

中外著名科学家的故事

李时珍

王文宁



北京科学技术出版社

中外著名科学家的故事

李 时 珍

王 文 宁

北 京 科 学 技 术 出 版 社

前 言

本套丛书通过介绍古今中外 28 位著名科学家的故事，以生动感人的事实，展示了每位科学家的成长道路、发明创造、成就业绩等，为青少年读者提供了一套科学启蒙读物，使他们能够受到启迪和潜移默化的影响。

阅读这套丛书，了解每位科学家的生活历程，可以再次体味到马克思的那句名言：“在科学的问题上是没有平坦的道路可走的，只有在崎岖的攀登中不畏艰难险阻的人，才有希望达到光辉的顶点。”这应该说是颠扑不破的真理。

我们所处的时代是一个科学现代化的时代。科学家是人类社会的人才瑰宝。科学的昌盛和发达，是人类社会进步和发展的动力。向青少年朋友们介绍古今中外这些著名科学家的勤学求索，敬业爱业，刻苦钻研，以及他们的顽强意志和艰苦奋斗的精神，对激发同学们热爱科学，努力学习科学知识，提高社会的道德素质，推动社会主义精神文明建设，培养跨世纪的一代新人，具有重要的意义。这就是我们编写这套丛书的目的。

本套丛书主要是为青少年朋友编写的，因此，它着重强调了知识性、趣味性、可读性，使青少年朋友在轻松愉快的

阅读中获得知识。

由于资料浩繁，编者水平有限，有不当之处，请读者，特别是请广大教师、学生在阅读中多提宝贵意见。

在编写的过程中，我们参阅或选用了一些报刊资料，在此表示谢意，并对海外爱国人士何玉堂先生对该书出版的支持表示衷心的感谢。

编 者

1996 年 7 月

欲为医者，上知天文，
下知地理，中知人事。

——李时珍

李时珍是我国明朝伟大的药物学家、医学家。李时珍和他的药物学巨著《本草纲目》，是中华民族的骄傲。

李时珍，字东璧，号濒湖，蕲州（今湖北蕲春县蕲州镇）东门外瓦硝坝人。生于明武宗正德十三年（1518年）。

李时珍的家乡蕲州，是一个历史悠久的城镇，历代这里都是州郡府所在地。蕲州一向政治、经济、文化都比较发达。蕲州镇濒临长江，背靠雨湖和缺齿山，位于湖北、河南、安徽、江西四省之间，历来是交通要道，水陆往来必经之地。蕲州物产丰富，以盛产棉麻、药材闻名全国，又因为交通比较便利，所以长期以来成为药材买卖集散的中心。伟大的医学家李时珍，就生长在这样一个得天独厚的地方。

李时珍的祖上都行医。他的祖父是一个摇着铜铃走街串巷的走方郎中。虽然李家世代行医，但没

有什么名气，也没有留下什么医学著作。在李时珍很小的时候，他的祖父就离开了人世。

李时珍的父亲名叫李言闻，号月池，著有《月池人参传》、《四诊发明》、《痘疹证治》和《蕲艾传》等书，在家乡一带名声很大，是个有名的医生。李言闻青少年时代热衷功名，曾考取贡生。由于在乡试时考了几次也没有考中，于是就弃儒从医，继承了祖业。他医术高明，医德高尚。

李时珍的母亲张氏，是一个贤慧的家庭妇女。由于她身体衰弱，加上营养不良，在生下李时珍不久，就病倒了。李时珍还有一个哥哥叫李果珍。

传说李时珍出生前，家里的院子里长出了珍贵的灵芝草。有一只梅花鹿闯进李家，在李家的药圃里，转了很长时间不肯离去，直到李时珍呱呱落地。其实，伴随李时珍来到这个世界上的，不是什么灵芝、梅花鹿等吉祥征兆，而是疾病缠身。可以说，幼年时代的李时珍，是伴随着疾病、痛苦和药罐子长大的。

那是公元1518年的一天，蕲州瓦硝坝李医生家里，一个男孩生了下来。左邻右舍听到这个消息，都赶来看望。大家见这个孩子生得十分瘦弱，小嘴一张一合，好象在哭，却听不到声音。大家看到这种

情况，一个个都在暗暗地担心，觉得情况不大好，这孩子只怕活不长。

可是，孩子的父亲李月池却十分镇静。他用药草煮了水替孩子洗澡，拿药草煎了汤给孩子吮吸，这样，过了几个时辰，孩子哇地一声哭了出来。众人这才放下心，高兴地说：“好了！好了！哭出来就好了。”

这时，孩子的母亲把孩子抱得紧紧的，用脸颊轻轻地亲了一下孩子的脸。她自己也兴奋地笑了起来。

这孩子就是李时珍。在以后好几年的时间里，孩子还是常常生病，身子一直很弱。有时能够走动，他母亲拿了个小板凳，放在后园里，叫他坐在那里玩耍。

李月池是个懂药草的医生，常常收集一些药草来作研究。有些可以种在地上的，他就种在地上；有些可以盆栽的，他就一盆一盆地栽起来。所以，这个小小的庭园里，差不多一年四季都开满了花。

我国的药用植物，象牡丹、芍药、水仙等等，原本就是很美丽很出名的花卉，另外，象贝母、山茱萸、款冬、剪春罗……开出来的花也挺好看。孩子们见了，没有不喜欢的。李时珍自然也很喜欢。他

父亲每天都要出去看病，母亲又忙着料理家务，没有时间去多照料他。可是，李时珍在后园里，总是玩得很高兴，并不感到寂寞。

他母亲有时丢下手里的活儿，到后园里来收拾园里的东西，顺便陪伴他玩一会儿。这时候，李时珍就格外感到高兴。母亲提着喷壶，走在前面浇花，他就拿着一只小瓦罐，跟在母亲后面浇。浇一样，他就问一样：“妈妈，这个……”

母亲温柔地答道：“这是牵牛花。”

“是，是牵牛花。”李时珍记住了一个花的名字。

后园里发生的一切事情，都使他感到很大的兴趣。他不时地隔着窗子向母亲报告新发现的情况。有时，李时珍向妈妈喊道：“那大白母鸡又来雏鸡冠花了。”有时他向妈妈喊道：“那蔷薇花上又有黑蚂蚁了。”

母亲为了鼓励他多留在园里玩耍，总是用温柔的声音回答着，“嗯，还有什么呀？”

有时，李时珍听见父亲从外边回来，一路上大声呼唤：“时珍，时珍，把小木刀拿来！”他就知道父亲又采了一些东西回来要栽种，一个有趣的活儿马上就要开始了。他欢呼一声，抢着把栽花用的工具，都给父亲拿过去，一面蹲在地下问：“爸爸，这是我

们家里有的吗？”

李时珍的父亲有时点点头，有时摇头。如果父亲摇头，李时珍就知道这是位新来的“客人”，对它就加倍地关切起来。

李时珍一天几次地跑到花盆旁边去，耐心地看着它抽条、出芽、开花。当他看到这是种从来没有见过的小方块形的白花或伞状的大蓝花的时候，他就会非常高兴，发出最大的欢喜声，喊着：“开喽！开喽！爸爸的花开喽！”

李月池见儿子这样喜欢花草，非常高兴，同时，他觉得这方面的一些常识，是应该多让孩子知道的，所以，他不但乐意回答儿子提出的每一个问题，有时还把哪些花草是药草以及药草的作用，也讲一些给他听。

这样，李时珍在很小的时候，不但认识许多花草，并且也懂得了这样的道理：世上有许多花草，都是可以作药用的，是很有用处的。于是，他对花草的兴趣，就越来越浓厚了。

李时珍越来越大了，身体也渐渐地好了起来。李月池常常带他出去，有时到附近的山里去采药草，也把他带去，让他看看草木的生长情况，也让他知道这药草是怎么来的。自从有了这个经验，北门外灌

木生长最旺的原野，就成了李时珍常跑的地方了。

李时珍常常带着小朋友，在北门道上采野花玩。他骄傲地把从父亲那里得来的知识，一桩桩地讲给小朋友们听。李时珍告诉他们这叫什么，那叫什么，什么是能吃的，什么是不能吃的，什么能治病……。李时珍带着他们到田野里，去寻找青蒿子，寻找那吃起来有点咸味的滴滴金。

李时珍回家时，手里总少不了一把花草。有时他回家晚了，受到母亲的责备，这时候父亲常常来给他解围。

这位勤劳的医生，看见儿子挨说之后，垂头丧气地站在那里，心里有些不忍，就伸出手来说：“来，把你今天弄到的宝贝拿来让我瞧瞧。”他接过儿子递上来的一把花草，轻轻地咳嗽一声，故意装出一种严肃的神情。“今天我倒要考考你，答得不对，明天可不准出去了。”接着，他就抽出一棵花草问起来，“说说看，这六个片的小红花叫什么？”

李时珍答对了，他就笑着点一下头。有时，李时珍回答不出来了，就一下爬在父亲身上，央求地说：“爸爸，你还没有对我说过它叫什么名字，你说……”

李月池总是非常耐心，用指头把这朵花的花瓣

拨开，指点出它的一些特点，然后把这个花或草的名字说出来。

这时候，李时珍总要提出这么一个问题：“爸爸，它是药草吗？”

有时，李时珍的父亲点一下头。这时，李时珍马上会扭过身子，对这棵花草反复地看，一面喃喃地念着它的名字，一遍又一遍。

一种新知识的增加，使这个孩子感受到无穷的快乐。

李时珍家住的瓦硝坝，在蕲州东门外。离他家不远，就是当地有名的雨湖。这雨湖，也叫诸家湖，湖面约有二十多里宽广。湖北岸住着百十来户人家，都是靠打鱼为生的。

李时珍常常到湖边去走动，同这里的渔民，几乎个个都认识。这个孩子有个脾气，就是见到了什么都要问，而且是打破沙锅问到底。

“老伯伯，你这个叉子是叉白鱼的吗？”

正在修理鱼叉的老渔民回答道：“不，白鱼我们要用纤网来打，这是用来叉大鱼的。”

李时珍从地上拿起一根鱼叉，想试一试，可是不知道怎么个使法。

旁边一个渔童，一把把叉子夺了回来。“你不行，

瞧我的。”那个渔童举起叉来，就像点篙一样，向泥里一点，又很快地缩回来，姿态十分优美。

那渔童得意地笑着说：“叉大鱼不算本事，还要会叉鲢鱼。”说着，他跑到鱼缸旁边，轻轻一叉，就把一条正在游走着的鲢鱼叉了起来。

李时珍在一旁看得高兴极了。

老渔民有时还跟他讲起在湖里打白鱼的故事。他说打白鱼要合帮，要几十条船一起出去，因为纤网很长，要很多人才拉得动。

每逢鱼季到来的时候，天还没有大亮，湖边就响起了喧哗声。李时珍有时被惊醒了，就很兴奋地对母亲说：“妈妈，他们又去打白鱼去了！”他说话时的神气，像一个打鱼的行家，往往把他母亲逗得笑了起来。

很长时间以来，李时珍就跟着渔民们出去打白鱼。清晨，湖上大雾茫茫。几十条船冲向湖里，直向无边无际的湖里驶去。一会儿，他们拉开网，把成千条的白鱼兜进网来。这是多么有趣的生活啊！李时珍一想到这里，心就怦怦地直跳。

可是，打白鱼的船队往往要行驶到很远的地方，他的母亲是不允许他去的。李时珍母亲只允许他搭搭小舂船，到近处转转。不过，这样李时珍也感到

很快活。

李时珍本来是个喜欢不停地问这问那的孩子，船一离岸，他看到什么东西都感觉很新鲜，问的话就更多了。

“老伯伯，那个鸟为什么直用嘴在水上画圈圈啊？”李时珍看见了一个水鸟。

老渔民望了一眼，说道：“那是鸕鹚，它在那儿找鱼吃。”说着，他又指着远处一只笔直地站在水里的鸟说：“那也是吃鱼的，叫信天缘。”

“它要吃鱼，为什么跟那个画圆圈的不一樣，而是站在那儿不动啊？”李时珍问。

“它是在那儿等。它专吃过路的鱼。”

李时珍说：“它真懒！”在船里拾了一颗石子，对准那只鸟投去，鸟一下子惊飞了。老渔民也笑了。

船驶到湖中间，看到的水鸟更多。李时珍问了这个又问那个，老渔民忙得简直来不及回答。“噢，你问那翠背尖嘴的鸟吗？那是翠鸟。”“那是野鸭。头上起绿毛的是公的，起花毛的是母的。”

“老伯伯，你真行，啥鸟儿都认得。”李时珍不禁赞叹道。

老渔民一笑，说：“我怎么能不认得？它们都是我的好朋友啊！”

“你的好朋友?”李时珍笑了。

“不错，是我的好朋友。在这个湖里，只要看到哪儿鸟多，哪儿鱼也就多。”

李时珍屏住呼吸，看着罾网慢慢地沉下水去。

这些活动，李时珍感到非常有趣。渐渐地，他对大自然产生了深厚的感情。瓦硝坝周围的青山绿水，成了幼年时代李时珍吸取丰富的实际知识的最好课堂，劳动人民是李时珍最好的老师。

1523年，李时珍已经六岁了，父亲觉得应该把自己的想法告诉儿子。一天，李月池把李时珍叫到跟前，说医生这个行业，虽然人们在生活中离不了，上至皇帝、达官显贵，下至黎民百姓都少不了。但是自古以来，这个职业却被人瞧不起。历代儒家的历史学家在写史书时，都把行医列在“方伎列传”里，称之为“小道”、“贱业”。李家世代行医，社会地位低下。李月池青少年时代，为了摆脱低下的地位，曾为之全力奋斗，只是到了中年，科举考试连连失败，才弃儒从医。他见李时珍很聪明，便把求取功名、光宗耀祖的希望寄托在李时珍身上。

为了让李时珍发奋读书，李月池给他讲了一些故事。

春秋战国时候，有一位著名的医学家叫扁鹊，他

根据民间和自己多年的医疗实践经验，总结出诊断疾病的四种方法，即望诊、闻诊、问诊和切诊，这就是中医上所说“四诊法”。望诊，就是观察病人的精神、形态、皮肤的颜色，以及排泄物和性状；闻诊，包括听和嗅两个方面，就是听病人的说话、呼吸、咳嗽，嗅病人散发出来的气味或病人排泄物的气味；问诊，就是和病人或其家人谈话，了解病人以前得过什么病，现在有什么感觉；切诊，主要是切脉，也包括对病人体表一定部位的触诊。在“四诊”中，扁鹊特别擅长望诊和切诊。

有一次，扁鹊路过蔡国，朝见了蔡桓公。他见蔡桓公的气色不好，便知道他已经生病了。于是，扁鹊对桓公说，“据我看来，你的毛孔和皮肤里已种了病根，如不赶快治疗，就会加重。”桓公摇摇头说：“我的身体很好，什么病都没有！”扁鹊走了以后，桓公对左右的大臣说：“医生总是故意把没有病的人说成有病，好借治病的机会谋取名利，炫耀自己医道的高明！”过了五天，扁鹊又遇到了蔡桓公，经过一番观察，又对桓公说：“你的病已到肌肉血液里，要不好好医治，就会严重起来。”桓公听了很不高兴，没有理睬他。又过了五天，扁鹊又见到蔡桓公，细致观察后，很严肃地对桓公说：“你的病已进入胃肠，

如再不治疗，就没有办法治好了。”这回桓公更不愉快，简直有些生气了。等到第四次看到蔡桓公时，扁鹊望了望桓公的脸色和姿态，急忙走开了。桓公觉得扁鹊这种举动很奇怪，便派人去问他原因。扁鹊说：“一个人生了病，如病在体表，用烫熨就可以治好；病入肌肉和血脉，用针灸也可以治愈；病到了胃肠，用药剂还可以治好，但桓公根本不听劝告，病现在已入骨髓，再没有办法治疗，我只好躲开了。”不久，桓公果然身体发热、疼痛，支持不住，急忙派人去请扁鹊。可是扁鹊已经逃到秦国去了。桓公终于因无法医治而死去。

李时珍聚精会神地听着。以前，他看到父亲为乡亲们治好病，他们感激的样子，从心底佩服父亲高明的医术。没有想到，几千年前春秋战国时期的扁鹊看看别人的气色就知道有没有病，病到何种程度，真是不可思议！父亲看到儿子沉思的样子，继续讲下去。

扁鹊不仅善于望诊，而且精通切脉法。有一次他到晋国（今山西）去，正碰到晋国大臣赵简子得了重病，已经昏迷五天，不省人事。赵家的亲人和幕僚非常担心。他们听说扁鹊到了晋国，喜出望外，急忙派人去请，扁鹊通过切脉，察觉到赵简子的心

脏还在跳动。于是，他对赵简子的家人说：“不要紧，你们不必担心，用不了几天，便会好的。”经过扁鹊的精心诊治，不到三天，赵简子的病就完全好了。

李月池对李时珍说，扁鹊不仅医术高明，而且还是一个不卑不亢的君子，他在多年行医的实践中，提出了“六不治”的正确主张。其中有骄横跋扈、不讲道理的不治，看重钱财、轻视身体的不治，迷信巫术不信医学的不治。

最后，李月池又感叹地说，医道高明有什么用啊，扁鹊要是没这么有名，也许还会多活些时候。当时，秦国主管医术的太医令李醯是个不学无术的老官僚，只知道逢迎有钱有势的，从不深入钻研医疗技术。扁鹊在秦国的威信越来越高，一些官吏也去请他看病。李醯认为这冷落了太医院，影响了自己的地位，就对扁鹊怀恨在心。于是，偷偷派人把扁鹊杀了。李月池叹息地说，行医难啊，你要是医术平庸，难以谋生；医术高明，又要遭到同行的嫉害。我们李家几代行医，被人瞧不起，吃了不少苦头。希望你能在你这一代，改换门庭，在仕途上有所成就。

说到这里，李月池呆呆地望着窗外远飞的大雁出神。自己行医多年，已经饱受辛酸，官吏的骚扰和绅士人家无礼的传唤，使他对职业感到厌