

传统中国人系列

中华五千年的

真风流

◆自我卖弄的，是风骚  
◆他人评价的，是风范  
◆后人传颂的，是风流  
◆上下五千年，万古竞风流



编著  
出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华五千年的真风流 / 李树民编著. - 北京: 宗教文化出版社, 1997. 8  
ISBN 7-80123-106-6

I. 中… II. 李… III. 历史-中国-古代-通俗读物 IV.  
K209

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第19220号

## 中华五千年的真风流 李树民 编 著

---

宗教文化出版社出版 (北京市交道口北三条32号)

邮编:100007 电话 64027526

新华书店经销 中国电影出版社印刷厂印刷

---

850×1168毫米 32开本 13印张 314千字 插页:2

1997年9月第1版 1997年9月第1次印刷

印数:0001-10000

---

责任编辑:殷 涵 插图:任洪青

---

ISBN 7-80123-106-6/G·39

---

定价:21.80元

---

难得风流



98  
K209  
105  
2

传统中国人

# 中华五千年的真风流

李树民 编著

D892.5

宗教文化出版社



C

564053

## 序

索其印象，本书作者李树民老师依然是那么年轻、英俊、潇洒、健谈，且才思敏睿，工学两不辍。早几年，曾在书刊上拜读过他的散文和教学论文；以后，闻说他下海去了深圳；回校不久，他又走进了教育学院的校长岗位培训班；一别三年，今日又读到了他的这本书稿，心中更生出几分感佩。

正好出版社嘱我为此作序，自当是欣然从命。虽不敢说作得像，但自以为有话可说。不过，只能说几句题外的话。为了李老师的新作，我甘愿在题外“续貂添足”。

北京，是千百年的文明古都，不但有胡同、里巷的小文化，而且有宫闱、红墙上的大文化，更有中西合璧的现代文化。我每次骑车经东华门，绕古城墙，进故宫午门，出天安门，过金水桥……心里都要生出许多遐想。特别是那一段古城墙上，一块块被风雨舔蚀后的古砖，坦露出青灰色的砂粒，似乎在向人们叙诉：我们原本是尘埃中的一分子，是历史老人把我们捏合在一起。是的，它们组合了这道古老的城墙，标记了历史的世代沧桑，那一块块苍老的古砖，犹如一组组千古风流轶事的浮雕。

有位出生于北京的年轻女作家，面对金水桥头的石狮展开了神奇的联想。她用诗的语言颂赞：“雄狮”，你“镇守在桥头，安卧在广场，与流莹般穿梭的汽车为伍，与天使般安祥的鸽子相伴”。“那是东方的雄狮啊”！我“真想为你开出一条畅达的路，

通向四方，通向宇宙，不再静卧”。“走吧，没有什么是不可能的；奥运会的规模毕竟太小，到该去的地方去开运动会，为蓝星球争得耀眼的奖牌一枚；走吧，没有什么是不可能的，到该去的地方去开音乐会，银河大舞台，还要请你出任领衔的主角”。

今天，沉睡的东方雄狮也加入了世界竞争的洪流，在政治、科技、经济竞争中，以自我古朴的雄姿向世人宣告：我们是在竞争中走出来的，我们有着几千年竞争的传统，咆哮的黄河是我们的胆魄，古老的长城是我们的尊严，我们不怕竞争，公平的竞争塑造了历史的文明，千古风流人物在竞争中涌现。

在中华民族五千年的文明史上，世出龙象，代有才人，像史诗一般记载在古都大文化的画卷里。这本书以《中华五千年的真风流》为题，以大量的历史典故为证，向人们展现出一幅“千古风流人物”的长卷。虽然这只是大文化中的一片小叶，但书中那一段段令人拍案叫绝的掌故、那一个个千古不朽的历史人物，对我们每一位读者乃至我们的国家和民族，都有一种见龙在田、腾飞有日的启迪。

让我们的每一片遐思和感慨都溶入中华民族大文化的源流中去吧，千帆竞逐，万古风流！

殷 昆

九七春于北京西罗园

## 自序

一九九三年初到一九九五年初，整整两年时间里，我“下海”到了深圳，先后在日本手表厂和某集团公司统筹与管理中心就职。所到之处，都感到那里的公司特别重视人才、优待人才，大胆用人而且用人不疑，企业日新月异、兴旺发达。那些企业领导，处人有调度之方，处事有应变之术，更有识人的本领和容人的雅量。在打工的日子里，我常常思索：如果我们各级领导干部，亦如他们的工作作风与工作责任感，则民富国强、实现四化指日可待。又由此而联想到，在我国长达几千年的文明史记载中，朝代的强弱兴衰，用人得当与否，可算一个很重要的因素。

纵观历史，尧舜当政、文景之治、贞观之治、开元盛世、乾嘉时期等各代君主无不思贤若渴，在其周围，无不人才济济，群星拱北，使得国泰民安，“黄发垂髫，怡然自乐”；反之，如夏桀商纣、胡亥当政，则佞臣当道，忠良遭殃，贤能远避。由此可见，得贤则昌，失贤则衰，是亘古不变的至理。

当前，我国正处在经济腾飞的初始阶段，要跻身于世界强族之林，实现四化的宏伟目标，谁都清楚，仅靠中央有贤明的领导、求实正确的决策还是不够的，还得各行业、各层次都要有“明白人”当家，如此同心戮力，开拓前进，才能完成历史赋予我们的重任。欣喜的是，神州大地涌现的英雄人物，如繁星璀璨。他们尽管“身卑”而未敢“忘忧国”，这些时代的弄潮儿，

在各自平凡的岗位上脱颖而出，奉献着自己的才智，奉献着自己的热血，用英雄的业绩谱写出了一曲又一曲时代的“贤者之歌”。

“以史为镜，可见兴替”，我们各级领导干部若能借鉴历史、联系实际，让更多的有识之士去发挥潜能、去施展才华，小则于一个单位，大则于国家民族都是大有裨益的。

“立言，所以明道也”。有感于上述，下海上岸后，我利用教学之余，翻阅了一些史料，参考了多种书目，终于完成了这本《中华五千年的真风流》的编写工作。

在本书的编写过程中，我得到我的岳父石刚年先生以及殷崑先生的鼎力支持与帮助，也得到了何恩鸿、王茂宏、殷六和、祝雁飞等文友的帮助，在这里谨表谢意。

李树民  
一九九七年春



# 目 录

|          |         |
|----------|---------|
| 序 .....  | 殷 昆 (1) |
| 自序 ..... | (1)     |

## 第一篇 尧天舜地

|                 |      |
|-----------------|------|
| 天下为公的风流 .....   | (3)  |
| 尧舜史开禅让制 .....   | (4)  |
| 顺应大道的风流 .....   | (9)  |
| 伊尹扮厨见成汤 .....   | (10) |
| 贤士在野的风流 .....   | (15) |
| 筑墙之奴被拜相 .....   | (16) |
| 一呼百应的风流 .....   | (17) |
| 渭水河畔垂钓翁 .....   | (18) |
| 群星拱月的风流 .....   | (21) |
| 周公吐哺 天下归心 ..... | (22) |

---

## 第二篇 中原逐鹿

---

|                   |      |
|-------------------|------|
| 名垂千古的风流 .....     | (27) |
| 管仲为相举霸业 .....     | (28) |
| 布衣者的风流 .....      | (32) |
| 施伯荐曹刿 弱国胜强国 ..... | (33) |
| “大”和“细”的风流 .....  | (36) |
| 宁戚助桓公 干戈化玉帛 ..... | (37) |
| 游说演讲的风流 .....     | (41) |
| “小九九”一语慊齐王 .....  | (42) |
| 顺乎人情的风流 .....     | (44) |
| 留得生前身后名 .....     | (45) |
| 唇枪舌剑的风流 .....     | (48) |
| 一卒退秦晋之师 .....     | (49) |
| 驾驭自如的风流 .....     | (52) |
| 伯乐慧荐九方皋 .....     | (53) |
| 把握机会的风流 .....     | (55) |
| 五张羊皮换相国 .....     | (56) |
| 心胸坦荡的风流 .....     | (59) |
| 三败转胜成霸主 .....     | (60) |
| 凤凰翱翔的风流 .....     | (62) |
| 虞丘亲访将相才 .....     | (63) |
| 谦谦君子的风流 .....     | (66) |
| 范武子贤德教子 .....     | (67) |
| 明识大体的风流 .....     | (69) |

---

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 外举不避仇 内举不避亲 ..... | (70)  |
| 誉满天下的风流 .....     | (72)  |
| 子产美名传天下 .....     | (73)  |
| 心情与“道”同在的风流 ..... | (76)  |
| 晏婴选帅治军 .....      | (77)  |
| 是非通达的风流 .....     | (79)  |
| 晏子论道辨征兆 .....     | (80)  |
| 贤者得道的风流 .....     | (83)  |
| 樊姬枕边议贤 .....      | (84)  |
| 法家革新的风流 .....     | (85)  |
| 树杆赏金立新法 .....     | (86)  |
| 雄心勃勃的风流 .....     | (88)  |
| 冒雨出猎的国君 .....     | (89)  |
| 妻命夫从的风流 .....     | (91)  |
| 乐羊子愧遵妇命 .....     | (92)  |
| 抚琴论政的风流 .....     | (97)  |
| 邹忌借弹琴进谏 .....     | (98)  |
| 美男子的风流 .....      | (100) |
| 邹忌与徐公比美 .....     | (101) |
| 兼听则明的风流 .....     | (103) |
| 即墨因谤受奖 .....      | (104) |
| 狡兔三窟的风流 .....     | (106) |
| 冯谖弹剑叹归乎 .....     | (107) |
| 一言九鼎的风流 .....     | (111) |
| 三寸之舌胜百万之兵 .....   | (112) |
| 诚以待人的风流 .....     | (115) |
| 信陵君宴请上宾 .....     | (116) |
| 荟萃贤良的风流 .....     | (120) |

---

|                  |       |
|------------------|-------|
| 燕王高筑“黄金台” .....  | (121) |
| 大忍大勇的风流 .....    | (123) |
| 蔺相如令秦王击缶 .....   | (124) |
| 大死大能的风流 .....    | (128) |
| 范雎“死”后相秦 .....   | (130) |
| 英雄少年的风流 .....    | (135) |
| 十二岁的丞相 .....     | (136) |
| 每临大事有静气的风流 ..... | (140) |
| 《谏逐客书》不逐客 .....  | (141) |

---

### 第三篇 秦皇汉武

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 显示于“木”的风流 ..... | (145) |
| 开国元勋三人杰 .....   | (146) |
| 凭借“势”的风流 .....  | (149) |
| 设坛拜将 .....      | (150) |
| 显示于“水”的风流 ..... | (153) |
| 高阳酒徒取陈留 .....   | (154) |
| 显示于“金”的风流 ..... | (157) |
| 陈平妙计安天下 .....   | (158) |
| 折服他人的风流 .....   | (161) |
| 陆贾招抚南越王 .....   | (162) |
| 圣人治国的风流 .....   | (165) |
| 张释之严遵法度 .....   | (166) |
| 严明治军的风流 .....   | (169) |
| 军中只听将军令 .....   | (170) |

---

---

|               |       |
|---------------|-------|
| 匹夫尽责的风流·····  | (173) |
| 卜式牧羊捐贡·····   | (174) |
| 法治天下的风流·····  | (177) |
| 淄川举贤公孙弘·····  | (178) |
| 忧国忘家的风流·····  | (181) |
| 霍去病的“心病”····· | (182) |
| 不让须眉的风流·····  | (185) |
| 丫环冯嫫任使臣·····  | (186) |
| 鼎足天下的风流·····  | (189) |
| 宣帝用龚遂治郡·····  | (190) |
| 光武中兴的风流·····  | (193) |
| 董宣秉公执国法·····  | (194) |

---

## 第四篇 魏武挥鞭

---

|               |       |
|---------------|-------|
| 英、豪、隽的风流····· | (199) |
| 荀彧荐贤立大功·····  | (200) |
| 唯贤是举的风流·····  | (204) |
| 曹操嘉奖毛玠·····   | (205) |
| 儒将用兵的风流·····  | (207) |
| 陆逊向关羽讨教·····  | (208) |
| 开明君主的风流·····  | (210) |
| 北魏基业在汉·····   | (211) |
| 良马千里的风流·····  | (213) |
| 宫中厨师镇定州·····  | (214) |
| 卧龙腾飞的风流·····  | (216) |

---

---

|                |       |
|----------------|-------|
| 隆中对三分天下·····   | (217) |
| 人尽其才的风流·····   | (221) |
| 诸葛亮量才授职·····   | (222) |
| 怀才难遇的风流·····   | (225) |
| 关内侯庞统·····     | (226) |
| “良医”治国的风流····· | (229) |
| 诸葛亮物色接班人·····  | (230) |
| 敢挽狂澜的风流·····   | (232) |
| 周公瑾力排众议·····   | (233) |
| 处变不惊的风流·····   | (236) |
| 周瑜之后是鲁肃·····   | (236) |
| 明君高明的风流·····   | (241) |
| 苻坚“草堆得珍珠”····· | (242) |
| 决断疑惑的风流·····   | (245) |
| 隋文帝力斩诬陷者·····  | (246) |

---

## 第五篇 唐宗宋祖

---

|              |       |
|--------------|-------|
| 励精图治的风流····· | (251) |
| 贞观君臣之治·····  | (252) |
| 贤者守时的风流····· | (255) |
| 李靖功高逊位·····  | (256) |
| 良材美器的风流····· | (258) |
| 魏征诤诤可鉴·····  | (258) |
| 南面而坐的风流····· | (263) |
| 唐太宗量功授爵····· | (264) |

---

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 君主相士的风流·····    | (266) |
| 太宗御览识马周·····    | (267) |
| 忠心爱国的风流·····    | (269) |
| 何力割耳表忠心·····    | (270) |
| 女皇治国的风流·····    | (273) |
| 武则天纳贤安邦·····    | (274) |
| 开元盛世的风流·····    | (277) |
| 姚、宋同心辅政·····    | (278) |
| 汉唐“八相”的风流·····  | (281) |
| 宋相国“矫枉过正”·····  | (282) |
| 高风亮节的风流·····    | (284) |
| 国难当头荐良将·····    | (285) |
| 古道热肠的风流·····    | (287) |
| 九公主听琴举王维·····   | (288) |
| 高山仰止的风流·····    | (290) |
| 白居易赋诗自傲·····    | (291) |
| 大江东去的风流·····    | (294) |
| 令狐绹以《金镜》为镜····· | (295) |
| 浩然正气的风流·····    | (297) |
| 颜真卿正气注笔端·····   | (298) |
| 独领风骚的风流·····    | (300) |
| 欧阳修领一代文风·····   | (301) |
| 屡犯龙颜的风流·····    | (303) |
| 赵普荐贤补奏章·····    | (304) |
| 忠贞刚烈的风流·····    | (307) |
| 莱国公牵衣直谏·····    | (308) |
| 江南“神童”的风流·····  | (310) |
| 晏殊读诗识英才·····    | (311) |

---

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 大写历史的风流·····    | (313) |
| 岳鹏举立功挂帅·····    | (314) |
| 但愿“九州同”的风流····· | (317) |
| 陈阜卿主考录陆游·····   | (318) |
| 虚怀大度的风流·····    | (320) |
| 宋太祖雪夜访赵普·····   | (321) |
| 从奴隶到将军的风流·····  | (323) |
| 小兵当上枢密使·····    | (324) |
| 水滴石穿的风流·····    | (327) |
| 郭守敬观天制历法·····   | (328) |

---

## 第六篇 一代天骄

---

|               |       |
|---------------|-------|
| 一代天骄的风流·····  | (333) |
| 马上帝王成吉思汗····· | (334) |
| 称王称霸的风流·····  | (338) |
| 世祖忽必烈·····    | (339) |
| 班头浪子的风流·····  | (343) |
| 元曲大师关汉卿·····  | (343) |
| 运筹帷幄的风流·····  | (347) |
| 江东桥诈降诱敌·····  | (348) |
| 多谋善断的风流·····  | (350) |
| 刘伯温秉公论相·····  | (351) |
| 贤才命舛的风流·····  | (353) |
| 死囚免罪受重用·····  | (354) |
| 集思广益的风流·····  | (357) |

---



---

|                |       |
|----------------|-------|
| 朱元璋访贤得三策·····  | (358) |
| 圣与神的风流·····    | (360) |
| 朱元璋两请刘伯温·····  | (361) |
| 以长续短的风流·····   | (363) |
| “老少参用安”社稷····· | (363) |
| 厉兵秣马的风流·····   | (365) |
| 奇才落第成大材·····   | (366) |
| 乐于荐贤的风流·····   | (368) |
| “三杨”荐贤建功勋····· | (369) |
| 殚精竭虑的风流·····   | (371) |
| “录取此生为第一”····· | (372) |
| 论功行赏的风流·····   | (375) |
| 重赏激励百万兵·····   | (376) |
| “崛起之君”的风流····· | (378) |
| 皇太极果敢改旧制·····  | (379) |
| 慧眼独具的风流·····   | (381) |
| 康熙欲擒故纵·····    | (382) |
| 虎门销烟的风流·····   | (384) |
| 钦差传谕“五不准”····· | (385) |
| 宽宏豁达的风流·····   | (387) |
| 狄仁杰桃李满门·····   | (388) |
| 以诚感人的风流·····   | (391) |
| 段秀实惩凶警郭晞·····  | (392) |
| 以人为镜的风流·····   | (395) |
| 唐玄宗畏惧贤臣·····   | (396) |