

中国少数民族医药丛书

朝鲜族医药学

卢得子

许香兰 主编

关祥祖

云南民族出版社

责任编辑 张仲仁

封面设计 彭放

朝鲜族医药学

卢得子

主编 许香兰

关祥祖

云南民族出版社出版

(昆明市大观路 39 号)

云南民族印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:9.5 字数:215 千

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—2 200

书号: ISBN7—5367—1096—8 定价:11.00 元
R·46

丛书编委会

主 编：关祥祖

副主编：方文才 拉 基

编 委：许香兰 卢得子 赵宇明

杨顺发 田兴秀 李朝斌

陈泽远 李永明 朱 琪

迪庆晋美 臧梓盲

朝鲜族医药学

卢得子

主 编：许香兰

关祥祖

目 录

第一篇 朝医发展史	(1)
第二篇 朝医基础理论	(5)
第一章 朝医整体观	(5)
第一节 “天人性命”整体观.....	(5)
第二节 “天人性命”之间的关系.....	(6)
第三节 “天人性命”对医疗实践的意义.....	(7)
第二章 朝医阴阳论	(7)
第三章 朝医四行论	(9)
第一节 人与自然界关系上的四行论.....	(9)
第二节 四象人的四行论.....	(9)
第四章 朝医脏腑论	(12)
第一节 四焦	(12)
第二节 四脏	(13)
第三节 四腑	(14)
第四节 四气、四海、四党与	(15)
第五章 朝医病理学	(18)
第一节 四象病因	(18)
第二节 病理学	(20)
第三篇 朝医诊断学	(24)
第一章 辨象学概说	(24)
第一节 辨象方法	(24)

第二节 辨象纲要	(30)
第三节 难辨辨象纲要	(31)
第二章 辨象学各论	(32)
第一节 少阴人	(32)
第二节 太阴人	(35)
第三节 少阳人	(38)
第四节 太阳人	(41)
第三章 辨症学概说	(43)
第一节 辨症诊断方法	(43)
第二节 寒热分型诊断法	(43)
第三节 “党与”症候群诊断法	(45)
第四节 疾病分类	(45)
第五节 吉凶症的鉴别及其辨症纲要	(46)
第四篇 朝医药物及方剂学	(49)
第一章 朝药学	(49)
第一节 少阴人药理	(49)
第二节 太阴人药理	(52)
第三节 少阳人药理	(54)
第四节 太阳人药理	(56)
第二章 朝医方剂学	(57)
第一节 太阴人方剂	(57)
第二节 少阴人方剂	(81)
第三节 少阳人方剂	(106)
第四节 太阳人方剂	(126)
第五篇 预防保健学	(127)
第六篇 四象内科学	(129)

第一章 外感诸病	(132)
第一节 伤寒.....	(132)
第二节 风症.....	(175)
第三节 暑症.....	(191)
第四节 湿症、燥症、火症.....	(194)
第二章 内伤杂病	(199)
第一节 肺系病症.....	(199)
第二节 脾胃系病症.....	(213)
第三节 肝胆系病症.....	(231)
第四节 肾系病症.....	(239)
第五节 心系病症.....	(251)
第六节 气血津液病症.....	(261)
第七节 虫病.....	(279)

第一篇 朝医发展史

延边朝鲜族自治州位于我国东北部长白山东南脚下，东与苏联接壤，南隔图们江与朝鲜毗邻。全州面积为 42700 多平方公里，人口 1871512 人，其中朝鲜族人口 754569 人，占全州人口 40.32%。延边土地肥沃，物产丰富，盛产木材，被誉为“水稻之乡”、“药源之地”、“林海雪原”。

延边地区历史悠久，这里曾是女真族的聚居地，由于清太祖努尔哈赤统帅女真西移进关，并把延边作为满族发祥地之一，划入封禁地区，使之变成了人口稀少的荒芜旷野。

19 世纪中叶以来，朝鲜北部连年遭灾，大批灾民为谋生而冒禁越江进入延边。1881 年清朝政府实行移民实边政策，使朝鲜族在延边的定居得到了认可，并逐渐繁衍起来。这是延边朝鲜族聚居的历史起源。

百余年来，延边朝鲜族人民同各族人民一道，进行了抗日战争和解放战争，积极参加社会主义革命和建设，成为祖国大家庭的一员。朝鲜族医药也随着民族的兴旺而发展起来，这不仅为本民族的生息繁衍发挥不可估量的作用，而且丰富了祖国医药学这一伟大宝库。

一、朝鲜族医药学产生的历史背景

及社会文化因素

延边地处地势险要的长白山脉，加之 200 余年封禁政策的影响，汉族医药人员迁入的很少，中医药学理论的传播也受到很大限制。随着朝鲜族人口的大量迁入，东医也跟着传入。日

本帝国主义侵略朝鲜之后,对朝鲜族的传统医药实行消灭政策。但朝鲜族的许多有志之士仍然把延边作为传播朝鲜族传统医药的基地,大力培养本民族医生,发展了朝鲜族传统医药。据文献记载,东医传入延边始于1884年,中医则是1894年,时间相差十年之久。另外,长白山脉物产丰富,药源充足,也为朝鲜族创立自己的医药理论提供了极为有利的天然条件。新开垦地区的生活、卫生条件很差,致使疾病丛生。据《满州地志》记载,1902年海参崴一带流行的霍乱,蔓延到珲春一带,致病者400多人;又据延吉道尹公署1911—1912年文献记载,1910年满州里流行鼠疫,延及延吉县,死者达323人;1912年汪清县蛤蚂塘流行克山病,死人甚多,以及各种急性传染病和地方病不断流行。疾病的发生使人们迫切需要有防病治病的医疗卫生知识,也要有一个相应的医疗队伍。

朴素的辨证唯物观“太极生两仪”、“两仪生四象”,是朝鲜族的传统意识概念。这个意识概念,促使了朝鲜族传统医药“四维之四象”这一理论的形成和发展。

二、朝鲜族医药队伍的形成和发展

朝鲜族医药队伍萌芽于19世纪80年代,形成于20世纪20年代,普及提高于20世纪40年代,兴旺于解放初期。

1920年以前近50年间,朝鲜族人口由1万多增加到30多万。医药卫生队伍的形式,主要为朝鲜族东医带徒弟。据考证,这个时期已经从朝鲜带入了不少东医医籍的医学手抄本。如《东医宝鉴》、《东医寿世保元》等东医经典著作,《医方活套》等东医民间医籍和《百症赋》等针灸手抄本。据1950年延边行署卫生科“中医师登记表”的履历分析,1920年以前,能够带徒弟的朝鲜族医生就有50多名,整个医药卫生队伍的数量达到200多名。

自 1920 年到 1945 年近 25 年间，朝鲜族人口达到了 60 多万，朝鲜族医药队伍得到了相应的普及和提高。1920 年在和龙县三道沟成立医学研究会，后发展成为和龙县医学研究会。1923 年 4 月，延吉道尹公署批准了由金舜凤“设立之医学研究会”的提议，同年七月，又批准成立了六道沟（即龙井）医学研究会。据文件记载，和龙县医学研究会会员达 194 人，六道沟医学研究会会员多达 700 人。这样，朝鲜族医药队伍迅速得到发展壮大。1930 年在龙井成立“东西医学讲习院”培养朝鲜族医生。1938 年以后，朝鲜族医药队伍里的上层人士李常和、金明旭等几位医学家，在日本帝国主义消灭朝鲜族传统医药的反动政策面前，不屈不挠，奋起反抗，举办两期讲习班，讲授朝鲜族传统医学并培训 567 人次朝鲜族医生，使医疗队伍进一步得到发展。据 1945 年末的统计，延边的朝鲜族医务人员发展到 460 名。

1945 年到 1956 年建州初期十年间，在党的民族政策的光辉照耀下，朝鲜族医疗队伍得到迅速壮大，延边朝鲜族医务人员达 750 多人，是朝鲜族医疗队伍最兴旺发达时期。后来，由于“左”的思想干扰，朝鲜族医药被遗弃和埋没，医疗队伍后继无人，竟处于失传的境地。

三、朝鲜族医药学术思想的形成和发展

朝鲜族医药理论是在朝鲜族传统医药的基础上接受中医学精华，不断地加以充实和完善起来的。在发展过程中，出现不同学派，进行学术争鸣，著书立说，从而造就一批有名望的朝鲜族医学家，也推动了朝鲜族医药学的发展。出现的学派有：

经典学派：他们是以中医药学理论为轴心的东洋传统医药学的经典学派。

“活套”派：注重临床实践的民间医学派。

东西医学融汇学派：这一学派主张传统医药学与西医融汇

贯通。

四象医学派：19 世纪末，由朝鲜传入到延边并发展起来的影响很广的一个学派。其理论体系与经典学派完全不同，人与自然、社会之间的关系，用“天、人、性、命”的整体观解释了它们之间的对立统一关系；以“阴阳五行”、“四焦”、“四脏”、“四腑”、“四营卫物”代替了经典派基础理论；以人物名目而论，把人分象为太阳、少阳、太阴、少阴等四象人，并以辨象论治替代了经典派的辨症论治。

四象医学派对朝鲜族医药界的影响很大。不仅绝大部分“活套”学派接受其理论和实践，而且经典学派也支持其基本观点，使四象医学学术思想和理论实践得到更大发展，广为传播及普及，如四象医学家金阳洙和医理学家朴在淳等四位同志对《东医寿世保元》四种版本做校堪整理印制发行；珲春、图们等地重印《四象诊疗医典》发行；金九翌、金昊哲、姜成春等四象医学家手抄传《四象草本卷》；金九翌先生编著《四象临海指南》；姜××先生编著《四象青气新鉴》；经典学派李学和、金明旭、殷圭和白下等朝鲜族医学家的四象医学论文“四象论”、“四象医学解释”等。这样，四象医学成为了朝鲜族医学的一大特点和主要内容。

现在，朝鲜族医药已发展成为一门理论比较完整、临床经验比较丰富的传统医药学，在人民群众中享有很高的信誉。朝鲜族四象医学的研究和临床医疗工作已进入了新的发展阶段。1984 年末，成立了朝鲜族医药研究所，还附设朝医医院，开设科研病床，为四象医学临床研究打下了基础。1992 年 10 月，朝鲜族医药已纳入中国医学百科全书而得到出版。近几年积极培训朝鲜族医药人才，这样，朝鲜族医药的“四象医学”可望在今后几年里得到更大发展。

第二篇 朝医基础理论

第一章 朝医整体观

第一节 “天人性命”整体观

“天、人、性、命”整体观，是朝医学家李济马在他的著作《东医寿世保元·性命论》里阐述的人与自然、社会之间关系的学说。

人生存在自然界并形成了社会。因此，人与自然、社会之间有着十分密切的关系，成为一个矛盾统一的整体。

1、关于“天”，朝医认为：“天机有四：一曰地方，二曰人伦，三曰世会，四曰天时”“地方极邈也，人伦极广也，世会极大也，天时极荡也”。

2、关于“人”，朝医认为：“人事有四：一曰居处，二曰党与，三曰交遇，四曰事务”“事务克修也，交遇克成也，党与克整也，居处克治也”。

3、关于“性、命”，朝医认为：“天生万民，性以慧觉，万民之生也。有慧觉则生，无慧觉则死。”“天生万民，命以资业，万民之生也，有资业则生，无资业则死。”这里所说“慧觉”、“资业”，指对客观世界的认识、改造能力，即“性（知）”和“命（行）”。

在这里，明确地阐述了“天、人、性、命”之间的整体观

点。这里所说的“天”，包括人生存在着的自然环境（即“地方”、“天时”）和社会条件（“世会”、“人伦”）。自然和社会存在着人体赖以生存的重要条件，而自然和社会的运动变化也必然会直接或间接地影响着人体，出现与之相应的机体功能性、器质性或心理性反应，而人通过对“居处”、“党与”、“交遇”和“事务”的整治来创造自己的生存繁衍条件，正如上边所说的那样“居处克治也，党与克整也，交遇克成也，事物克修也。”何以整治人类自身的生存繁衍环境条件和社会因素，《东医寿世保元》说“性以慧觉”，“命以资业”，要靠认识世界和改造世界的能力，指出“有慧觉则生”，“有资业则生”。只有“慧觉”才能认识极荡之天时，极大之世会，极广之人伦和极邈之地方，达到克修事务，克成交遇，克整党与，克治居处的目的，使人适应自然和社会的变化继续生存下去，就拿人的抗御疾病的能力来说，只有认识疾病，才能有抗御疾病的方法。《东医寿世保元》说：“万室之邑……，一人医则活人不足也，必广明医学，家家知医，人人知病，然后可以寿世保元。”《东医寿世保元》里特别强调人的耳目鼻口四官对认识过程的重要性，指出：“人之耳目鼻口观于天也，天知也。”“耳听天时，目视世会，鼻嗅人伦，口味地方。”这就把耳目鼻口看成认识客观世界的根本途径和源泉，使天和人，性和命连结成为统一整体。

第二节 “天人性命”之间的关系

对于天、人、性、命之间的关系，朝医认为：“大同者天也，各立者人也”、“博通者性也，独行者命也”、“天时大同也，事务各立也；世会大同也，交遇各立也；人伦大同也，党与各立也；地方大同也，居处各立也。”这就更加明确了它们之间的纲

目关系，既讲明了“纲举目张”的道理，又强调了有机个体的能动作用，指明改造自然和社会是治本的根本措施。但是，在大同自然、社会环境下，发挥有机体个体的能动作用，“存其心，养其性”“修其身，立其命”是保持健康的重要措施。

第三节 “天人性命”对医疗实践的意义

“天、人、性、命”整体学说，对指导医疗实践具有重要意义。一是用于病因学方面，既肯定由自然界因素引起之“脾胃水谷、风寒暑湿触犯者”为病，又强调由社会心理因素引起之“心这爱恶所欲，喜怒哀乐偏着”也可致病。二是用于诊断和治疗方面，强调了由于社会心理因素所引起之喜怒哀乐偏着者，在诊断治疗上的重要性，形成了辨象论治的独特医学体系。三是用于预防保健方面，提出了“简约得寿，勤于得寿，警戒得寿，闻见得寿”、“懒怠减寿，偏急减寿，娇奢减寿，贪欲减寿”，“好贤乐善，天下之大药也”等自我预防保健措施。

第二章 朝医阴阳论

阴阳论是朝医学家李济马把“太极生两仪”、“太极动而生阳，静而生阴，分阴分阳，两仪立焉”、“阳变阴合四象生焉”的哲学理论为指导，解释宇宙一切事物的变化，同样也用以说明人体的生病、病理、诊断、治疗，并用以指导临床，成为朝医学理论体系的基础，辨象论治的根本，对朝医的形成和发展起着深远的影响。

阴阳是宇宙间一切事物的生长发展和消亡的法则，万物的

纲领，变化的根源。朝医学说：“天生万物，有物有则，人形物也，人性则也，以人形其人性，有物有则，一而不二者谓之太极”“性有性用，性用知也，形有形用，形而行也，一知一行，一生一成，易简相得谓之两仪。”说明阴阳是人体生理功能、病理变化的根源，人的一切组织结构既是联系又是对立统一的有机整体。

《东医寿世保元》又说：“太少阴阳之脏局短长阴阳之变化也。”朝医根据这一相互对立的阴阳变化，把人分为太阳人、少阳人、太阴人、少阴人。说明正确的辨象，首先要分清阴阳，才能抓住体质的本质。

《东医寿世保元》说：“哀怒之气阳，顺而上升，喜乐之气阴，顺而下降”，“上升之气过多则下焦伤，下降之气过多则上焦伤。”说明人体的正常生命活动是哀怒之气和喜乐之气，上升之气和下降之气是阴阳相互依存，相互对立统一的协调关系的结果。尽管疾病的发生、发展变化复杂多变，但均可用阴阳失调来概括说明。

《东医寿世保元》说：“哀怒相成，喜乐相资”、“哀性极则怒情动，怒性极则哀情动。”认为阴与阴、阳与阳之间具有相资相成的关系，创立了不同个体阴阳多寡的天禀相对稳定的理论，从而提出了过偏于阳者为太阳人，过偏于阴者为太阴人，少偏于阳者为少阳人，少偏于阴者为少阴人。

《东医寿世保元》说：“肺大肝小者名曰太阳人，脾大肾小者名曰少阳人，肝大肺小者名曰太阴人，肾大脾小者名曰少阴人。”脏器大小阴阳偏盛偏衰是疾病发生、发展的根本原因，因此调整阴阳、恢复阴阳的相对平衡就是治疗的基本原则，所以朝医有“大者泻之，小者补之”的治疗原则。

总之，朝医四象人说及其病理、治疗都是以阴阳理论为基

础的。

第三章 朝医四行论

第一节 人与自然界关系上的四行论

四行论是四象医学的一大特征。自然界里有春夏秋冬四季，有风寒暑湿四邪气，有温热凉寒四气，有生长收藏的生化过程等等。《四象草本卷》说：“肺旺春，脾旺夏，肝旺秋，肾旺冬。”“春气生，夏气长，秋气收，冬气藏。”“肺象木，脾象火，肝象金，肾象水。”“木气发，火气郁，金气湿，水气泄。”“肺以呼，脾以纳，肝以吸，肾以出”等。朝医认为：自然界的一切事物都具有相互资生、相互助长、相互制约的关系，这些关系都按着一定的规律进行运动。这个规律就是四象医学所独有的四行规律，四象医学借以这四行规律阐明了复杂的人体生理，病理及其与外在环境的相互关系。

第二节 四象人的四行论

四象人的四行论是李济马在《四端论》里以心身统一及脏理和心性互为相关的观点，把人分为太阳、少阳、太阴、少阴四象的学说。

《东医寿世保元》说：“《灵枢》书中有太少阴阳五行人论，而略得外形，未得脏理，未尽精究也。”“余生于医学经验五、六千载后，因前人之述，偶得四象人脏腑性理，著得一书名曰

《寿世保元》，太少阴阳之短长变化，一同之中有四偏。”对于四象人脏局出现的“四偏”，《东医寿世保元》认为，除“天理之变化”外，更重要的是喜怒哀乐性情对于脏局成形起着决定作用。即“太阳人哀性远散而怒性促急，哀性远散则气注肺而肺益盛，怒性促急则气激肝而肝益削，太阳之脏局所以成形于肺大肝小也；少阳人怒性宏抱而哀情促急，怒性宏抱则气注脾而脾益盛，哀情促急则气激肾而肾益削，少阳之脏局所以成形于脾大肾小也；太阴人喜性扩张而乐情促急，喜性扩张则气注肝而肝益盛，乐情促急则气激肺而肺益削，太阴人脏局所以成形于肝大肺小也；少阴人乐性深确而喜情促急，乐性深确则气注肾而肾益盛，喜情促急则气激脾而脾益削，少阴人脏局所以成形于肾大脾小也。”

李济马在他的《四象人辨象论》中创立了心身结合的四象人辨象原则和标准时对于体形，他说：“太阳人体形气像脑颌之气势盛壮，而腰围之立势孤弱，太阴人体形气像腰围之立势盛壮，而离颌之起势孤弱；少阳人体气像胸襟之包势盛壮，而膀胱之气坐势孤弱；少阴人体形气像膀胱之坐势盛壮而胸襟之包势孤弱。”对于性格和能力，李济马说：“太阳人性质长于疏通，而才干能于交遇；少阳人性质长于刚武，而才干能于事务；太阴人性质长于成就，而才干能于居处；少阴人性质长于端重，而才干能于党与。”对于情志，他说：“太阳之性气恒欲进而不欲退。”“情气恒欲为雄而不欲为雌”；少阳之“性气恒欲举而不欲措”“情气恒欲外胜而不欲内宁”；太阴之“性气恒欲静而不欲动”“情气恒欲内守而不欲外胜”；少阴之“性气恒欲处而不欲出”“情气恒欲为雌而不欲为雄”。对于四象人的性貌，太阳人为“龙之性”，少阳人为“马之性”，太阴人为“牛之性”，少阴人为“驴子性”。对于声音，太阳人清而圆，少阳人急而去，太

阴人浊而方，少阴人缓而平。对于呼吸，太阳人深而重，少阳人浅而短，太阴人粗而长，少阴人轻而短。对于步态，太阳人步健而长，太阴人步慢而度，少阳人步轻而短，少阴人步重而阔。

《东医寿世保元》还说：“太阳之听，能广博于天时，故太阳之神充足于头脑而归肺者大也，太阳之嗅，不能广博于人伦，故太阳之血，不充足于腰脊而归肝者小也。太阴之喉，能广博于人伦，故太阴之血，充足于腰脊而归肝者大也，太阴之听，不能广博于天时，故太阴之神，不充足于头脑归肺者小也。少阳之视，能广博于世会，故少阳之气，充足于脊膂而归脾者大也，少阳之味，不能广博于地方，故少阳之精，不充足于膀胱而归肾者小也。少阴之味，能广博于地方，故少阴之精，充足于膀胱而归肾者大也，少阴之视，不能广博世会，故少阴之气，不充足于背膂而归脾者小也。”“耳听天时，目视世会，鼻嗅人伦，口味地方。”这里，四象人的耳目鼻口之间，神气血精之间，肺肝脾肾之间，地方、人伦、世会、天时之间，都具有相互对立统一的关系，形成了四象人的特殊四行规律。

《东医寿世保元》说：“哀怒相成”“哀性极则怒情动”“怒性极则哀情动”；“喜乐相资”“乐性极则喜情动”“喜性极则乐情动”。可见，喜怒哀乐之间亦具有相互对立统一的关系。

对于四象人的养生之道，朝医认为：“太阳人恒戒怒心哀心，少阳人恒戒哀心怒心，太阴人恒戒乐心喜心，少阴人恒戒喜心乐心，如此则必无不寿。”

以上说明的四象人的四形论，成为朝医学系统理论的实质。