

围棋提高丛书

消 和先手便宜

[日]山城宏 九段著

薛至诚译



中国广播电视出版社

围棋提高丛书

侵消和先手便宜

〔日〕 山城宏九段 著
薛至诚 译

中国广播电视出版社

(京)新登字 097 号

侵消和先手便宜

[日]山城宏九段 著

薛至诚 译

※

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

北京大兴包头营印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开 7 印张 151(千)字

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—5000 册 定价 5.20 元

ISBN 7-5043-1761-6/G·659

前 言

“消”是什么？“先手便宜”又是什么？

对这样的问题，能很好地用语言回答出来，可以说已具有了相当的实力。在一局棋中必然要被尝试的“消”和“先手便宜”，往往是根据其局面，具体问题具体分析，所以给它们下定义是相当困难的。在撰写这本书的时候，这事首先就是个难关。逃出常见的类型图，由于这样这样这样，如这样下就不坏——像这样来讲解，也是相当难以理解的吧。

那么，在“消”和“先手便宜”中，首先应该给“消”下一个定义——消减和限制对手的地域或势力范围。而且，为了逃避对手的攻击，当然也要确保退路。

“先手便宜”，是指以手筋先手获取与将来的战斗或棋的强弱有关联的实质性的利益。

通过本书，诸位如能正确理解“消”和“先手便宜”的本来意义并在实战中运用，从而进一步提高棋艺，本人将深感荣幸。

山城宏 九段

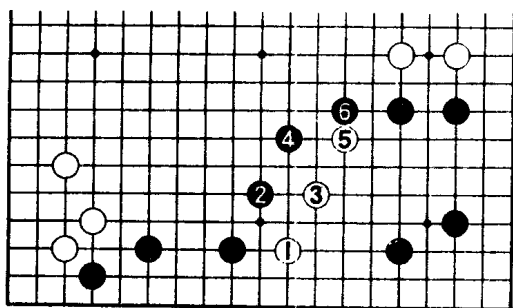
DAF 90/07

目 录

序 章	消的基本知识.....	(1)
第一章	轻灵安全的消.....	(7)
第二章	从下突入的消.....	(41)
第三章	角上的消.....	(71)
第四章	消的妙味.....	(109)
第五章	先手便宜的基本知识.....	(135)
第六章	角上的先手便宜.....	(141)
第七章	战斗中的先手便宜.....	(165)
第八章	先手便宜的妙味.....	(195)

序 章

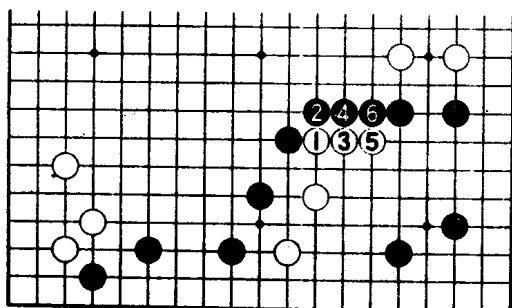
消的基本知识



2图

2图 白1的打入可以说是精力十足,但仅仅精力十足是不行的。

看一下黑2至6的变化,白不但没有消成,反而恰好陷入了黑的包围圈。打入似乎有些问题。

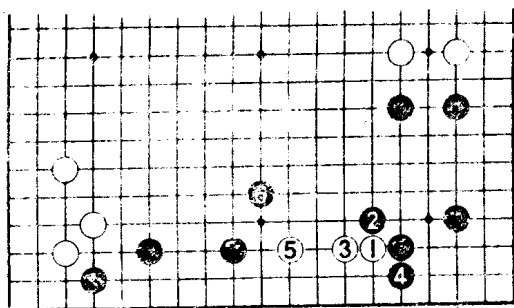


3图

3图 2图白5如改走本图白1靠以打开道路,结果怎么样呢?这样也走不好。

至黑6,白棋被封锁是必然的。黑封住而形成的厚

味对右上白棋也产生了压力,白仅仅是特意为自己招来了危险。总之,打入是无理的。

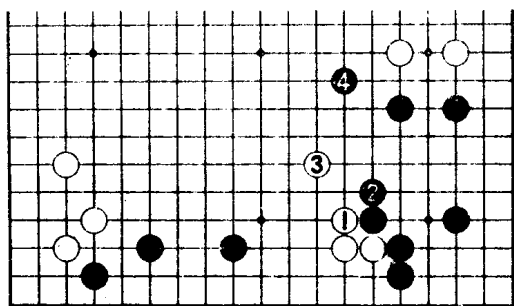


4图

4图 那么,白1尝试以靠来消呢?这也走不好。

黑4的立暗藏着夺敌方根据地而攻击的意图。至黑6攻击的形恰到好处,且攻势十分猛烈。

这实际是提高对手的斗志,如同“火上浇油”一般。哪里谈得上是消,完全是反作用。白大失败。



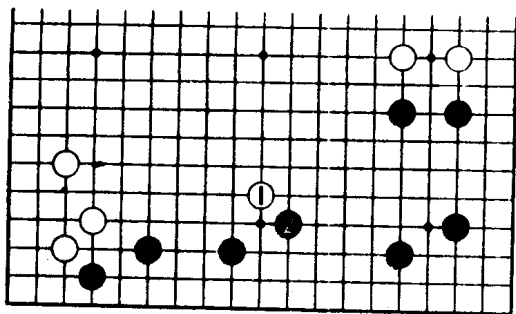
5图

5图 那么再下一点功夫,4图白5的拆改走本图白1曲怎么样?

如果认为白3飞后,下边的治孤就会

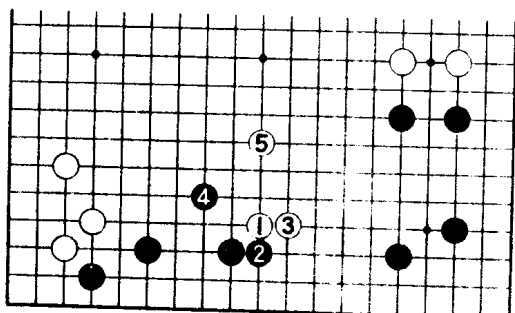
轻松些,则想错了。

黑4的刀锋当然指向上方,这就产生了被缠绕攻击的危险。也就是说,白好不容易的努力全成了泡影。这绝不是消。



6图 打入或靠都会失败,那么看一下试对方应手的轻灵下法。

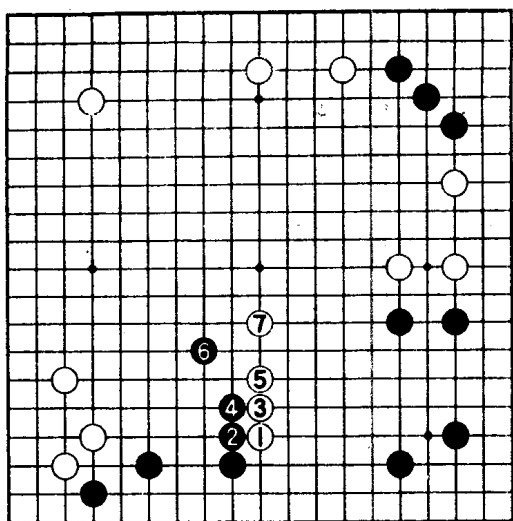
对白 1, 黑 2 如应, 白则不必担心受攻。然而, 与黑 2 交换让黑在下边围这么大的实地, 是不是真正的消还大有疑问。



7 图 如果是消, 肩冲的手法很值得考虑。

对白 1, 黑 2 应, 白 3、5 不拘泥实地而轻灵地向中央跳出。这是漂亮的消。

问题在于，黑 2 是否像本图这样从容地应。



8图

8图 对白1的肩冲,黑2以下反击是可以预料的。这样也是常见的。

请注意这一点,白3、5、7都比黑领先一头,走在前面。如这样,就不用担心成为受攻的目标。假如走至白7,消的任务就完成了。达到当初的意图是争胜负的起点。

下面我们通过所发现的关于“消”的好手段,进行一下归纳吧。

首先,准备消的场合,必然是“敌众我寡”。由于对手的子数占优势,所以,①绝对不能成为受攻目标是重要的;②过于胆怯的浅消是不行的,反而会帮助敌方大围实地。

其次,根据以上的教训,准备“消”时的正确态度,是相应地承认对手的权利。③应该认识到,与其想不劳而获,不如立足于不损。

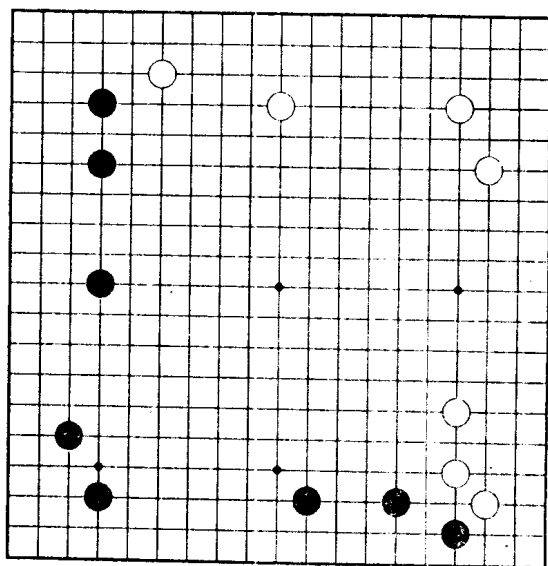
第一章

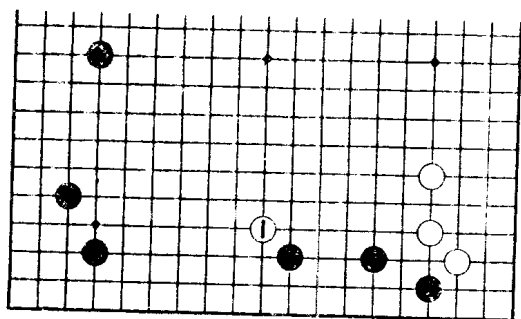
轻灵安全的消

问题图 1 (白先)

现在是黑白双方相互扩张模样的局面，以下“消”必然成为这局棋的关键。

对于已掌握了序章中的基本知识的读者，不过是较简单的“练习”，大概不会让读者迷惑吧。

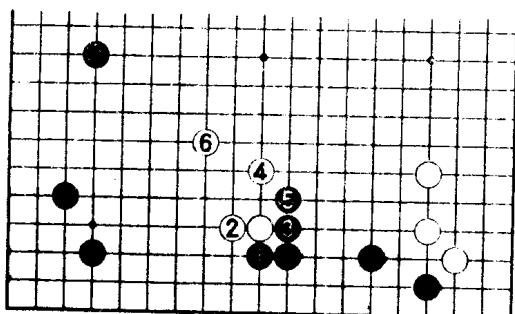




1图

1图 肩冲

白1从肩冲入手消，是正确的构思。在此局面是“绝对”的一手。



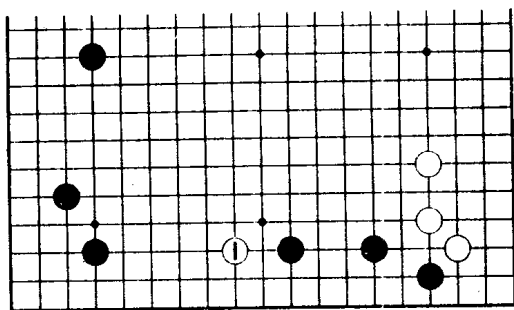
2图

2图 成功地消

黑1如应，白2长。对黑3曲，白4跳。这一连串的进行事实上很轻灵，作为黑棋对此也相当头痛。

对白4的跳，黑5如长瞞着冲断，则白6飞补，尽快地逃出。

看一下当初(1图)的子的配置，黑子是六个，白子只有三个。敌我势力的对比是二对一，像这种场合不去深入，是保证成功的必要条件。

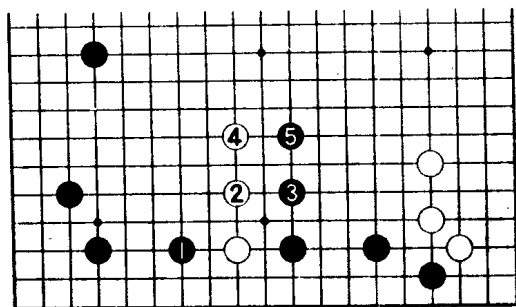


3图

3图 打入

想走白1打入的人，还没有摆脱初学者的弱点。有必要再看一次序章的基本知识。

4图 仅仅是逃



4图

白如打入，黑1的夹击严厉，以下必然形成黑3、5的攻击。

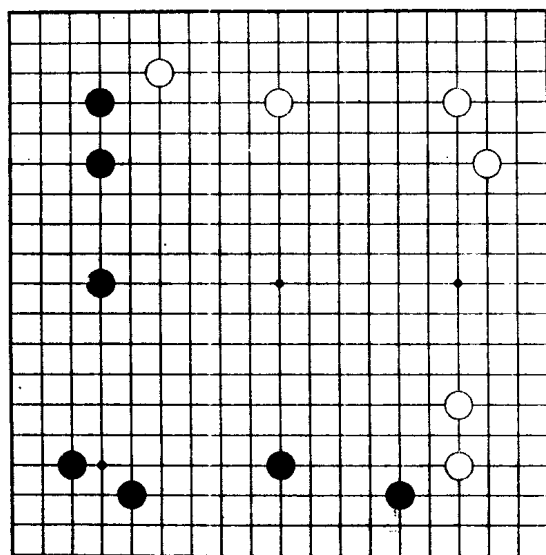
由于是比对方早一步逃出，不用担心被捕获，但仅仅一个劲地逃，也是不行的。

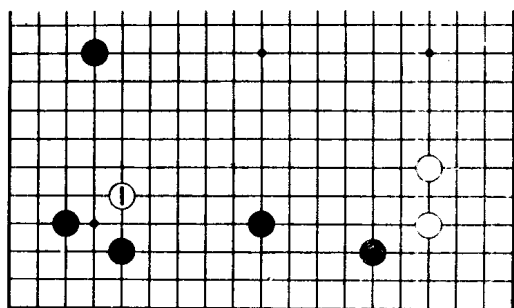
而且，冷静地观察一下盘面，黑1已确保了左下角实地。作为交换，白方不过是仅仅逃出了一队无根的浮棋。双方差距如此之大的下法，不可能有好结果。

问题图 2 (白先)

在拳击比赛中，以轻巧的快拳击打对手的脸，常常是成功的战法。

本章所说的轻灵的消，就像拳击中的快拳一样。不使棋走重，始终保持轻灵的姿态，这是消的要领。

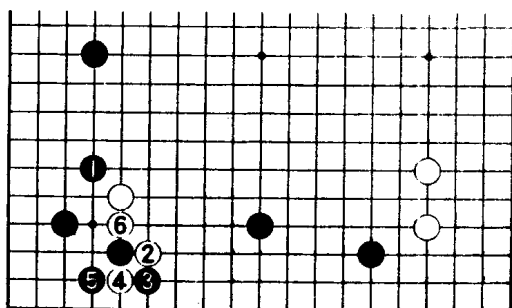




1图

1图 镇

常言说“不能死记硬背”。实际上，硬背的本身并没什么问题，但过于为“硬背”消耗精力，则对培养其应用能力不利。



2图

不过，这里的图形请“死记硬背”下来。从“形”入手，是围棋上进的基本方法，所以有关形的知识绝不能弄错。

首先，请牢牢记住这种图形，然后体会所谓“轻灵的消”的含义。

罗罗唆唆说了这么多，但无论是谁看到这一图形，也不会考虑去打入吧。

2图 以靠试应手

黑1如飞，则白2靠试黑应手。