

# 魯迅思想發展問題

## 討論集

广东鲁迅研究小组编

0.96

# 毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

读点鲁迅

---

# 目 录

- 学习鲁迅革命精神，深入揭批“四人帮”  
    广东鲁迅研究小组在广州举行“鲁迅思想的发展”问题讨论会…………… (1)
- 关于鲁迅思想发展的几个问题  
    ……………华南师院中文系 李惠贞 (5)
- 鲁迅是怎样成为共产主义者的  
    ……………广东省哲学社会科学研究所 于燕郊 (23)
- 蚍蜉撼树谈何易  
    ——批判姚文元对鲁迅的污蔑攻击  
    ……………广州业余大学中文专业班 劳鸿锴 黄荣新 (60)
- 从《而已集》等著作看鲁迅广州时期的社会发展观  
    ……………中山大学中文系 金钦俊 (71)
- 略论鲁迅思想的发展和进化论问题  
    ……………中山大学中文系 陈则光 (85)

试论鲁迅思想发展的道路

——兼批姚文元对鲁迅思想发展的歪曲

.....华南师院中文系 彭树鑫 (122)

鲁迅思想发展初论

.....广东人民艺术学院 刘焜炀 (149)

鲁迅是怎样从革命民主主义者转变为共产主义者的

——戳穿姚文元在鲁迅世界观转变问题上的谬论

.....广州市越秀区教育局 于幼军 (174)

后记..... (194)

# 学习鲁迅革命精神 深入揭批“四人帮”

广东鲁迅研究小组在广州举行

## “鲁迅思想的发展”问题讨论会

最近，在纪念鲁迅先生在广东从事教学和战斗五十周年的日子里，广东鲁迅研究小组在广州市举行了“鲁迅思想的发展”问题讨论会。参加这次讨论会的有广州地区二十多个单位的专业和工农兵业余鲁迅研究工作者。

这次讨论会是在全省人民热烈庆祝党的十一届三中全会胜利召开，揭批“四人帮”的伟大斗争进一步深入的情况下举行的。讨论会认真贯彻党的十一届三中全会精神，贯彻毛主席“百花齐放、百家争鸣”的方针，开得生动活泼，热气腾腾。同志们思想解放，精神振奋，畅所欲言，各抒己见，使讨论会取得了较好效果。

这次讨论会是一次学习会、研究会，也是一次批判会。在讨论会上，同志们重温了毛主席对鲁迅的科学评价和关于学习鲁迅的重要指示，受到深刻的教育和鼓舞。毛主席指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”讨论中，大家以

严肃认真的态度，力求做到准确地、完整地运用毛主席对鲁迅的一系列科学论述来分析研究鲁迅的思想、行动和著作，因而对鲁迅思想发展的道路和特点，有了进一步的认识。围绕着鲁迅思想的发展问题，同志们结合实际，用“三大讲”的方法，愤怒地揭发批判“四人帮”出于篡党夺权的罪恶目的，疯狂反对毛主席对鲁迅的科学评价，干扰破坏开展学习、研究、宣传鲁迅的群众性活动，肆意歪曲、污蔑和攻击鲁迅，甚至歪曲鲁迅的作品，用来诬陷、打击中央和地方党政军领导干部的罪行，批判“四人帮”在鲁迅研究这个领域所散播的种种反动谬论。同志们指出，长期以来，“四人帮”控制了鲁迅研究的舆论阵地，垄断了鲁迅研究的大权，特别是阶级异己分子姚文元，以“鲁迅研究”的“权威”自居，干尽了攻击、污蔑鲁迅的罪恶勾当，诬蔑“鲁迅对于共产党和马克思列宁主义，在一九二七年前并不曾认真地研究过”，“旧的立场和旧的思想”没有毅然抛弃，“精神上却的确有一种幻灭似的感觉”等等。姚文元炮制的那本拾瞿秋白的牙慧，集攻击、诬蔑鲁迅的反动观点之大成的大杂烩《鲁迅——中国文化革命的巨人》，就是这个反动文痞疯狂反对毛主席对鲁迅的正确评价、肆意歪曲和攻击鲁迅的罪证。同志们揭发，去年，“四人帮”加快了篡党夺权的步伐，他们竟然假借“学习鲁迅”，以分析鲁迅的小说《风波》、《阿Q正传》为名，大做反党文章，扬言要揪什么现代的“赵七爷”，含沙射影、指桑骂槐，恶毒攻击敬爱的周总理和英明领袖华主席，矛头直指伟大领袖和导师毛主席和以毛主席为首的党中央，赤裸裸地暴露了“四人帮”一伙假革命的反革命的丑恶面目。

关于鲁迅思想的发展问题，大家在听了讨论会上的专题发言之后，开展了热烈的讨论，进行了生动活泼的争鸣。通过讨论，有的问题取得比较一致的看法，有的问题则还有不同的认识。同志们认为，不论是一致的看法，还是不同的认识，对于今后进一步研究鲁迅思想的发展，都具有积极的作用。

通过这次讨论会，同志们一致认为，要搞好鲁迅研究的工作，使我们对鲁迅思想的发展有个正确的认识，必须做到：一、准确地、完整地理解和运用毛主席对鲁迅的科学论述来指导我们的研究工作。这就要求我们认真阅读毛主席对鲁迅的全部论述，准确地、完整地理解毛主席对鲁迅的科学评价，而不是只从个别字句上去理解；在阅读毛主席对鲁迅的全部论述时，不仅要知道毛主席对鲁迅是怎样评价的，还要搞清楚毛主席为什么作出这样的评价；要把毛主席对鲁迅的科学论述同党内机会主义分子攻击、污蔑鲁迅的反动谬论对照起来阅读。二、从鲁迅所处时代的国内外阶级斗争形势出发，把鲁迅思想的发展同当时的阶级斗争形势联系起来考察。三、认真阅读鲁迅的全部著作。四、坚持科学的实事求是的态度，反对断章取义或主观臆测，反对草率从事、轻下断语。五、进一步深入揭批“四人帮”，使之同学习、研究和宣传鲁迅的工作结合起来。六、进一步贯彻毛主席倡导的“百花齐放、百家争鸣”的方针，把广大专业和工农兵业余鲁迅研究工作者的积极性调动起来。

参加讨论会的同志，还就今后的鲁迅研究工作交换了意见，一致认为，一定要积极地开展群众性的学习、研究和宣传鲁迅的活动。要在各级党组织的领导下，坚持老中青三结

合，工农兵、专业工作者和领导干部三结合。同志们表示，一定要坚决贯彻党的十一届三中全会精神，高举毛主席的伟大旗帜，深入批判“四人帮”在鲁迅研究这个领域所散播的反动谬论，肃清其流毒和影响，把我省群众性的学习、研究和宣传鲁迅的工作更好地开展起来，以实际行动迎接党的十一大的胜利召开。

（转载《南方日报》一九七七年八月二十日）



# 关于鲁迅思想发展的几个问题

华南师院中文系 李惠贞

## 一、如何理解鲁迅的进化论思想

文化大革命前，一般都说鲁迅的思想发展由进化论到阶级论。仅用进化论来概括鲁迅前期的思想，显然是片面的、错误的。最先提出这种观点的是机会主义路线头子瞿秋白。瞿秋白在一九三三年写了《鲁迅杂感选集序言》，其主要论点是说鲁迅的思想，前期是进化论，后期是阶级论。长期以来，谬种流传。反动文痞姚文元继承瞿秋白衣钵，按着他的腔调，对鲁迅的思想进行歪曲，给人们正确地认识鲁迅的思想发展造成混乱，影响极坏，必须予以批判和澄清。

鲁迅前期的思想发展，是经历了一个曲折复杂的过程的。我们有必要先了解一下鲁迅是如何接受进化论思想的，再结合他的社会观、历史观、文艺观进行分析，这会有助于我们理解鲁迅前期思想中进化论的实质。

早在十月革命以前，马列主义尚未传到中国，先觉的中国人为了摆脱封建传统的束缚和压迫，特别是看到孔教儒学在中国的反动和腐朽，纷纷向国外寻求救国救民的真理。正如毛主席指出的，那时，学了新学的人们认为“要救国，

**只有维新，要维新，只有学外国。那时的外国只有西方资本主义国家是进步的，它们成功地建设了资产阶级的现代国家。”**（《论人民民主专政》）鲁迅也是这样，在南京读书四年，学得了他以前不曾接触过的西方近代自然科学知识。达尔文的进化论思想，就是在这时期接受的。

进化论是英国生物学家达尔文所创立的生物学理论，即以自然淘汰为基础的生物进化论，认为一切生物是由单细胞生物逐渐进化发展的，根本不是什么上帝或神创造的。列宁指出：“**达尔文推翻了那种把动植物种看做彼此毫无联系的、偶然的、‘神造的’、不变的东西的观点，第一次把生物学放在完全科学的基础上，确定了物种的变异性和承续性**”。（《列宁选集》第一卷第10页）说明达尔文进化论的创立，猛烈地击毁了上帝创造人的宗教唯心主义谬论，对人类科学的发展作出了贡献。但在另一面，达尔文的进化论也包含着错误的成分，如认为生物在发展过程中会出现弱肉强食，适者生存，不适者淘汰；达尔文只承认物种进化中的渐变，否认飞跃。后来资产阶级、帝国主义的御用学者就利用这些错误来鼓吹反动的社会达尔文主义和庸俗进化论。如资产阶级的经济竞争论、马尔萨斯的人口论等。

鲁迅，由于他是站在被侵略和被压迫人民的立场，从爱国主义和民主主义的政治要求出发，他“绝望于”孔孟之道，摒弃尊孔保皇的改良主义，坚决走革命的道路。因此，他接受进化论是用新陈代谢的唯物发展观去解释自然界和人类社会的各种矛盾现象，把进化论作为变革旧中国的理论根据。并在此基础上形成他的社会发展观：“将来必胜于过去，青年必胜于老人，”（《三闲集·序言》）下一代超过

上一代。“新的应该欢天喜地的向前走去，这便是壮，旧的也应该欢天喜地的向前走去，这便是死。”（《热风·随感录四十九》）这里说明，鲁迅是吸取进化论中的发展观点，不断前进的、反因袭保守的观点，也即是吸取进化论中承认新陈代谢、发展变化的辩证因素，这种进化论思想表现在政治上，则成为否定旧制度，反对一切阻碍历史前进的旧事物的革命行动。与社会达尔文主义利用进化论鼓吹侵略压迫有理，与胡适继承庸俗进化论的衣钵，宣传“点滴改良”，掩盖社会矛盾，反对革命斗争是根本相反的。鲁迅不但鄙视“执进化留良之言，攻小弱以逞欲”的社会达尔文主义，而且对庸俗进化论更是坚决反对，坚决斗争。

鲁迅这一时期的思想表现在文艺观方面，一九〇六年他毅然弃医从文，把文艺作为改变人民精神面貌，鼓动“反抗挑战”的思想武器，用文艺鞭挞帝国主义和清朝反动统治势力，抨击封建宗法制度和孔孟之道。写于一九〇八年的著名论文《摩罗诗力说》，是中国历史上第一篇革命文艺宣言书，他提出“立意在反抗，指归在动作”的革命文艺主张，是对孔老二和反动统治阶级愚民政策的批判和否定，也是他战斗的进化论思想在文艺方面的运用和体现。

鲁迅的进化论思想与民主主义和爱国主义的政治、社会、文艺、科学等思想是紧密结合辩证统一的，反映了半封建半殖民地人民奋发图强，反抗侵略的正义要求和革命愿望。

瞿秋白、姚文元之流，仅用进化论来概括鲁迅前期思想，过分强调进化论中的唯心主义部分，对鲁迅的进化论不作历史的、具体的分析，抹煞鲁迅思想中的其他生长着的新的因素，这是完全错误的。很明显，鲁迅前期思想除了进化

论外，还有朴素的唯物论、辩证法，有朴素的阶级观点和社会主义思想因素。这从他辛亥革命前的论文和“五四”前后的创作、杂文可以找到充分的证据。如表现他强调斗争观点的《摩罗诗力说》中说：“平和为物，不见于人间”，“杀机之叻，与有生偕；平和之名，等于无有。”表现他对对立事物互相消长和转化的观点的，如“人间教育诸科，每不即于中道，甲张则乙弛，乙盛则甲衰，迭代往来，无有纪极。”（《坟·科学史教篇》）至于朴素的阶级观点和社会主义思想因素，在“五四”前后的杂文、创作中则更明显。如他在这一时期的杂文、书信中，不断出现“阔人”、“穷人”、“治者”、“被治者”这些尖锐对立的概念；在小说中通过艺术形象表现这一思想的，如阿Q和赵太爷，祥林嫂和鲁四老爷，爱姑和七大人等，深刻地揭示出中国社会日益尖锐的阶级矛盾和阶级对立，特别是写出阿Q这个农村无产者要求革命的阶级本质，把农民问题提到了重要的高度，把农民看作中国革命的基本力量。所有这些，难道是进化论思想概括得了的吗？

总之，鲁迅前期的思想是十分复杂的，决不能只用进化论来概括，而且鲁迅一向所相信的进化论思想在当时又具有一定的进步意义。但我们也不否认，鲁迅的进化论思想仍属资产阶级的思想体系，存在着唯心主义和形而上学的成分，对于新旧斗争的观点缺乏阶级分析，反映了历史的局限，也反映了鲁迅当时思想的局限。然而，鲁迅的进化论思想不是一成不变的，随着革命运动的深入发展，鲁迅通过实际斗争学习马列主义，总结经验，逐步地批判了它，终于接受无产阶级的革命学说，成为一个伟大的共产主义战士。

## 二、十月革命后，鲁迅从革命民主主义者向共产主义者的转变，经历了一个由量变到质变的过程

一九一一年，鲁迅在绍兴以满腔的革命热情和实际行动，迎来了辛亥革命的胜利，但几乎就在迎接胜利的同时，他敏锐地觉察到革命的失败。鲁迅不但没有从“中华民国”得到新的感受，反而使他看透了以袁世凯为代表的封建势力的顽固性和狡猾性，看透了资产阶级革命派的妥协性和软弱性。中国社会黑暗如故，使他陷入怀疑、失望和苦闷之中。怎样才能使“风雨如磐”的祖国得到解救？鲁迅当时未能找到确切的答案。

十月革命的伟大风暴，吹开了笼罩在中国天空的乌云，掀开了五四运动的序幕，打破了鲁迅的沉默，呼唤他拿起战斗的笔，热情称颂十月革命为“新世纪的曙光”，指出俄国人民是“有主义的人民”，所以能取得十月革命的胜利，批判新老复古派。一九一八年五月发表了《狂人日记》，这是他响应时代号召的第一声呐喊，彻底反封建的第一篇檄文，他愤怒地喊出：“将来容不得吃人的人，活在世上。”

鲁迅的思想发展和中国革命的道路有着极其密切的联系。随着中国社会各种矛盾的激化，中国民主革命也急剧转化。在马克思主义的指引下，中国年轻的无产阶级作为一支觉悟的独立的政治力量登上了历史舞台，中国民主革命进入了一个新的历史阶段——新民主主义革命阶段。这个革命是

**“属于世界无产阶级社会主义革命的一部分”。**（《新民主主义论》）新的历史时代给鲁迅以深刻的启示，正如他在《祝中俄文字之交》中所说：“我们……从文学里明白了一件大事：是世界上有两种人：压迫者和被压迫者”，这两种人在互相斗争着。鲁迅是在严峻的现实斗争中明白这个阶级斗争的真理的。鲁迅思想上无产阶级世界观的确立，经历了一个由量变到质变的发展过程。

“五四”以后，马克思主义在中国大传播，中国产生了完全崭新的文化思想，**“即共产主义的宇宙观和社会革命论。”**（《新民主主义论》）这是中国文化战线、思想战线上一次深刻的革命，它直接给鲁迅以极大的影响，给鲁迅脑海注进了新的因素。时代的鼓点激发了鲁迅的战斗热情，继《狂人日记》之后，一篇篇反帝反封建的战斗檄文，“一发而不可收。”如在他的杂文中揭示出：“现在世界还没有大同，相爱还有差等”这一阶级对立的观点。在他的小说中，通过阿Q和赵太爷，祥林嫂和鲁四老爷等这些相互对立的艺术形象，无比深刻地揭露封建社会的丑恶和黑暗，针针见血地戳穿孔孟礼教的反动和伪善，为新生一代大声疾呼，为妇女解放披荆斩棘。另外，鲁迅把自己的文学活动听命于前驱者的“将令”，称为“遵命文学”，说明他自觉地用文艺为革命斗争服务。他对自己的小说“删削些黑暗，装点些欢容，使作品比较的显出若干亮色，”（《南腔北调集·〈自选集〉自序》）绝非故意的造作或粉饰，而是鲁迅革命乐观主义情绪的反映。就这样，鲁迅以辉煌的战果为“五四”文化革命立下了伟大的功绩，成为“五四”**“文化新军的最伟大和最英勇的旗手。”**（《新民主主义论》）

但由于进化论的影响，鲁迅那时推论出“新的”和“旧的”都会“欢天喜地”“各各如此走去”的“进化的路”，还没有把革命和进化统一起来，只是站在革命民主主义的立场上直观地反映了阶级斗争的客观现实，他的社会发展观还没有跳出唯心历史观的范畴。不过，我们应该看到，鲁迅在五四时期思想上的新变化，显示了他思想发展的正确趋向。

在一九二五年北京女师大的风潮中，鲁迅目睹了种种事实，迫使他对过去非常信赖的青年学生作出“不能一概而论”的初步结论，鲁迅认为在他们中间，有“醒着的”、“要前进的”，但也有“昏着的”、“躺着的”、“睡着的”、“玩着的，”（《华盖集·导师》）因此鲁迅说：“先前我只攻击旧党，现在我还要攻击青年。”（《两地书·一〇》）这里看出，鲁迅对青年已不再盲目的相信了，他开始认识到青年也有好坏之分。但是他对这个“好”、“坏”，当时还不能用马克思主义的阶级观点，把它上升到革命与反革命的界线。一九二六年的“三·一八”惨案，革命者无辜惨遭杀害，面对那淋漓的鲜血，惨淡的人生，鲁迅从内心发出这样的感叹：“呜呼，人和人的灵魂，是不相通的。”（《华盖集续编·无花的蔷薇》）严酷的阶级斗争现实，促使鲁迅思想上马克思主义因素显著增长，他对自己以前的社会发展观越来越感到空虚和怀疑了。从总的来说，鲁迅思想上的这些变化仍处于量变的状态中，也就是处在渐进性的变化过程中。

这一时期，鲁迅思想上斗争很激烈，一方面是他思想中的进化论因素使他未能正确和本质地反映阶级斗争的客观规律，另一方面是他思想中的马克思主义因素正确和本质地反

映阶级斗争的客观规律并科学地指示社会发展的方向，两种思想体系组成互相排斥、互相斗争和互相对立而又互相统一的矛盾运动，推动鲁迅思想的发展。一九二一年中国共产党的成立，在客观上为他世界观转变的共产主义方向提供了有利的条件。加上他从十月革命前后开始接触马克思主义，并在初步研究的基础上，不断进行自我思想斗争，把改造客观世界和改造主观世界结合起来，努力使自己的思想同革命的要求相适应。由于主观努力和客观推动相结合，鲁迅思想里马克思主义成分迅速发展，去厦门以后，世界观的矛盾双方互相转化的迹象已很明显。例如对于工农群众的看法，他说“工人、农民的子女”，“穷的是金钱，而不是聪明与智慧”，“世界却正由愚人造成，聪明人决不能支持世界。”（《坟·写在〈坟〉后面》）这种论断，已基本达到历史唯物主义和辩证唯物主义的高度。对北伐战争这一在共产党领导下进行的工农武装斗争，表示了热情的赞颂：“此地北伐顺利的消息也甚多，极快人意。”（《两地书·四一》）另外关于革命的道路和前途，也有新的看法，他说：“俄国在一九一七年三月的革命，算不得一个大风暴；到十月，才是一个大风暴，怒吼着，震荡着，枯朽的都拉杂崩坏”。（《集外集拾遗·〈十二个〉后记》）苏联革命是这样，中国怎样呢？他说：“中国是否会有平民的时代，自然无从断定。然而，总之，平民总未必会舍命改革以后，倒给上等人安排鱼翅席，是显而易见的，因为上等人从来就没有给他们安排过杂合面。”（《集外集拾遗·〈争自由的波浪〉小引》）这里，鲁迅对十月革命的道路的肯定，对工农本质的认识，和对工农革命战争的赞颂，比五四时期进了一大步。



说明他思想中马克思主义成分的量的积累已接近质变的关节点，预示着他思想上正酝酿着一次即将到来的质的飞跃。

马克思主义辩证法告诉我们，事物的飞跃的主要特征是渐进性过程的中断，它的实质就是事物的旧质向新质的转化。转化的根本原因“**在于事物内部的矛盾性**”。（《矛盾论》）

一九二七年一月，鲁迅由厦门奔赴广州，和党取得直接的密切的联系，在党的领导下开展革命活动，更自觉地学习马列主义，最后经受了大革命失败的严峻考验，完成了历时长达十个年头的世界观的根本转变。

### 三、关于鲁迅世界观的转变问题

鲁迅是一个伟大的共产主义者，他世界观上经历了一个由革命民主主义到共产主义的根本转变，这是一次伟大的飞跃。当前，对鲁迅世界观转变问题尚有争论：一是世界观转变的时间问题，一是世界观转变的标志问题。反革命分子胡风认为鲁迅在五四时期已经是个社会主义者，世界观没有经历一个根本转变的阶段。反动文痞姚文元认为鲁迅是一九二八年下半年在上海时期才实现世界观的转变。至于转变的标志，即用什么标准去衡量鲁迅世界观转变的问题，有的人把他成了共产主义者以后的思想特点加以概括，作为转变的标志，而不是针对他转变时期的思想行动进行探讨和研究。我们的观点是鲁迅在广州时期（1927年1月—1927年9月）就实现了从革命民主主义到共产主义的根本转变。

一九二七年是风雷激荡的年代，阶级斗争非常尖锐复