

东方作文凯旋门



新世纪 全国名牌大学附小 作文大全

徐中玉 主编



新世纪全国名牌大学附小
作文大全

东方出版社

新世纪

全国名牌大学附小

作文大全

主编 徐中玉

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪全国名牌大学附小作文大全/徐中玉主编. —上海: 东方出版中心, 1997. 11 (2002. 7重印)

ISBN 7-80627-226-7

I. 全... II. 徐... III. 作文 - 小学 - 选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 065164 号

新世纪全国名牌大学附小作文大全

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/32

字 数: 330 千

印 张: 16.25 插页: 2

版 次: 1997 年 11 月第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

ISBN 7-80627-226-7/G·65

定 价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究。

编委会名单

主 编 徐中玉

副主编 顾朝晶 金哲民

编 委 王春荣 孙金英 江 勇

刘荣华 孙俊英 苏 军

闵晓立 陈明榕 胡千红

徐志辉 高乃芳 寇永勋

鲍宗耀 滕光辉

主要学校

北京大学附小

北京外语大学附小

西北大学附小

北京师大附小

四川师大附小

福建师大附小

南开大学附小

郑州大学附小

西北师大附小

南京师大附小

中国科大附小

西南师大附小

上海师大附小

青海师大附小

湖南师大附小

陕西师大附小

清华大学附小

山西师大附小

华南师大附小

中国人大附小

新疆师大附小

中山大学附小

东北师大附小

天津大学附小

华中师大附小

华东师大附小

吉林大学附小

河南师大附小

上海交大附小

序

徐中玉

70年前我进入初中一年级，虚龄12岁，离家去做寄宿生，开始要相当独立地料理自己的生活。也在这时开始，每周得向语文教师交一篇“作文”，老师有时命了题，有时并没有，让我们随意写点什么，爱怎样写就怎样写，但要求写自己熟悉的，真有感情的。当时还在教文言文，只得也试写文言，自然非常幼稚，可笑，老把“人生于世”做开头，套用教材中一些老生常谈后，便来一句“此理之常也”之类，实在不知所云。自己也不清楚究竟要熟悉些什么，喜欢不喜欢之外还有什么感情，以及如何表达。后来才明白：独立生活中的许多困难，摸索，思家，同学相处中的新鲜趣事，听到各乡镇不同风俗时的诧异，诸如此类，原来都可以写，这才不太感到为难了。可是我们的生活圈子毕竟太狭小，又看不到适当的报纸，收音机都没听过，更谈不到现在如此高度普及的电影、电视。回想起来，那时一切远胜今天贫乏。这也不能不反映到当时我们中学生的写作水准上来。以后到无锡去读高中，情况才有了点改变，读了许多新书，也不必勉强再用文言文写作，生活圈子和眼光大了些，帝国主义侵略欺凌下救国救亡意识浓重了。

30年代前后，新文学运动已有不少成果，指引青年写作的书籍也已出现了。这种书中有的有些用处，有的只讲道理，

相当空虚，不够具体亲切。较多作品写的是成人或老年的思想感情，和中学同学距离远了些，有的难以理解，有的感染力弱。如果当时多点像开明书店所出《中学生》杂志那样贴近中学生年龄特征、学习与生活的刊物，影响一定能扩大。我没看到过能把中学生写的优秀作品选编出版的读物，也许有过而我未曾看到。这样的书一定能得到广大中学生的欢迎，因为思想感情贴近，写作水平接近，便于引起比较和竞争的兴味，可以激发和提高中学生的写作积极性。他们能写出好作品，我为什么不能？他们有争取优胜的勇气，我为什么要胆怯？促进之下，别的中学同学已经取得的思想能力、艺术敏感，比较容易被大家学到手。《中学生》杂志所以发行很广，是同每期都发表若干包括中学生的创作有密切关系的。我自己也曾在这个杂志上发表过几篇散文和杂感，给了我很大鼓励，增进了我对文学创作的认识与爱好。如今这种青年文学作品选集的出版，是太难见到了。其实这是培养青年爱好文学、积极写作的极好办法。爱好文学、培养较好的写作能力，并不只有专业文学者需要，我认为对从事任何专业工作的人其实都一辈子有益。对有志研究自然科学的人来说，既可陶冶他的性情，提高精神境界，丰富想象力，把形象思维和抽象思维很好地结合起来，而从文学作品中又能扩大、深化自己对世事、人情种种复杂现象的体会和理解，学习对生活的观察、辨析及明白感人的表达本领，所有这些，岂不都是对专业学习、为人处世、与众合作共事发挥更大工作效益非常有益的吗？

为此，我才欣然应邀参加了这部《全国名牌大学附小作文大全》的部分工作，认为在和小学语文教育专家们一道编选的过程中，不但可以得到不少新知，还可能多少弥补一点多年前

自己读中学练习写作时切身感到过的前述缺憾。同事们对小学生的习作要求和情况比我更了解,出版社同志经验丰富,认真细致,大家密切配合,为共同事业努力的精神,使我高兴、钦佩,深受感动。

我国有一大批名牌大学。这些大学一般都设立了附属小学。这些小学师资力量较强,依托大学知识奇源的优势,积长期办学的经验,在语文教学尤其是写作教学中,有不少传统做法,获得了很多成果。还有许多师范大学附小,在作为大学部实验基地的同时,对写作教学作了很好的探讨。名牌大学附属小学的作文选作为一本专集出版,是很有价值的。本书选入的作品,都成于1990~1997年春这段时间,其中不少还是本书编委会在编选之前,特地向全国名牌大学附属小学约请推荐、踊跃寄稿参选,又经编委仔细研究选入的。选入作品的生活、思想、感情与当代小学生都很贴近,写作上每有新意,而且文体齐全,写法各异,同学们从中可得到不少借鉴,作为自己写作的参考。既可找到自己还有的差距,知所不足,亦或可以发现自己的某些长处、特色,而增加了自己前进的勇气。点评是我国传统阅读、分析文章的方法之一,本书也同来作为一和指引的途径,帮助同学们思考。

入选作品都相当优秀,我读了感到欣喜。当然不是说这几年来全国各大学附小的学生中只有这些优秀作品,限于读到的材料不完全,难免遗珠,以后当设法补救。希望入选作品的作者继续努力,坚持努力,争取不断取得好成绩。当前我国正在大发展、大变革的过程中,要反映和表现出我们这个大时代的波澜壮阔和奋斗精神,不仅需要作家们的更大努力,也需要少年文学爱好者的参与。文学队伍急需新生力量来壮大,今天的

文学爱好者,必将是未来文艺家的主要来源,热烈欢迎你们以各种方式来壮大文艺创作、研究队伍,文艺应当以更多更好优美、积极、健康向上的成果来为人民服务,为社会主义服务!

目 录

序	徐中玉
---------	-----

状 物 篇

〔导 语〕

学会仔细观察	(3)
--------------	-----

〔例 文〕

小白兔	(4)
我爱喜鹊	(5)
我的山龟	(6)
可爱的小乌龟	(8)
我家有只大公鸡	(9)
小金丝熊	(10)
可爱的蚂蚁	(12)
我爱水仙花	(13)
我爱家乡的大红枣	(14)
迎春花	(15)
羊肉泡馍	(17)
我爱家乡的米粉	(18)

〔简 评〕	(19)
-------	------

〔导 语〕

分几步把物体写具体	(21)
-----------	------

〔例 文〕

我的小鸡	(22)
------	------

我的小杯	(24)
------	------

我喜爱的小热带鱼	(25)
----------	------

我爱绣球花	(26)
-------	------

我爱小白鸡	(27)
-------	------

蝉	(29)
---	------

房司一角	(30)
------	------

小鳖	(31)
----	------

蒜苗	(32)
----	------

小狗毛毛	(33)
------	------

〔简 评〕	(34)
-------	------

〔导 语〕

把静物写活	(36)
-------	------

〔例 文〕

老榕树	(37)
-----	------

凌波仙子	(38)
------	------

我最喜欢的小闹钟	(39)
----------	------

绿叶上的小水珠	(40)
---------	------

地球仪	(41)
-----	------

我喜欢的小摆设	(42)
---------	------

故乡的汤圆	(43)
冰雕展	(44)
〔简 评〕	(45)
〔导 语〕	
打比方和列数据	(47)
〔例 文〕	
槟榔树	(48)
小刺猬	(49)
娇凤鸟	(50)
看树往	(51)
可爱的小金鱼	(52)
我爱故乡的石榴	(53)
太阳花	(55)
雪	(56)
地图鱼	(57)
小蚰蚴到了我的家	(58)
〔简 评〕	(59)
〔导 语〕	
借物喻人和托物言志	(61)
〔例 文〕	
垂柳	(62)
辣椒	(64)
昙花	(65)
珍贵的“不倒翁”	(66)

小草	(68)
宝石花	(69)
蚂蚁搬食	(70)
草帽·草包·草垫	(72)
〔简 评〕	(75)

〔导 语〕

展开想象的翅膀	(76)
---------------	------

〔例 文〕

南湖大桥	(77)
海印大桥	(78)
砚台	(80)
小女孩石膏雕塑像	(81)
庚午年邮票	(83)
蓖麻	(84)
燕子喂食真有趣	(85)
广场鸽	(87)
黄瓜	(88)
〔简 评〕	(89)

写 景 篇

〔导 语〕

从不同角度展现景象	(93)
-----------------	------

〔例 文〕

南湖的冰雪	(94)
-------------	------

戈壁雪原	(95)
鸟岛一日游	(97)
游双秀公园	(98)
游桂竹园	(100)
大海是我的乐园	(102)
美丽的植物园	(103)
我爱你,柳林	(104)
桂花林	(105)
中秋之夜	(107)
〔简 评〕	(107)
 〔导 语〕	
抓住特征,细致描绘	(109)
 〔例 文〕	
一幅风景画	(110)
雨景	(111)
风景这边独好	(113)
绿	(114)
雾	(116)
神奇的芦笛岩	(117)
游秦宫	(118)
登峨嵋观日出	(119)
参观西安卫星测控中心	(120)
观灯展	(122)
〔简 评〕	(123)

〔导语〕

注意景物的和谐统一.....	(125)
----------------	-------

〔例文〕

赏春.....	(126)
游兴庆公园.....	(128)
钟鼓楼一游.....	(130)
普陀山之行.....	(132)
秋雨.....	(134)
园中春色.....	(135)
绿.....	(137)
我爱春天.....	(138)
家乡的果园.....	(139)
校园春色.....	(141)

〔简评〕.....	(142)
-----------	-------

〔导语〕

游记要突出重点.....	(144)
--------------	-------

〔例文〕

游石林.....	(145)
游蓬莱阁.....	(147)
参观世界名胜微缩景观展览.....	(148)
初游缙云山.....	(149)
游中山公园.....	(151)
参观人大新图书馆.....	(153)
游野三坡.....	(155)
游陕西广播电视塔.....	(156)

游北京动物园·····	(158)
游览石花洞·····	(159)
游八达岭长城·····	(161)
〔简 评〕·····	(162)

〔导 语〕

在景物描写中显露情感·····	(164)
-----------------	-------

〔例 文〕

我爱夏夜星空·····	(165)
赏菊·····	(167)
我喜欢的竹林·····	(168)
大雪·····	(169)
请到我们这里来·····	(170)
秋游八大处·····	(172)
秋游香山·····	(174)
我爱西安的植物园·····	(175)
美丽的桂子山·····	(177)
〔简 评〕·····	(178)

〔导 语〕

写景要有明确的目的·····	(179)
----------------	-------

〔例 文〕

游大雁塔地下宫·····	(180)
千山之行·····	(182)
我爱岷江·····	(184)
清凉世界·····	(185)

我爱美丽的大海·····	(187)
登天目山记·····	(188)
夜游元宵灯会·····	(190)
我爱福州城·····	(192)
我爱秋天的校园·····	(193)
〔简 评〕·····	(194)

叙 事 篇

〔导 语〕

记事要清楚完整·····	(199)
--------------	-------

〔例 文〕

第一次煮牛奶·····	(200)
发生在家里的一件事·····	(201)
挖野菜·····	(202)
养小鸡·····	(203)
参赛的画设计出来了·····	(204)
过年·····	(206)
记一次有意义的活动·····	(207)
智擒偷车贼·····	(208)
吹泡泡·····	(210)
吹肥皂泡·····	(211)
发书·····	(212)
作弊·····	(213)
捉老鼠·····	(214)

〔简 评〕·····	(215)
------------	-------