

主 编 林朝阳

少儿学彩色

水笔画

林朝阳
周 明 编绘
吴易芊

动物
专辑

上海书店出版社

SHAOER XUE CAISE SHUIBIHUA



林朝阳 主编

少儿学彩色水笔画

动物专辑

林朝阳 周明 吴易芊 编绘



上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿学彩色水笔画 / 林朝阳等编绘. — 上海: 上海书店出版社, 2002. 6
ISBN 7-80622-921-3

I. 少... II. 林... III. 儿童画: 水彩画—技法(美术) IV. J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第028119号

责任编辑 朱安邦 俞子林
封面设计 谷夫平面设计工作室
技术编辑 张绍军

少儿学彩色水笔画·动物专辑

林朝阳主编 林朝阳 周明 吴易芊编绘

世纪出版集团
上海书店出版社 出版发行

200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc
上海市印刷十厂印刷

开本 889 × 1194mm 1/24 印张 2
2002年6月第一版 2002年6月第一次印刷
印数 0001-5000

ISBN 7-80622-921-3 / J · 322

全四册定价: 48.00元

(本册定价: 12.00元)



林朝阳 主编

少儿学彩色水笔画

动物专辑

林朝阳 周明 吴易芊 编绘



上海书店出版社

前言

少儿绘画以其独特的绘画形式受到美术工作者亲睐和成年人关注,尤其广大少儿美术爱好者对它更是倾注了非常大的热情,视之为亲密伙伴。这些少儿朋友以灵动明快的视野,充满活力的想象,描绘山河草木、楼宇车马、人事物态,使心灵从中得到审美满足。为进一步提高他们的审美力与绘画表现力,本系列简明技法丛书将本着清新创意、丰富多彩的审美宗旨,约请上海数位长期钟情于少儿绘画研究的美术工作者以类型各异、简明扼要、美丽精彩的技法指导和步骤图,辑成画册面世。

《少儿学彩色水笔画》主要介绍彩色水笔画的诸多技法,按照内容分为花卉、动物、风景、人物四册,以期通过它帮助少年儿童加深对少儿绘画的理解。

彩色水笔画工具



- 1 彩色水笔
- 2 莹光笔
- 3 黑色记号笔
- 4 铅笔

- 5 毛笔
- 6 橡皮
- 7 铅画纸
- 8 白卡纸

- 9 毛边纸
- 10 宣纸
- 11 水彩纸





图 1A



图 1B

勾线留白双色平涂画法

图 1 (A) 用铅笔画出老虎形状，形态可夸张变形。

图 1 (B) 步骤：1. 用黑色水笔依铅笔稿描线。

2. 在黑线一侧空出白边，然后涂色。

★ 要点：线条不可潦草，涂色要均匀细致，不可遗留斑驳的空白点。
要涂上底色。





图 2A

图 2B

留粗纹白线三色平涂画法

图 2 (A) 起铅笔稿。

图 2 (B) 在铅笔线两侧分别空一条白边、涂色，最后擦去铅笔稿线条。

★ 要点：选用深色度的彩笔涂色，效果较好。色块分图色、底色、点睛色。



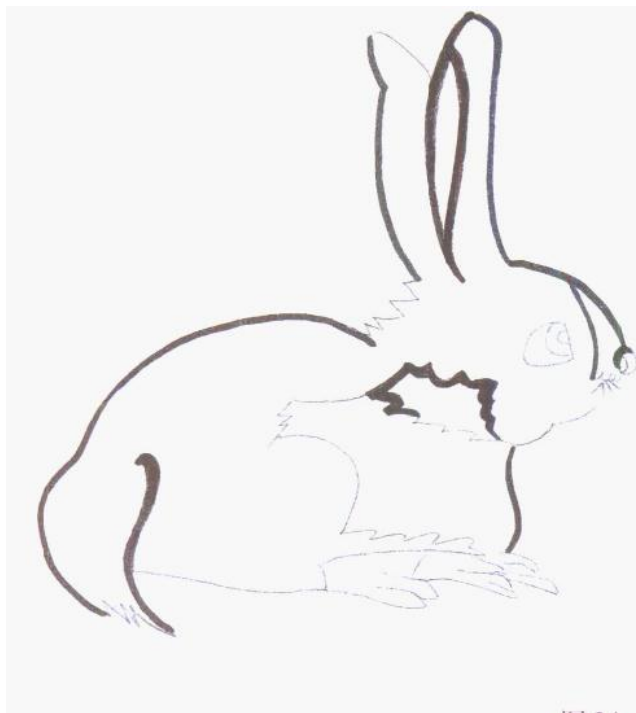


图 3A

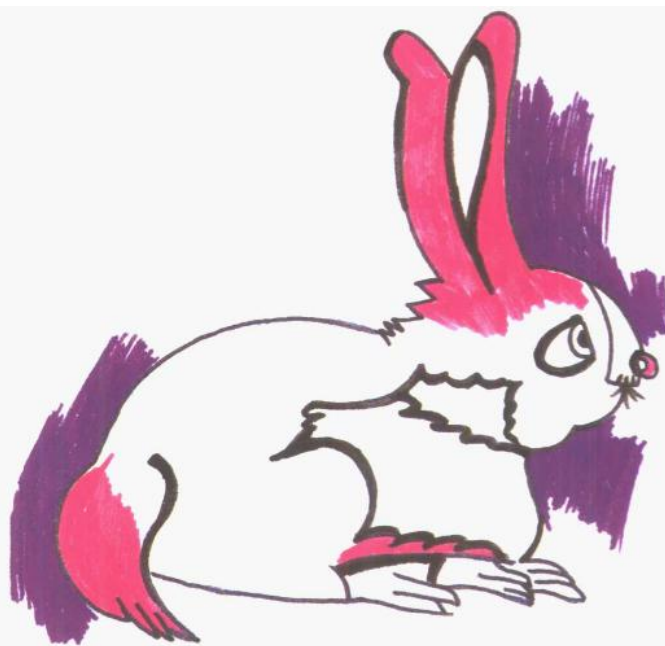
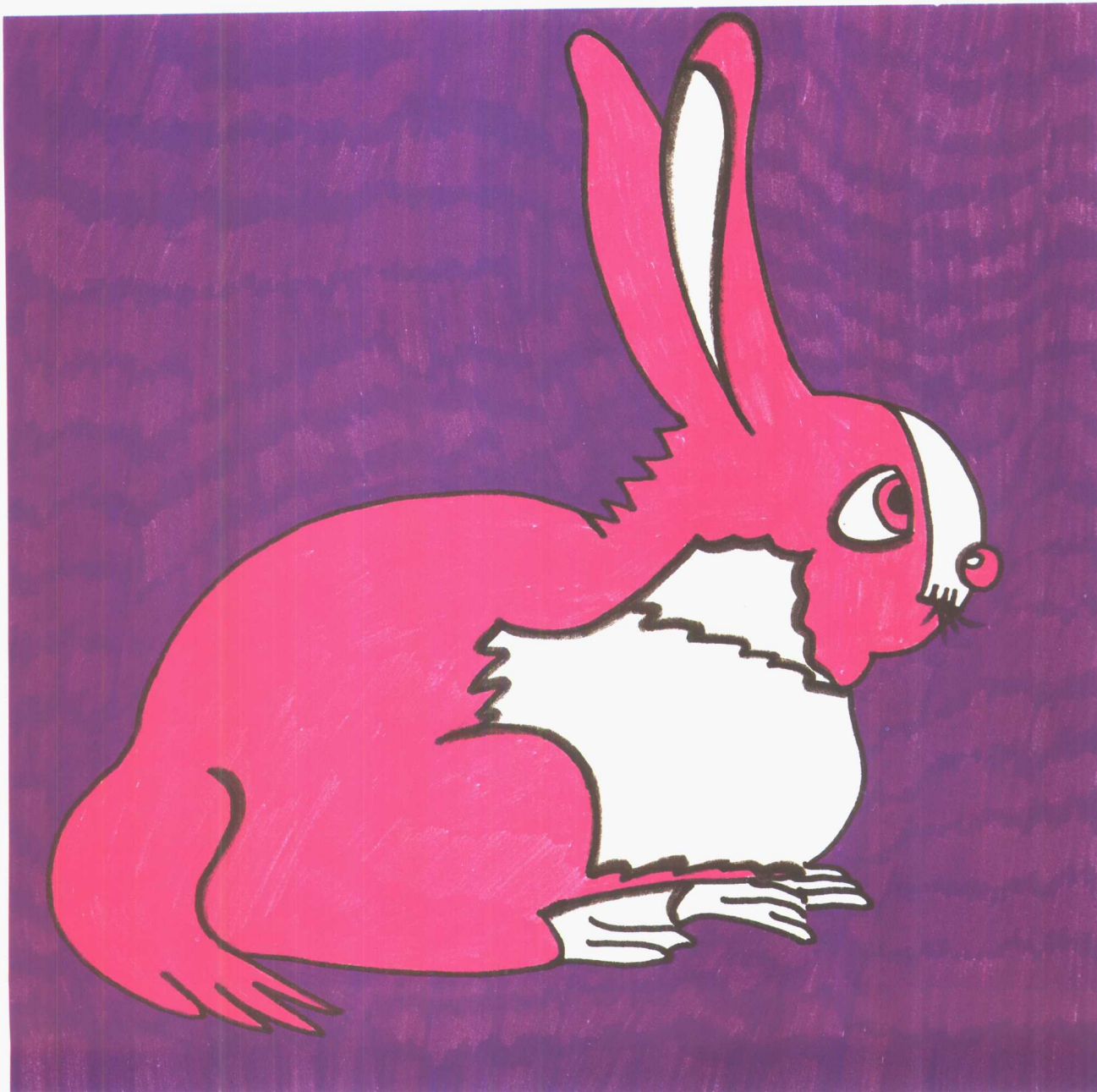


图 3B

勾粗线双色平涂画法

★ 要点：以选用深浅色度对比强的色笔涂彩，效果较好。



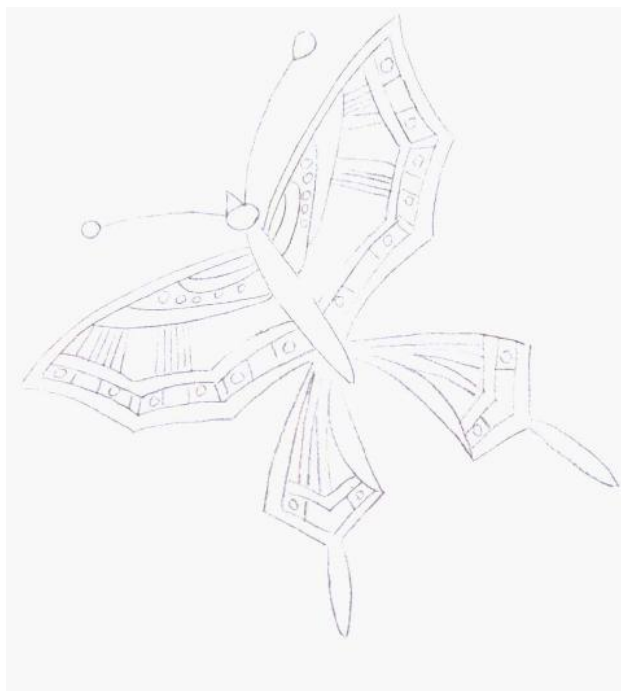


图 4A

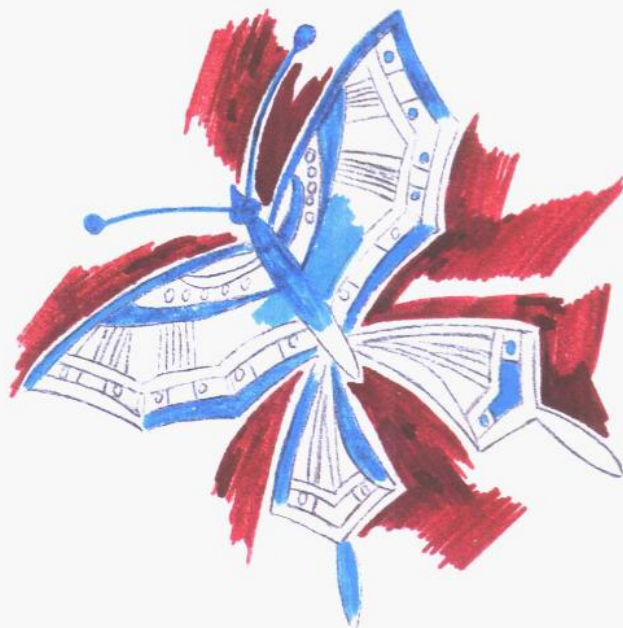


图 4B

留细白线双色平涂画法

★ 要点：所空的白线需宽窄均匀。以选用深色度的彩笔涂色，效果较好。

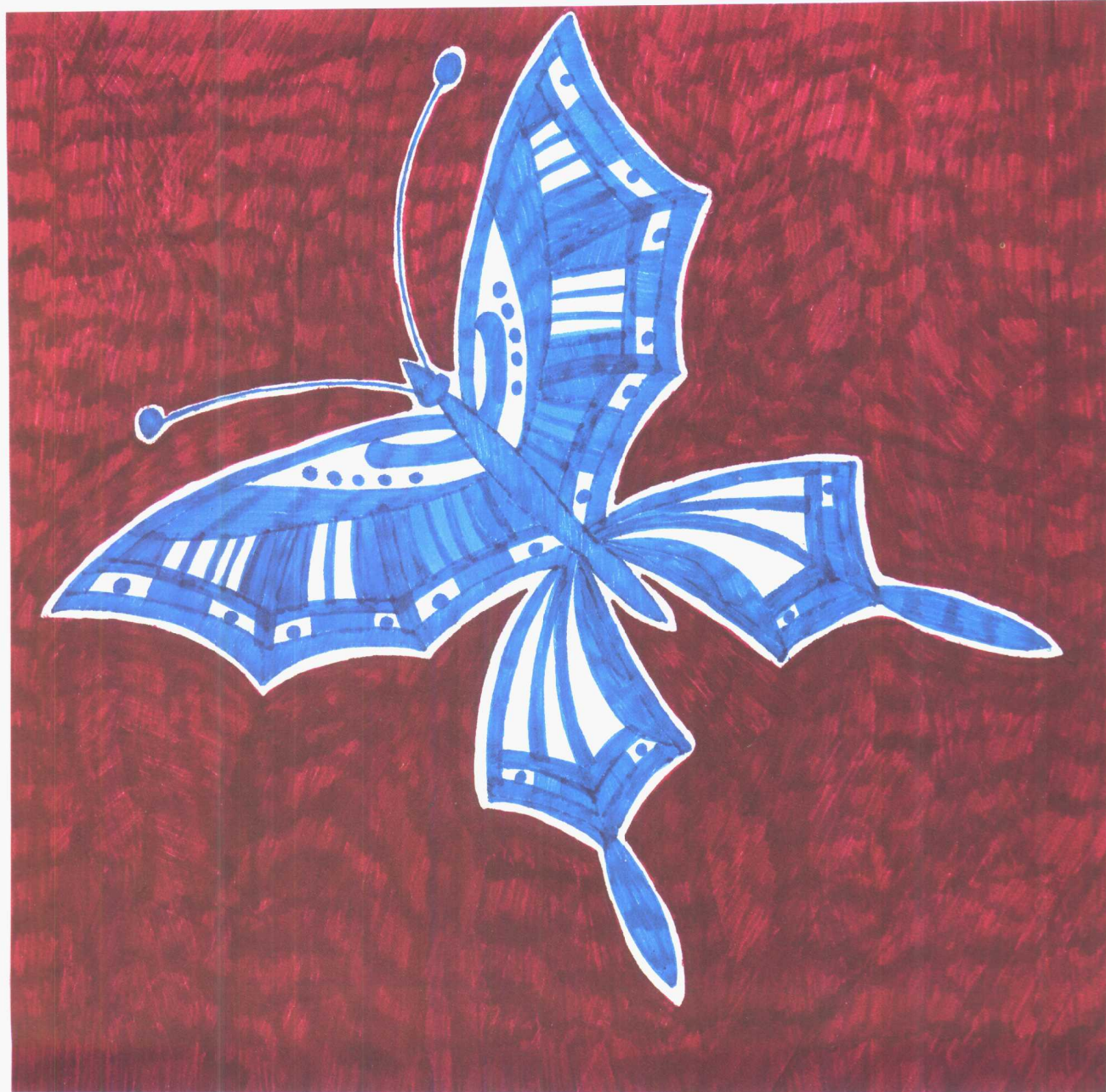




图 5A

图 5B

勾线多色平涂画法

★ 要点：深色底衬浅色动物，效果较好；反之，浅色底宜配搭深色动物。

