



四川文艺出版社

徐 康

27
1
中 耘 期 的 抒 情

责任编辑：张新泉
封面装帧：戴 卫
封面题字：何应辉
整体设计：张绍普

耕耘期的抒情

徐 康

四川文艺出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32

印张3.5 插页2 字数61千

1985年10月第一版

1985年10月第一次印刷

印数：1—4,000册

书号：10374·127

定价：0.75元

目 次

都市风景线

北海之恋·····	3
昆明湖帆板·····	5
卖冰糖葫芦的老人·····	7
北京月票·····	9
洁白的罩衫·····	11
升旗·····	13
长城抒怀·····	14
通宵车·····	17
谒诸葛武侯祠·····	19
杜甫草堂·····	21
火锅西施·····	24
会仙楼宾馆·····	27
解放碑，周末之夜·····	30
苏州，疏浚中的水城·····	32

西湖荡舟图·····	35
双帆·····	37
黄鹤楼·····	39
古琴台·····	41
东坡赤壁·····	43
金山寺·法海洞·····	45
太湖渔家女·····	47
史可法衣冠塚·····	48

乡村写意画

山村，在黎明时苏醒·····	51
亮瓦·····	53
春孵·····	55
鱼塘·····	57
小圆镜·····	59
鸽哨·····	61
儿童节，在乡村·····	63
钢琴·《命运》交响曲·····	65
草帽·····	68
山村酒旗·····	70
农民旅游者·····	72
骑摩托的农民·····	74

八小时以外·····	76
------------	----

生活奏鸣曲

爱的絮语·····	81
红杏·····	81
漫步·····	81
心花·····	82
探求·····	83
心弦·····	83
天敌·····	84
月下忆祖母·····	85
玫瑰梦·····	87
赠友人·····	89
被缚的海龟·····	91
篙竿赋·····	93
国之魂·····	95
后记·····	103

都市风景线





北海之恋

假日里，去北海小憩
原本要倚栏读诗，谁料得
湖光山色，先送我多采诗句
奇幻的石洞引我探胜
白塔的倒影诱我猎奇
最是那，最是那情侣咯咯笑声
把湖中游船荡来荡去
一时躲它不及！桨拍浪花
冷不防，溅了我一身甜蜜
回头去寻访嶙峋怪石
一脚高，一脚低；曲径通幽处
不小心踩碎了几声絮语
悔不迭，匆匆逃离
偏又有风筝儿戏耍蓝天
牵动我彩线般悠长的情趣
偏又有孩子们抛丢汽球
载我复萌的童心飘然远去

好容易湖畔落座
发颤的手，却不敢
却不敢翻动怀中诗集
许是心儿已醉了，莫敢再贪杯
若是贪杯时，恐今番便走不回去……

1982.2.京华旅次

昆明湖帆板

一张绿色的风帆，
飞翔在水天之间。
一个勇者的灵魂，
驰骋在风中雨前。

你使我想起故乡的紫燕，
此刻正剪裁春之帷幔；
你使我想起太湖的银鸥，
翼翅儿翩翩点翠了江南……

可这是在北方呀，
你的绿便越发奇了，
可这是在冬末呀，
你的绿便愈是俏了。

浊浪里绿舟一叶，
要划向春的彼岸？

大漠上绿柳一笔，
要染透万顷沙原？

凛冽的风，莫来羁绊，
寒窄的冰，莫来苦劝。
被棉衣紧裹着的寒冬，
不也正露脸儿悄悄偷看？

昆明湖绿了一点，
人心上绿了一片。
问知春亭知否？知否？
冰霜未消，春已烂漫……

1982.2.北京

卖冰糖葫芦的老人

你耳聋，可最先听见春歌
你眼花，可最早看见春景
北京的雪还没化尽
你就举一树红梅
向孩子们报春。你用
一根根有生命的枝条
插活了多少嫩绿的心灵

在那缺糖的年代
你也从不曾掺假
两毛钱一串，你廉价出卖的
是糖葫芦，而不是良心
你宁肯拆下根根竹签
去串起路边的树叶，在火堆旁
烘暖你冷寂的晚年；你宁肯
用拾荒的所得，缝补着
被风雪撕碎的饥饿的年景

也不肯，在街头叫卖虚假
以酸枣冒充红果
用苦涩褻渎香甜
拿谎言欺骗童心

该是昨夜，熬糖的铁锅里
溶进你太多的祝福，此刻
便化作孩子们甜美的笑声
泉水叮咚，汨汨流淌在街心
漂走了浑浊的记忆
漂走了凋零的岁月；于是
地上的白雪，和你头上的白雪
顷刻间全都化尽
只剩下，一个美丽的童话
和童话里，举着糖果树的
中国的圣诞老人
呵，春之神……

1982.2.北京

北 京 月 票

一张淡蓝色的“乘车护照”
揣在我贴身的衣兜里
它使我通行无阻
从西单到东单
从天安门到朝阳区
检票时，我以照片上的微笑
把文明、纪律与社会公德
还有一种莫名的自豪感
一起举起来
向可敬的售票员致意
哦，淡蓝色，是温和的

发车。到站。下车。上车
总是挤，总是挤
可首都人有首都人的礼貌
拥挤中有拥挤中的秩序
于是，别人的手肘碰了我

我也不生气
而我不小心踩了人家的脚
赶忙说一声：对不起
更多的时候，我心甘情愿地
把座位让给老人和妇女
难道还需要解释吗
我也是首都人呀
一张北京月票，就揣在怀里
哦，淡蓝色，是亲切的

月票还没有到期
我就回到南方的小城里去了
那小县城没有公共汽车；可是
走在街上，我依然揣着月票
我相信，在未来的岁月的车道上
它不会过期，它不会过期……

1982.4. 四川眉山

洁白的罩衫

首都广大的医务工作者，在街头设立了许多医疗点，宣传卫生保健知识，方便群众防病治病。

柳树还没有抽芽
梧桐还没有泛绿
那么多白天鹅
就从天外飞来，把首都
打扮得这般素洁
怕什么二月风沙
给天空和大地
写下了灰蒙蒙的病历
当防疫针，给整座城市
注进了抵抗力；显微镜下
被放大了一千倍的病原杆菌
便以一千倍的速度走向死亡
当甜津津的宝塔糖
逗发了孩子的笑声，那几条

蜷曲在卫生知识挂图上的寄生虫
便开始昏迷与窒息
于是，曾经在喧嚣与浮躁中
持续高烧和痉挛的街道，平躺在
身穿白色工作服的
医生和护士的臂弯里
那样安宁，那样静谧
而我，也怀着一片：二月
早醒的春天的诗情
用白天鹅圣洁的羽毛
缝缀着自己的诗句
我看见：在洁白的罩衫的护送下
都市红光满面，神采奕奕
从红十字保健箱里走出来
用经过理疗和按摩的腿
在宽敞而又悠远的长安街上
迈着矫健的步履。兴奋中
我拿起诗的听诊器
便听到：北京，祖国的心脏
强健的心音正搏动着无穷的活力……

1982.2. 北京