

吴懷祺校補·編著

鄭樵文集

附鄭樵年譜稿



C  
Z  
4

出版社

鄭樵文集

吳懷祺 校補

附

鄭樵年譜稿

吳懷祺 編著

書目文獻出版社

(京)新登字189号

**郑樵文集**

吴懷祺 校補

**郑樵年譜稿**

吴懷祺 編著

**书目文献出版社**

(北京文津街七号)

北京冠中印刷厂印刷

书目文献出版社发行

新华书店经销

850×1168毫米 32开本 5.5印张 93千字

1992年12月北京第1版 1992年12月北京第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN 7-5013-0902-7

---

K·112 定价：7.20元

## 前言

鄭樵字漁仲，宋興化軍莆田（今屬福建）人，生於宋徽宗崇寧三年（一一〇四年），卒於宋高宗紹興三十二年（一一六二年）。其父鄭國器是太學生，徽宗宣和元年（一一一九年）卒於姑蘇。十六歲的鄭樵護喪回莆田。這以後，鄭樵在家鄉的夾漈山築室厲志自學。宋欽宗靖康二年（一一二七年），北宋滅亡，宋室南渡。鄭樵和他的從兄鄭厚聯合向宇文樞密上書，要求抗金報國。但是這封上書沒有引起當局的重視。鄭樵很憤慨，此後，他把自已深厚的民族情思寄托在自己的學術事業中。

鄭樵讀書、治學，興趣廣泛，立志通百家之學，對經旨、禮樂、文字、音韻、天文地理、蟲魚草木以及校讎、目錄等各個門類的學問，都一一探求，取得重要的成就。鄭樵在夾漈山讀書的時候就立下修史的志願，他推崇司馬遷的史記，認為要用「會通」精神修史，不能割斷古今的歷史聯系，要會天下之書，盡可能多的收集文獻來寫史。治學修史都要有「獨斷之學」，要有「自得之功」、「成一家言」。他認為要重視寫好史書中典章經制的内容，使史書成爲經國的大典。

11/20 09

宋高宗紹興二十八年（一一五八年），鄭樵爲高宗召對，特補右迪功郎，不久改監潭州南嶽廟。此時，鄭樵寫的通史著作通志已完稿。高宗「詔給筆札歸抄通志」。宋高宗紹興三十一年鄭樵携通志去臨安，入爲樞密院編修官。次年，因病去世，年五十九。

鄭樵的著作很多，近人顧頡剛先生作過考訂，六十年代有的學者在這個基礎上作了進一步的考索。據乾隆二年興化府莆田縣志卷三十三的著錄，鄭樵的著作有經旨類七種、禮類六種、校讎類十種、譜系類五種、天文類五種、地理類四種、名物類二種、方書類六種、小學類九種、小說類二種、歷代通志二十略（按、應作通志）、西溪文集十五卷。鄭樵鄭厚合著的有六經圖辯、二鄭詩集。今天我們能見到鄭樵的著作只有通志二百卷、夾漈遺稿三卷、爾雅註以及顧頡剛輯錄的詩辨妄。

夾漈遺稿三卷是鄭樵的詩文集。第一卷是古近體詩五十首，第二卷記一篇、論一篇、書二篇，第三卷書三篇。鄭樵文集是在遺稿基礎上增補鄭樵佚文編成的。

四庫全書總目的作者說，夾漈遺稿「不知爲何人所編」。目前能見到的刻本有藝海珠塵本、函海本、四庫文淵閣本。叢書集成本是據藝海珠塵本排印的。文淵閣本除清人因避諱，個別文字作了一些改動外，相對地說，錯訛較少。這次點校是以文淵閣本爲底本，以藝海珠塵本、函海本參校。另外鮑廷博校的夾漈遺稿清抄本，二冊不分卷，其中收錄的詩篇

很多不是鄭樵的作品，校者在批語中作了說明。還有一種清抄本夾漈遺稿，上有朱彝尊、喬松年等人的印章。這兩個本子也給點校提供了一些依據。

鄭樵的詩文遠不止夾漈遺稿所收的幾篇。他在世的時候，文章已爲時人傳抄諷誦。鄭樵說：「樵雖林下野人，而言句散落人間，往往家藏而戶有。雖鷄林無貿易之價，而鄉校有諷誦之童。凡有文字屬思之間，已爲人所知，未終篇之間，已爲人所傳。」（上宰相書）宋人林希逸說：「公之諸書，今散已盡。余僅得十一、二種，觀此可以見其所著書目，亦天地間一奇事也。」（竹溪鬳齋十一稿續集卷三十）縣志著錄的鄭樵著作中有西溪文集十五卷、鄭厚、鄭樵的二鄭詩集。所以夾漈遺稿以外當有鄭樵的佚文。

六十年代，學者在鄭氏宗譜等材料中發現鄭樵的佚文，福建省史學會編印出鄭樵研究參考資料。婁曾泉將鄭樵的四篇佚文作了整理和考訂，發表在史學史研究一九八一年第一期上。這些和在縣志、宋人文集、鄭氏族譜中發現的鄭樵詩、文爲校補夾漈遺稿提供了重要的材料和依據。

一、地方志。和康熙、乾隆年間修的地方志相比較，更值得重視的是明人周華著、一九三六年張國樞重校的福建興化縣志。卷一至卷三題爲福建興化縣志，卷四題爲游洋縣志卷之四。重刻福建興化縣志緣起說。

「明周華先生編著興化縣志，所修事蹟，他志多未記載，尤足補典籍之缺。」

興化縣志收錄了鄭樵的重修木蘭陂記、上殿通志表、邑大夫丘君生祠記、跋壽峰叢桂堂記及一些詩篇。同時收錄了鄭厚對鄭樵的樂府四怨所作的跋、送鄭樵應聘一律。縣志中的鄭樵傳記載翔實。

二、宋人文集，首先要提到的是林希逸的竹溪鬳齋十一稿續集（林竹溪集）。集中收錄了鄭樵的上皇帝書、上宰相書、說字、夾漈聽泉記和鄭樵詩建炎初不得北狩消息等。林竹溪集卷二十九載有鄭厚、鄭樵兩次上宇文樞密書和宇文的復書。夾漈遺稿將兩次上書誤作一次上書，遺漏第一次上書的後一部份和第二次上書的前一段。這次依照林竹溪集，恢復兩次上書的原貌。

宋人林光朝的艾軒集中有與鄭樵編修漁仲、汪應辰的文定集中有薦鄭樵狀、曹勛的松隱集中有祭鄭樵編修漁仲文等，是研究鄭樵的學術與交誼的重要文字。我們把這些材料作為鄭樵文集的附錄收進來。

其它如周必大的周益國文忠公集、陸游的渭南文集等中都有關於鄭樵的記載，但由於不是專篇，這次就沒收錄。

清人涂慶瀾在明人莆陽文獻的基礎上，編成莆陽文輯，其中載有鄭樵的上皇帝書、上

宰相書、邑大夫丘君生祠記等，與夾漈遺稿對勘，補充了夾漈遺稿中很多缺漏、糾正許多錯誤。另外莆風清籟集、清法氏存素堂抄本宋元人詩集第十一冊、厲鶚編的宋詩紀事，都載有鄭樵的詩作，這些是校勘夾漈遺稿時可以依憑的材料。

三、樵月齋鄭氏宗譜（調字號）又稱鄭氏大全宗譜中收錄鄭樵的滎陽譜序，這可與新唐書宰相世系表、福建省史學會編印的有關材料相互比勘。

我是在白壽彝師的指導下，開始研究鄭樵的。十多年來，研究任務不斷變更，但有關鄭樵的材料，我隨時注意搜集。校補夾漈遺稿是我研究鄭樵工作的一部份。對鄭樵文集進行較為系統的整理，這還是第一次。前代各種刻本中的魚魯之訛，我作了勘訂，也輯補了一些鄭樵文字。由於自己學識謏陋，加上相關的資料缺乏，校補本中訛謬之處難免。但是我還是願意把鄭樵文集拿出來，為學者的研究提供一點方便。

鄭樵在史學、校讎學、目錄學、文字學、音韻學等各方面都有重要成就。鄭樵文集是研究鄭樵的重要材料，這本書梓行，當然是有意義的事。書中校勘中有錯誤的地方，望得到方家教正。

吳懷祺 一九九一年于北京師大



# 目錄

## 卷一

題夾漈草堂并記	.....	(一)
題南山書堂	.....	(二)
穀城山松隱巖	.....	(二)
送芹齋	.....	(三)
題溪東草堂	.....	(三)
湘妃怨	.....	(三)
昭君怨	.....	(四)
輓通判黃子方	.....	(四)
昭君解	.....	(五)
靈龜潭	.....	(五)
北山巖	.....	(五)
東山採藥	.....	(六)
過桃花洞田家留飲	.....	(六)
薜林閒居二首	.....	(六)
晨雨	.....	(七)
夜雨	.....	(七)
村雨	.....	(八)
澗雨	.....	(八)
滌懷 十首	.....	(八)
家園示弟樵八首	.....	(一四)
夏日題王右丞冬山書屋圖	.....	(一四)
弔采石渡頭將軍	.....	(一五)
採茶行	.....	(一五)
秋水歌 效少陵	.....	(一六)
負耒歌	.....	(一六)
插秧歌	.....	(一六)
餉鮓歌	.....	(一七)
漫興 十首	.....	(一七)
福寧州藍溪寺前蒙井	.....	(一九)

卷二

重修木蘭陂記……………(三〇)

論秦以詩廢而亡……………(三三)

獻皇帝書……………(三三)

寄方禮部書……………(三八)

卷三

上宰相書……………(三六)

與景章兄投字文樞密書……………(四〇)

附 宇文復二鄭書……………(四五)

又與景章兄投字文樞密書……………(四七)

與景章兄投江給事書……………(五一)

附錄一

佚詩、佚文

建炎初秋不得北狩消息作……………(五六)

百丈山……………(五七)

哭林冲之……………(五七)

上殿通志表……………(五七)

春秋論……………(五九)

榮陽譜序……………(六三)

邑大夫丘君生祠記……………(七〇)

跋壽峰叢桂堂記……………(七三)

書出後世民間……………(七三)

說字……………(七四)

夾漈聽泉記……………(七六)

傳記資料

宋史鄭樵傳……………(七八)

附 鄭樵「獨切切於仕進」辨……………(七九)

鄭樵傳(福建興化縣志)……………(八一)

題跋

四庫全書卷一百八十九別集十二提要……………(八五)

李調元序……………(八六)

跋樂府四怨後……………(八六)

附錄二

送鄭樵應聘一律……………(八八)

寄鄭漁仲……………(八八)

題夾漈草堂……………(八九)

宿鄭夾漈雲居巖……………謝 洪(九)

題夾漈草堂……………鄭 僑(九〇)

夾漈草堂……………劉克莊(九〇)

夾漈草堂……………鄭 寅(九一)

與鄭編修漁仲……………林光朝(九一)

薦鄭樵狀……………汪應辰(九二)

祭鄭編修漁仲文……………曹 勛(九三)

鄭樵年譜稿……………(九四)

夾漈遺稿卷一

題夾漈草堂并記

斯堂本幽泉、怪石、長松、修竹、榛橡所叢會，與時風、夜月、輕煙、浮雲、飛禽、走獸、樵薪所往來之地。溪西遺民，於其間爲堂三間、覆茅以居焉。斯人也，其斯之流也。顧其人家，「一」不富亦不貧，不貴達亦無病，與爾屬相周旋也。「二」

堂後青松百尺長，堂前流水日湯湯。西窗盡是農桑域，「三」北牖無非花葛鄉。罷去精神渾冉冉，看來几案尚穰穰。不知此物何時了，待看臨流自在狂。

又

堂後〔拖〕〔施〕柴堂上燒〔四〕，柴門終日似無聊。蓼蟲不解知辛苦，松鶴何能慰寂寥。述作還驚心力盡，吟哦早覺鬢毛彫。布衣蔬食隨天性，休訝巢、由不見堯。

校勘記

〔一〕顧其人家 清抄本鮑廷博校夾漈遺稿（下簡稱鮑校本）「顧」作「顧」。

〔三〕與爾屬相周旋也 存素堂抄本宋元人詩集第十一冊載此詩，「旋」作「全」。

疑誤。

〔三〕西窗盡是農桑域 藝海珠塵本、函海本「桑」作「歧」。

〔四〕堂後拖柴堂上燒 乾隆興化府莆田縣志（下簡稱乾志）、蒲風清籟集（下簡稱清籟集）

「施」作「拖」。似「拖」爲是。

## 題南山書堂

一泓澄澈照人間，明月團團落古灣。不向奔流隨浪擊，獨持高潔伴雲閒。〔一〕禪房夜靜留清鑒，閬苑仙歸墜碧環。每到軒前心轉逸，了無纖翳可相關。

校勘記

〔一〕獨持 藝海珠塵本「持」作「將」。

## 穀城山松隱巖

青嶂迴環畫屏倚，晴窗倒入春湖水。村村叢樹綠於藍，列列行人去如蟻。〔一〕新秧未插水田

平，高低隴麥相縱橫。黃昏倦客忘歸去，孤月亭亭雲外生。

校勘記

〔一〕列列行人去如蟻

清籟集「列列」作「歷歷」。

### 送芹齋

千載清風去不留，何人能伴赤松遊。乞骸直到骸歸日，告老須臨老盡頭。元亮園田何處有，  
向平昏嫁幾時休。湖州別駕發深省，掛却朝冠便自由。

### 題溪東草堂

春融天氣露微微，藥草葱芽脈脈肥。植竹舊竿從茂謝，栽桃新樹忽芳菲。天寒堂上燃柴  
火，日暖溪東解虱衣。興動便攜樽到嶺，人生真性莫教違。

### 湘妃怨

黃埃游輦轂，翳日冷旌旗。〔一〕龍去攀髯遠，鸞孤對影微。〔二〕魂沉江縹渺，泪染竹依稀。  
枯樹空千載，寒松已十圍。蘆花深月色，燐火劇螢飛。〔三〕橫笛瀟湘暮，哀猿何處歸。〔四〕

校勘記

〔一〕 翳日冷旌旗

藝海珠塵本、函海本「旗」作「麾」。

〔三〕 鸞孤對影微

明人周華福建興化縣志（下簡稱興志）「微」作「希」。

〔三〕 燐火劇螢飛

興志「劇」作「隱」。

〔四〕 哀猿何處歸

函海本「歸」作「啼」。 藝海珠塵本仍作「歸」，但下注「一作啼」。

昭君怨

長謝椒房草，終爲薄命身。那教蘭蕙質，翻與雪霜親。臉膩勻脂淺，粧殘促恨顰。故知關北夜，無分漢南春。紅淚殘胡月，輕衣半洛塵。〔一〕琵琶淒切語，愁殺路傍人。

校勘記

〔一〕 輕衣半洛塵

藝海珠塵本「洛」作「落」。

輓通判黃子方

歌成薤露悲，秋草正離離。昔異修文事，今同鬼伯司。盾、衰雙日落，夷、惠兩風遺，衰俗吾

無恨，親曾識紫芝。

### 昭君解

巫山能雨亦能雲，宮麗三千杳不聞。  
延壽若爲公道筆，後人誰識一昭君。

### 靈龜潭

泉心漱玉開心孔〔一〕，山色接藍慰眼花。  
著手摩〔擘〕（娑）溪上石，〔三〕他年來訪汝爲家。

校勘記

〔一〕 泉心漱玉開心孔

函海本、清續集「泉心」作「泉聲」。

〔三〕 著手摩娑溪上石

藝海珠塵本、函海本、乾志「娑」均作「擘」，據改。

### 北山巖

西風曳曳片雲間，一夜寒泉卧北山。  
倚杖巖頭秋獨望，稀疏烟壠是人間。



## 東山採藥

一掬金丹向晚風，山前草木盡龍宮。詩書便是神仙味，更笑行沖問藥籠。

## 過桃花洞田家留飲

偶從沼渚過山家，灼灼桃花噪暮鴉。〔一〕是處竹籬環草屋，〔二〕人間鷄黍話桑麻。抱琴靜聽  
濤聲急，對酒閒觀月色奢。可笑南陽劉子驥，欲尋風土滯京華。

校勘記

〔一〕灼灼桃花噪暮鴉

鮑校本「灼灼」另注曰「一作爛熳」。鮑氏當見別本。

〔三〕是處竹籬環草屋

鮑校本「是處」作「處處」。

## 薌林閒居

薌林蒼翠甚，極目可吟詩。梅子風前落，杏花雨後移。清溪過半郭，〔一〕孤月隱疏籬。寂寂  
雲山外，蕭然獨自知。