

“十大”系列丛刊



十大名医



.2

陈道瑾主编 • 上海古籍出版社

“十大”系列丛刊

十大名医



陈道瑾 主编

上海古籍出版社

235

“十大”系列丛刊

十大名医

陈道瑾 主编

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×960 1/32 插页5 印张 7.625 字数 120,000

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印数: 1—20,500

ISBN 7-5325-0798-X

R·18 定价: 2.85 元

前 言

我们伟大的祖国是个举世闻名的文明古国。

四、五千年以来，在风云变幻的历史长河中，我们的祖先创造出辉煌灿烂的古代文化。其中自然科学也像其它文化领域一样，硕果累累，不胜枚举。有口皆碑的“四大发明”（纸、指南针、火药、印刷术）早已播誉全球，显示出中华民族极其旺盛的创造力和进取精神。作为我国民族文化百花园里的一枝绚丽奇葩——祖国医药学（俗称中医学），更被看成是“一个伟大的宝库”，而为世界人民所称道。它历史悠久，内容丰富。周、秦以降，名医辈出，有如群星璀璨，著述弘富可谓浩

如烟海。它不仅在历史上为中华民族的生存和繁衍作出过重大贡献，树立过一座座医药学丰碑，且在相当长的历史时期内，处于世界医学的领先地位，曾给不少国家的医学发展以积极影响。甚至直到今天，它仍以其独特的理论体系，全面而系统的实践经验，和许多行之有效的治疗方法，日益赢得国内外的普遍重视与信赖。这对发展我国医学科学，保障人民健康，促进四个现代化建设，无疑将发挥出重要作用。

现在，随着中医事业的振兴，无论在国内或国外，许多人都对我国传统医学产生了浓厚的兴趣。他们希望了解中医药学何以具有如此强大的生命力，能数千年深深扎根于群众之中而绵延不断。对于这一问题，我们作为从事中医史教学和研究的工作者，深深感到在重视撰写中医史专论、专著的同时，若能选择一些典型医家、典型事例，以通俗文笔向广大读者作一深入浅出的梗概介绍，也同样是十分必要和有意义的。正是出于这一使命感，我们欣然接受并感谢上海古籍出版社为我们提供的这一实现宿愿的良机，因而才有了这本题为《十大名医》的小书面世。

本书的撰稿者有南京中医学院的陈道瑾、杨进、杜文东、吴云波同志，以及《江苏中医》杂志编辑室的顾泳源同志。虽说我们从事中医和中医

史工作已有多年，但撰写此类通俗性读物毕竟还是第一次，它不可避免地会存在着一些不足之处。因此，我们衷心地希望广大读者和中医界同道，能对本书提出宝贵意见。

陈道瑾

1989年11月于南京

目 录

1	前 言.....	陈道瑾
1	扁 鹊.....	吴云波
18	华 佗.....	吴云波
40	张仲景.....	顾泳源
61	皇甫谧.....	杨 进
79	葛 洪.....	杜文东
100	孙思邈.....	陈道瑾
128	钱 乙.....	杜文东
149	朱震亨.....	杨 进
178	李时珍.....	陈道瑾
205	叶天士.....	顾泳源

扁 鹊

早在二千五百多年前，在我国东部地区（即今山东省境内）升起一颗璀璨的医学明星，就是扁鹊。他通过自己毕生的医疗活动和医学著述，为后世我国医学理论体系的奠定，率先作出了自己的宝贵贡献，堪称先秦时期优秀医学家的代表。

传奇式的医学生涯

“扁鹊”并非真名实姓，而是人们对公元前四、五世纪战国时名医秦越人的尊称。这里的“扁”字同“遍”，读去声；“鹊”，是指“喜鹊”，多被人们看作

吉祥之鸟。“扁”、“鹊”二字联用，就含有所到之处皆行善，因而会给人们带来福音的意思。据说，扁鹊原是传说中黄帝时代(相当于原始社会末期)的一位很受人们推崇的高明医生。战国时期由于秦越人医术精湛，常年巡回各地，为群众解除疾苦，治愈病人甚多，所以人们自然而然地就把他和黄帝时代的“扁鹊”联系了起来。久而久之，大家都以“扁鹊”称他，以致到了后来，他的真名实姓却反而不为世人所注意了。

秦越人出生在齐国“卢”地(今山东省长清县)的一个普通平民的家庭。这里原是西周时期一个姜姓小国，秦始皇统一六国后始建为县。由于扁鹊是卢人，所以人们又称他为“卢医”。他有个长兄名叫神视，次兄神毫，都在家乡行医谋生。越人又名神应，青年时在一家客馆(相当于旅店)中当主管人。他为人诚恳而热情，勤快又周到，很得来往过客的好感和信赖。一天客馆来了一位名叫长桑君的老者，越人见了不禁为之一愣(lèng)，只见来人须眉皆白，精神矍铄，好一派仙风道骨、飘逸潇洒的神采，心想这位老人绝非等闲之辈，不由对他十分敬重，当即礼貌接待，并在以后的日子里，始终如一地待若尊长，小心侍候。

长桑君在这里断断续续地住了十余年，通过长期相处和周密观察，已知越人确是一位至诚而

有为的青年，对他十分器重。有一天老人避开众人相邀越人来房内密谈，他语重心长地对越人说：“我行医数十年，现在已经年迈了。我想把自己一生的医术传授于你，你可不得把此事泄露出去。”越人闻听惊喜异常，当即表示谨遵吩咐，并恭请老人上坐，自己行大礼参拜师尊。于是长桑君便尽其所能地把全部医术和随身秘藏的医书，一古脑儿地传授给了越人。据《史记·扁鹊传》记载，当时老人从怀中取出一包药物，要越人每天以上池之水（即露水）和药服下，并说三十日后当可洞察一切。言罢老人忽地不见。越人依言服药三十日，果然目光锐利，一眼就可透过墙壁看见墙另一边人。他凭借这样的目光诊察疾病，完全可以看出病人五脏六腑的病根所在。

秦越人在十多年里，边刻苦钻研医道，边为四周乡邻诊治疾病，反复进行了多方面的医疗实践，先后将不少贫苦患者从病魔和死神手中解救出来。同时，他还对导引（体育疗法）、吐纳（呼吸运动）和气功等各种健身祛病之法，作过一番探索与研究，因而医疗技术也越来越精熟和全面。

中年以后，他为了拯救更多的病人，把自己的精湛医术奉献给整个社会，便带上几个贴身的弟子，周游天下。在他所到之处，尽心尽力地为人民治病，治愈了许多疑难杂症。据《战国策》、

《韩非子》、《淮南子》、《史记》、《说苑》等书的记载，他先后到过齐、晋、周、虢、秦等地，由于他断病如神，治疗精当，疗效卓著，很快便名闻天下，声震朝野，上起王公贵族，下至黎民百姓，无不对他交口赞誉。如在齐国国都临淄，通过望面色为齐桓侯准确预测病情；到晋国时，为昏迷不省人事的宫中重臣赵简子切脉，一语判死生；在虢国为虢太子巧断“尸厥”症，并使之“死”而复生。这些万世流传的奇妙病案，不仅在当时广为传颂，而且还使历代名医为之叹服不已。

最后，他来到了秦国国都咸阳（今属陕西）。当时主管秦国医药行政的官员是太医令李醯（xī），这是一个被钉上历史耻辱柱的卑鄙小人。他慑于扁鹊的显赫医名，惟恐自己失宠丢官而被取代，因此对他的到来，心中既恨又怕，总想找机会将他除掉。正巧秦国在位的秦武王脸颊上生了痈疔，位于耳前目下，久治不愈，痛苦不堪。当他得知扁鹊当时正在咸阳，便赶忙派人前去召请。扁鹊在来人陪同下进入内宫，经过一番诊察，随即胸有成竹地指出：可用砭（这里泛指手术刀）弹手术去之。谁知此言一出，一旁侍立的群臣却议论纷纷，他们以为此疾长于近眼的紧要之处，万一有什么闪失就可能造成耳不聪、目不明的严重后果。听了群臣的这些议论，扁鹊十分气恼，也

不顾至高至尊的秦武王是否听得入耳，便直截了当地告诉秦王：“在医学上，我是内行，众大臣是外行，治病不与内行人商量，反而被外行人的言辞所惑，这是用人不专。如此犹豫不决，非但病难治愈，恐怕连国家也难治理好。”一番话把个二十来岁、血气方刚的秦武王，说得瞠目结舌，心中老大不快。后来尽管听从扁鹊的意见动了手术，但却心存芥蒂，对扁鹊已无好感了。

就在这时，早在一旁窥测动静的太医令李醯，自是按捺不住心头的喜悦，他感到除去扁鹊的时机已经在握，于是便趁机对扁鹊大肆挑拨、诽谤，千方百计阻止留用扁鹊。因此不久扁鹊就离开了咸阳，继续在民间行医。

一天，他来到崤山地区（今河南省西北部），这里已是秦、魏两国的交界处，只要出了崤山就算进入了魏国的地界。但谁能想到，阴险狠毒的李醯却早已派出歹徒在此设下了埋伏，当扁鹊一到，歹徒们便一拥而上，将扁鹊当场刺死。一代名医就这样不幸逝去了。他的遗体，后来被他的弟子和当地群众收殓，并由弟子们护送到荡阴邑（今河南省汤阴县）一处名叫“伏道”的地方入土安葬。

光照史册的医学业绩

扁鹊作为战国初期的“神医”，并非出于文人、史家的偏爱，或民间的误传而浪得虚名。大量史实表明，他通晓内、外、妇、儿、针灸各科，精于切脉、望色、听声、写形（问诊），尤其擅长推究病源。

相传晋国后期，国君权势日趋衰落，大权尽落诸大夫之手。其中赵简子独揽国家政事。一次简子卧病，五日昏迷不醒，朝中官员个个担惊受怕。于是召请扁鹊入治。扁鹊为他切脉后刚走出内室，一个名叫董安的人便慌忙赶上来询问简子的病情。扁鹊打量了对方一眼说：“适才我切脉时发现他血脉是正常的，你为何如此大惊小怪！往日秦穆公也曾如此，七日后便醒来。而今你们主君的病和他相同，不出三日，自会醒转。”后简子的病完全应验了扁鹊的推断，两天半的时间便苏醒了过来。为此，太史公在《史记》中情不自禁地发出由衷的赞叹：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”

扁鹊不仅精于切脉，同时也很擅长望诊。所谓望诊就是医生通过目测病人的气血、举止、神态等外在表现，去了解 and 掌握人们的健康状况和患者疾病之所在，疾病的深浅及归转。据文献记

载，一次扁鹊路过齐国国都，齐桓侯田午把他当作宾客，很有礼貌地接待了他。就在扁鹊初次入朝拜会桓侯时，一眼就觉察到桓侯身体有病，于是就直言提醒说：“大王，您有病，眼下还在体表，如不及早治疗，病情将会加深。”桓侯十分诧异，心想自己明明好好的，怎么说我有病呢？当时便随口说了声：“寡人无疾。”事后桓侯还自作聪明地对身边的人说：“医之好利也，欲以不疾者为功。”五日后，扁鹊入宫再次告诉桓侯：“您的病已经深入到血脉，再不治疗，病情还要发展。”桓侯听了心中很是不悦，便仍以“寡人无疾”作答。又过了五天，扁鹊复行入朝，告诫桓侯病已深入肠胃。这次桓侯更为气恼，干脆就不予理睬了。就这样一拖再拖，病情也在日甚一日地加重。当五日后扁鹊又来朝见时，一见桓侯便一言不发地转身离去。桓侯原以为他还要照样噜苏一番，没想到扁鹊竟然一声不响地走了，这倒引起了桓侯的好奇，赶忙派人前去问个究竟。扁鹊见问便不无感慨地说：“病在体表，汤熨（药物热敷）可治；病在血脉，针石（针刺）可治；病在肠胃，酒醪（酒剂）可治。倘若病入骨髓，那么即使是掌管人们生死的神灵，也已无可奈何了。现在大王的病已在骨髓，我还能为他做些什么呢？”后来事情的结局，果如扁鹊所预料的那样，五日后桓侯便一病不起，方知扁

鹊并非是他所想像的好利之徒，此时再想召请，已为时过晚，扁鹊早已远走他乡。不久，桓侯就死了。

在中医界从来就有“望而知之谓之神”的说法。当然，要想达到这一炉火纯青的境界，绝非一朝一夕之功，而需数十年乃至毕生的努力，需要高度的智慧和经验的积累。不少人即使积生平之所学，也未必就能完全做到，而扁鹊却早在两千几百年前，就已为人们提供了堪称一绝的罕见范例。

齐桓侯之死，死于讳疾忌医，可谓咎由自取；而扁鹊望诊之精确神妙，却无比可贵，光采异常。所以难怪后世不少成名医家，每每读到这段文字，都情不自禁地拍案叫绝。

又一次扁鹊西行途经虢国，正值虢太子暴厥而亡。扁鹊信步来到了虢宫门前，向一位平素爱好方药的中庶子（太子的属官）询问太子得了何病？为何国中大事祈祷？这位中庶子素来就自诩通晓医术，见有人问便不无卖弄地讲述了一通太子的病因，什么“血气不时”啦，“精神不能止邪气”啦等等。扁鹊接着又问“太子死了多久？”答：“鸡鸣到现在，还不足半天。”又问：“收殓了没有？”答：“尚未。”扁鹊沉思了一会，心中已经有底，便对中庶子说：“请你通报进去，就说我乃齐国秦越人，

闻知太子不幸而死，我能使他死而复生。”此言一出，中庶子几乎不敢相信自己的耳朵，半晌才挤出了一句话：“先生得无诞之乎？”意思是说，您该不是在开玩笑吧！他心中暗想此人大言欺人，当稍加教训于他，于是便摆出一副行家里手的架势，假借上古传说中名医俞跗治病不用汤液（水药）、醴酒（lǐ sǎ，酒剂）、铤石（铤，chán，针刺）、牵引（体育疗法）、案扞（扞，wù，按摩）、毒熨（药物热敷），一经诊察，就知病之所在；还能沿着五脏的穴位，施以割皮、解肌（剖开肌肉）、诀脉（通导经脉）、结筋（结扎筋腱）、搦髓脑（搦，nuò；按压髓脑）、揲荒（揲，shé；触动膏肓）、爪幕（疏理膈膜）、湔浣肠胃（湔，jiān，浣，huàn；清洗肠胃）和漱涤五脏（洗涤五脏），总之，搬出了一大堆高难医术来吓唬扁鹊。最后他还以讥讽的口气说：“您的医术若能达到这样的水平，太子或可复生，倘若不能，却还要说可使太子回生，那岂不是就连刚会笑的婴儿也是不会相信么！”当下只见扁鹊不急不忙地长叹一声说：你这是“以管窥天，以郄视文”，越人治病不待切脉、望色、听声、写形，就可讲出病之所在；闻病之阳，可论得其阴，闻病之阴，亦可论得其阳。你若以为我所说的不实，不妨去试诊太子，“当闻其耳鸣而鼻张（鼻翼煽动）”，你再用手去触摸他大腿内侧直到阴部，一定

还有温度。一番话，直把这位对医药一知半解的中庶子说得“目眩然而不瞋(同“瞬”)，舌舛然而不下”，就是眼珠动也不动，舌头翘起而落不下来，一副目瞪口呆的傻态。好一会，他才回过神来，匆忙回报宫中，虢君以隆重礼仪相迎扁鹊入宫。

经过诊察，扁鹊告诉虢君，太子之病即医学上所说的“尸厥”症，其实太子并未死去。于是就让弟子子阳针刺外三阳五会(即百会穴，在头顶中央凹陷处)，转眼间便使太子苏醒了过来。接着扁鹊又叫弟子子豹以相应药物煎煮后轮换着热敷左右两胁，使太子能够坐起。然后再以汤药(水药)调理阴阳，二十天后太子已完全康复如故。从此，天下之人都盛传扁鹊“能生死人”(即“使死人生”，让生命垂危的病人转危为安)。后世通常所说的“起死回生”、“扁鹊再世”等成语，即出典于此。

这里，人们不难看出，扁鹊不仅掌握了多种医疗技能，而且能加以综合运用，因而取得了非同一般的治疗效果。他还首次把中医基本理论之一的阴阳学说，运用来解释人体的生理、病理现象，并最早提出了切脉、望色、听声、写形等较为完整的“四诊”(望闻问切)概念。这在当时中医理论体系尚未形成的历史条件下，自然是十分难能可贵的。

尤其值得称道的是，在扁鹊行医的一生中，