

5785 115

I222.742
247
3

唐代樂舞書畫詩選

彭庆生 选注
曲令启

北京语言学院出版社

1988.北京



B

520597

责任编辑：陈 新
封面题字：阴法鲁
封面设计：曹辛之

唐代乐舞书画诗选

彭庆生
曲令启 选注

*

北京语言学院出版社出版、发行

(北京海淀区学院路15号)

新华书店北京发行所经销

展望电脑植字有限公司排版

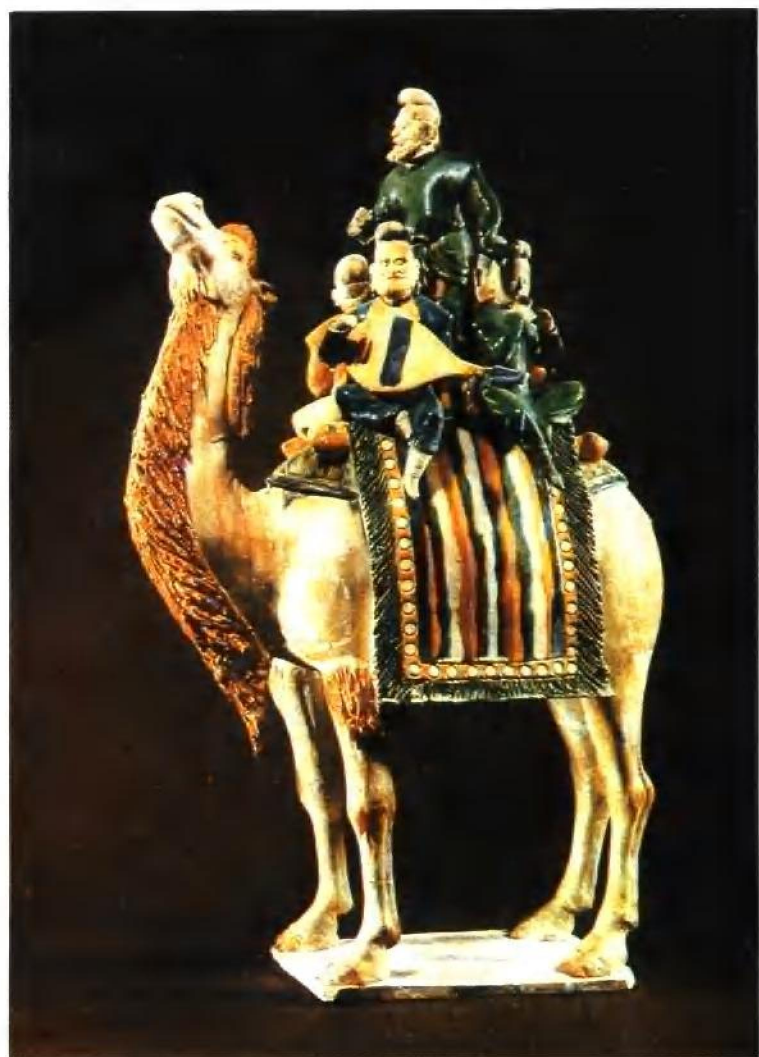
文物印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 13.375印张 305千字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数0001-5,000册

ISBN7-5619-0011-2/G·3 定价：(精) 7.80元



骆驼载乐俑



敦煌壁画·乐队（唐220窟）



敦煌壁画·对舞（唐220窟）



顾闳中《韩熙载夜宴图·王屋山舞〈绿腰〉》



幹 幹《照夜白图》



贯休 《十六罗汉》之一 《罗怛罗尊者》



幹 幹《照夜白图》



荆浩《匡庐图》

序

中国历史文化中，最夺人心目的花果莫过于唐代，最活跃的理念思维莫过于先秦。先秦是一个百家争鸣的时代，一个清醒的启蒙时代，它从此奠定了中华民族历久不衰的古文化传统，一个没有宗教统治的东方王国。到了唐代，生活意志更为盛旺；直观的认识取代了哲理的论证，百家争鸣一变而为百花齐放；让艺术园地焕发出无限的活力，吸引着诸般色相。《文心雕龙》、皎然《诗式》等乃先后出于沙门；“溪花与禅意，相对亦忘言”。远来的贝叶梵音也加入了中土的山水风情。总之，一切都化为艺术的无尽言说。这时非但诗歌登上了时代高峰，举凡书法、绘画、音乐、舞蹈等，无一不臻于全面成熟，汇为一个百花园中的艺术大合唱。然而除了诗卷、碑帖外，其他艺术的当时盛况，多已宛若残梦依稀，岂能不令人珍惜！六十年代初，庆生开始从事唐诗研究，此后涉猎颇广，数年前乃有与令启君合纂《唐代乐舞书画诗选》之意；就我商略，正中衷怀。今此书告成，将以问世；唐音之所以蔚其为唐音，百花之所以堪称为齐放，必由此而相得益彰。二君嘱我为之序，欣快在心，便作数语，以见其情。

林 庚

一九八五年十一月二十二日

目 录

序·····	林 庚 (1)
--------	-----------

卷一 音乐

琴歌·····	李 颀 (3)
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事·····	李 颀 (4)
听弹《风入松》阕赠杨补阙·····	王昌龄 (7)
听蜀僧浚弹琴·····	李 白 (9)
月夜听卢子顺弹琴·····	李 白 (10)
江上琴兴·····	常 建 (11)
听弹琴·····	刘长卿 (12)
秋夕听罗山人弹《三峡流泉》·····	岑 参 (12)
从萧叔子听弹琴赋得《三峡流泉》歌·····	李 冶 (14)
昭国里第听元老师弹琴·····	韦应物 (15)
听颖师弹琴·····	韩 愈 (17)
听颖师弹琴歌·····	李 贺 (19)
废琴·····	白居易 (21)
雨中听琴者弹《别鹤操》·····	白居易 (22)
听弹《沉湘》·····	雍裕之 (23)
省试湘灵鼓瑟·····	钱 起 (24)
瑶瑟怨·····	温庭筠 (26)

听流人《水调子》	王昌龄	(26)
秦箏歌送外甥萧正归京	岑参	(28)
郑女弹箏歌	顾况	(29)
听箏	李端	(30)
箏	白居易	(31)
和令狐仆射小饮听阮咸	白居易	(33)
从军行二首	王昌龄	(34)
夜听琵琶三首	羊士谔	(36)
曹刚	刘禹锡	(37)
琵琶行	白居易	(39)
听琵琶妓弹《略略》	白居易	(45)
琵琶歌	元稹	(46)
琵琶行	牛殳	(51)
琵琶	佚名	(53)
五弦行	韦应物	(54)
五弦弹	白居易	(56)
李供奉弹箜篌歌	顾况	(58)
李凭箜篌引	李贺	(61)

银河吹笙	李商隐	(63)
听安万善吹觱篥歌	李颀	(64)
夜闻觱篥	杜甫	(66)
小童薛阳陶吹觱篥歌	白居易	(67)
裴将军芦管歌	岑参	(70)
胡笳曲	王昌龄	(72)
汴河闻笳	武元衡	(73)
边上闻笳	杜牧	(74)
江上闻笛	王昌龄	(75)

春夜洛城闻笛·····	李 白 (76)
观胡人吹笛·····	李 白 (77)
清溪半夜闻笛·····	李 白 (78)
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛·····	李 白 (79)
和王七玉门关听吹笛·····	高 适 (80)
听笛歌·····	刘长卿 (81)
吹笛·····	杜 甫 (82)
夜上受降城闻笛·····	李 益 (83)
从军北征·····	李 益 (85)
春夜闻笛·····	李 益 (86)
奉诚园闻笛·····	窦 牟 (87)
夜笛词·····	施肩吾 (88)
李谟笛·····	张 祜 (89)
村笛·····	韦 庄 (90)
听角思归·····	顾 况 (91)
听晓角·····	李 益 (92)
闻吹杨叶者二首·····	郎士元 (93)
菩提寺禁,裴迪来相看,说逆贼等凝碧池上 作音乐,供奉人等举声便一时泪下。私成 口号,诵示裴迪·····	
王 维 (94)	
赠花卿·····	杜 甫 (95)
听鼓·····	李商隐 (95)
羯鼓·····	崔道融 (96)
夜闻方响·····	雍 陶 (97)
郭处士击瓠歌·····	温庭筠 (98)
李户曹小妓天得善击越器以成曲章·····	方 干 (100)

法曲·····	元 稹(101)
凉州词·····	王之涣(104)
夜上西城听《梁州曲》二首·····	李 益(106)
秋夜听高调《凉州》·····	白居易(107)
闻金吾妓唱《梁州》·····	李 频(108)
送元二使安西·····	王 维(109)
听唱《赤白桃李花》·····	李 益(111)
何满子歌·····	元 稹(112)
宫词·····	张 祜(116)
雨霖铃·····	张 祜(117)
听《山鹧鸪》·····	顾 况(119)
赠歌者二首·····	高 骈(120)
席上贻歌者·····	郑 谷(121)
成德乐·····	王 表(122)
竹枝曲·····	顾 况(122)
秋夜听严绅巴童唱《竹枝歌》·····	刘 商(123)
竹枝词三首·····	刘禹锡(125)
竹枝词一首·····	刘禹锡(127)
竹枝词三首·····	白居易(128)
踏歌词三首·····	刘禹锡(129)
堤上行·····	刘禹锡(132)
杨柳枝词二首·····	刘禹锡(133)
醉后听唱《桂华曲》·····	白居易(135)
听歌六绝句·····	白居易(136)
闻歌者唱微之诗·····	白居易(140)
听杨氏歌·····	杜 甫(141)
江南逢李龟年·····	杜 甫(142)
听刘安唱歌·····	顾 况(144)

燕子楼三首·····	张仲素(145)
与歌童田顺郎·····	刘禹锡(147)
泰娘歌·····	刘禹锡(148)
与歌者何戡·····	刘禹锡(151)
听旧宫中乐人穆氏唱歌·····	刘禹锡(152)
与歌者米嘉荣·····	刘禹锡(153)
问杨琼·····	白居易(154)
赠刘采春·····	元稹(155)
吴姬·····	薛能(157)
张好好诗·····	杜牧(158)
泊秦淮·····	杜牧(162)
淮南丞相坐赠歌者虞姁·····	赵嘏(163)
西川座上听金五云唱歌·····	陈陶(164)
赠米都知·····	梁补阙(166)
听张立本女吟·····	佚名(167)

卷二 舞蹈

七德舞·····	白居易(171)
立部伎·····	白居易(174)
苏摩遮四首·····	张说(177)
观公孙大娘弟子舞剑器行·····	杜甫(180)
胡旋女·····	白居易(184)
田使君美人如莲花舞北旋歌·····	岑参(187)
胡腾儿·····	李端(189)
王中丞宅夜观舞《胡腾》·····	刘言史(191)
观《柘枝舞》二首·····	刘禹锡(192)