

新锐作家李天祥处女作

135i

Do Mi Sol Do

他们没能体会
用歌声唤醒
沉沦的爱情
爱恨情仇
却用生命体会了娱乐圈的

甘肃文化出版社



李天祥 著

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

135i/李天祥著. —兰州:甘肃文化出版社, 2002. 9

ISBN 7-80608-751-6

I. 1… II. 李… III. 长篇小说-中国-当代

IV. J247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070893 号

135 i

李天祥 著

出版发行: 甘肃文化出版社	印 制: 北京忠信诚胶印厂
社 址: 兰州市庆阳路 230 号	厂 址: 北京市通州区张家湾
邮政编码: 730030	邮政编码: 101113
电 话: (0931)8454246	经 销: 新华书店
开 本: 850 × 1168 毫米 32 开	版 次: 2002 年 11 月第 1 版
印 张: 15.625	印 次: 2002 年 11 月第 1 次
字 数: 380 千字	印 数: 10000 册
书 号: ISBN 7-80608-751-6	

定 价: 22.00 元

责任编辑：温雅莉

策 划：白士弘

封面设计：



弘泰武仕

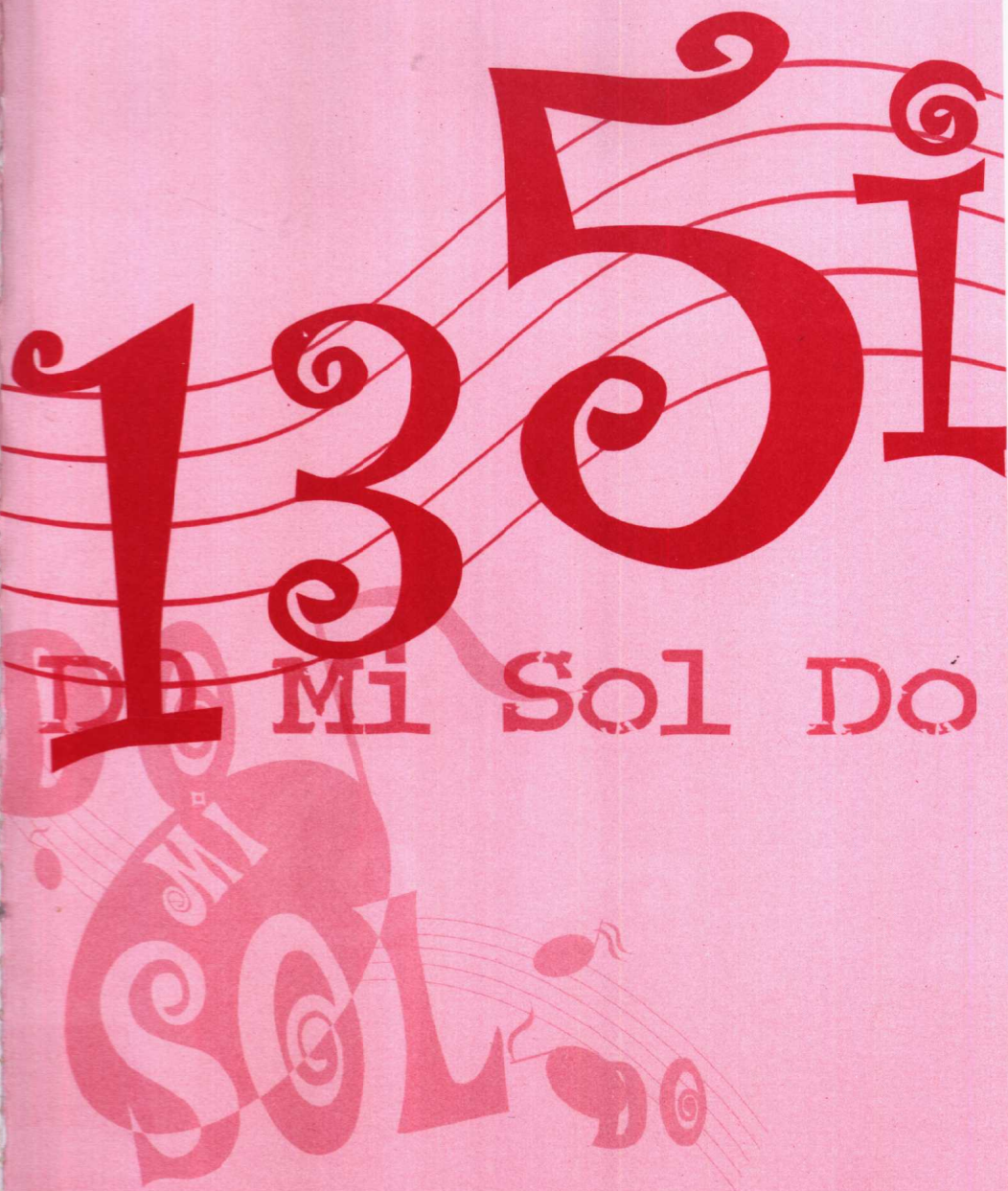
TEL:010 65268772

他们 **没能** 用歌声 **唤醒** 沉沦的 **爱** 情
却用生命 **体会** 了娱乐圈的 **爱恨情仇**



DO MI SOL DO

新锐作家李天祥处女作



甘肃文化出版社

本故事纯属虚构，如有雷同，请勿对号入座。

目 录

- 第一章 那一夜，桐花初放，繁星满天 1
“没想到你的第二次革命那样的锐不可当。”
- 第二章 一张折叠成飞鸟的烟纸 5
写着：“想当红歌星吗？请到博爱路曲径巷 36 号找我”。
- 第三章 夜空有颗呢喃的星 21
她终于引爆了那座火山，爆炸的火山炽烈而激情。
- 第四章 谁能够不扬梦想这张帆 30
生活在两个男人的夹缝中，夏丽娜又喜又忧。
- 第五章 我也知道世间太多愁 48
不是相爱就是足够
“出门忘了带钱是常有的事。”
“谁叫你为我付帐？充什么大鼻子情圣？！”

第六章

一个下海能游、上岸会跑的女人 70

“你的红色帐篷撑得鼓鼓的真好看，只可惜篷顶上漏雨了。”

若冰一本正经地逗着一楠。

第七章

在我温柔的笑容背后 有多少泪水哀愁 83

“有人举报你诱奸未成年人，所以请你去落实或澄清一下”。

第八章

把握生命中每一次感动 100

“不……”夏丽娜躲闪着，但洞里并没有太多空间可以躲避。

第九章

在午夜，古老的林中百合花苍白 117

他的随从个个都是美貌如花的美少年。这样就能保证在他欲望到来的时候……

第十章

谁说青春不能错宁愿热泪不低头 126

“我的傻弟弟，世上的女人哪有不喜欢被人恭维的。”

第十一章

为什么走得最急的 都是最美的时光 148

刘晓波抱着那一堆壮阳中成药，步伐很是沉重。

第十二章

你看我时很远你看云时很近 167

“夜晚是我的收获季节，华灯深处是洽谈生意的地点，
床上是我大显身手的战场。”

第十三章

美丽的梦留下美丽的忧伤，
人间天上代代相传 184

“怎么，你不想让我干你？老子蹲了七年大牢，
想女人都快想疯啦！”

第十四章

无怨无悔也是人生一种美 193

“信上说他得了艾滋病，已经活不了多长时间了。”

第十五章

一道彩虹正悄然升起——
从眼睛到眼睛 203

“送出去的东西，再索回。小姐，这恐怕不太风度吧？”！

第十六章

假如你张开的双眼
给我一点心照的诺言 217

“私闯辕门，该当何罪？！”夏丽娜想起一句古话。

“桃花丛中，英雄无悔。”一楠慨然应对。

第十七章

忘了曾经爱过谁慢慢

习惯了寂寞相随

236

兴奋中的一桶快活地“啊”了一声，猛地起身，

第十八章

不要问我是否还想回到那些从前

252

车已开动，雪齐摘掉假发和墨镜，将头探出车窗。

第十九章

爱的本质一如生命的单纯与温柔

266

“瞧你那油光锃亮的发型，足以倾倒三千勇敢的苍蝇。”

第二十章

不愿让泪水沾濡上

最亲爱的那张脸庞

274

“大歌星，你不会听不出自己的声音吧？没想到我那个浪货老婆有如此艳福，竟然跟红得可以的歌坛帅哥有一腿……”

第二十一章

我看见风中的花朵

强要留住一抹红

289

“对，就是这盘录音带。”舒兰的手晃动着一盘黑色的录音带，像格斗中失势的武林中人突然亮出的制胜法宝。

第二十二章

我的爱恨都在你手里

你还有什么好怀疑 315

“若不是我卖唱挣饭给你吃，你他妈早给阎王爷敲小锣去了。”

第二十三章

寂寞的驼鸟总是一个人奔跑 334

士别三日，当刮目相看。今晚你就瞧好吧！

第二十四章

人生难得再次寻觅相知的伴侣

生命终究难舍蓝蓝的碧云天 340

浪子无家四海可为家，红尘有爱天涯芳草青。

只为一朵蓝天的白云，就让灵魂化作红蜻蜓。

第二十五章

不要用哀怨的眼神爱着我

并不是开过的花都能结果 365

你知道一个女人面对一座空荡荡的庄园是什么滋味吗？你知道寂寞是什么颜色吗？

第二十六章

我拉起你的手奔向花开的地方 395

她俯下头去，轻启皓齿咬住一桶上衣的拉锁。

随着一声美妙的声音，打开了两扇通往男性王国的大门……

第二十七章

你的岁月是我未完成的路
回首千里尘烟零乱的脚步

419

一楠握着滴血的匕首，呆呆地愣在那里。

第二十八章

如今的我是张平凡的脸

445

在门口，一名男侍递给他一身水兵服，说了声：

“请换好服装再上巡洋舰。”

第二十九章

在极远极远的岸滩上
我终将是那悔恨的海洋

468

一楠手腕处不断涌出的血喷在雪齐的婚纱和他自己的礼服上。

第一章

那一夜，桐花初放，繁星满天

初闻“富豪”一楠就受到了大名鼎鼎的路野老师的邀请。兴高采列之极，一辆车撞倒了他……

丽萍第一次见到一楠是在一个下雨的夜晚。北京的夏夜是很爆热的。那天晚上，她忙完照相馆的活儿，已是九点一刻。自从丈夫入狱之后，她一个人支撑着这个小照相馆。每天关门之后，时钟就放慢了脚步。惟一的朋友便是那只名叫“棒棒”的小狗。忠诚是狗的天性，“棒棒”总是乖乖地卧在她身旁，用灵巧的舌头舔着她的掌心，也舔着她看不见的伤口。那天晚饭后，她和“棒棒”一起去散步。她从不用铁链或绳索牵着“棒棒”，她认为那是对“棒棒”的不尊重。好多牵狗的男男女女，当他们用绳索套住他们的“宝贝”的脖颈时，所谓的“宠爱”已经不地道了。

这条不出名的街道虽然紧连着繁华的大道，但却没有那些令人眼花缭乱的霓虹，只有几盏还算明亮的路灯照着寥寥无几的行人。有钱而新潮的人多去了夜总会之类的场所，在那里挥霍着来路不一的金钱，发泄着总也发泄不完的精力。传统些的则守着家人和电视，过着简单而平淡的日子。天上看不见星星，乌云笼罩着夜空。风已经呼呼地刮起来了，不一会儿，大大的雨点噼里啪啦砸了下来。丽萍刚要找个地方避一避雨，就见“棒棒”汪汪地叫着蹿了出去。丽萍一边叫着“棒棒”，一边追了上去。只见“棒

棒”对着一个人起劲地叫着。那个人倒在地上，身旁有一辆散架的自行车。当时，她并不知道这个躺着的人叫林一楠。

第二天一早丽萍就醒来了，躺在床上回想着昨夜的每一个疯狂细节，不由得面色潮红。她扭头看到一楠还在睡着，像一位好梦正酣的英俊王子，睡姿充满男性的张力，令她百看不厌。上天要爱一个人就会爱到极致，它不仅给了一楠一张人见人爱的面孔，还给了他一副完美的体型。“这家伙，睡觉也这么霸道！”丽萍轻轻地为一楠盖好毛巾被。

丽萍侧躺在床上，以手支面，以一种摄影师的眼光打量着一楠，心想：真个是秀色可餐的美男子！原以为秀美的女子如诗如画，现在看来，英俊少年也照样倾国倾城。一楠醒来看见丽萍爱意融融的目光，不由得因羞涩而有点脸红。“你昨天晚上表现得真好神勇啊！”丽萍意味深长地说。

“你不是也很热情吗？”一楠说。

“没想到你的第二次革命那样锐不可当。”

“不然怎么能攻下你那座温柔密布的城池呢？”一楠也一脸意味。

“省省你的伶牙俐齿吧，我要去准备早餐了；不然，我的‘小老虎’会发脾气的。”丽萍绝对是一个风情万种的女人。

真不知柔弱的丽萍是怎样将一个一米七八的小伙子背到医院去的，反正一楠睁开双眼，看到的是一个白色的世界。

“你可醒过来啦！”一楠还是第一次听到这样好听的声音，尽管有点陌生，却像河水一样滋润着自己的灵魂。

“你是谁？这是什么地方？”一楠茫然问道。

“我叫丽萍，这里是医院。你刚受了伤，不要多说话。”

“你真该谢谢你姐姐，是她背你来医院的。”护士走进来说。

一楠没有把受伤的事告诉住在江南小城的父母，要是让父母知道他被车撞伤了，他们还不知怎么担心呢！当初，他带着吉他和梦想来京城闯天下，如今不仅没有功成名就，还差点连小命搭上。他不想让父母太牵挂他。

住院期间，丽萍尽心尽力照顾着他，那是一种透入肺腑的关怀。

“你是怎么碰见我的？”一楠问。

“我和‘棒棒’散步时，看见你倒在路边，就把你背到医院来了。是‘棒棒’发现了你，你应当感谢我的小狗。”丽萍轻描淡写。

“难道我不应该谢谢你吗？”

“谢谢也无妨，只是不要太隆重。”

“可是，那么远的路，你背着我，太不可思议了。”

“当我提醒自己身上背的是一条生命时，就挺过来了。只是我当时并不知道背的是一个美少年，否则会更有力量的。”丽萍俏皮地说。

“像我这样的江南小生是不是脂粉气太重？”一楠试探地问。

“英俊与脂粉无关。”

通过这些情趣盎然的交谈，他们知道了彼此的情况。一楠了解到丽萍在霞飞路开了一家照相馆，丈夫因赌博伤人坐了牢。

那天晓波来医院看一楠，是一楠让丽萍找的他。晓波是一楠来北京途中结识的朋友，与一楠一样有一个当红歌星的梦想。两人同是江南小生，晓波长得也相当靓，性格温柔而沉静，而且人特机灵。一楠是骑自行车来北京的，这一点与刘晓波不谋而合。他们相识于长江边上的一个小县城。那是一个黄昏，秋风吹得树叶旋旋而飞。一楠站在那个广场上，手拨吉他，边弹边唱。周围有一些人瞪着好奇的眼睛，支着他们难得支着的耳朵。大路上人来人往，好多人甚至连头都不转一下。但一楠似乎并不在意这

些，听众多少，有没有听众，他都要唱。那是一种与生俱来的欲望，也是一种境界。北方的秋天比南方严峻，他上身只穿了件衬衣和茄克。天气是不体贴任何人的，无论是大人还是小孩，也无论是好人还是坏人。

一曲唱罢，没有掌声。如今的人们很难为别人鼓掌。有两三个人向一楠面前的小纸盒掷去一些小钱，而脸上却是一副救世主的神态。

人们散去了，一楠发现身后有一件毛衣，红色的。寻视四周，看见不远处一个只穿衬衣的年轻人在解自行车上的包袱，车把上挂着一把吉他。那人拿出大衣穿上，系着大衣扣子。

“喂，这是你的毛衣吗？”一楠喊道。

那人回头道：“送给你的，穿上吧。”

“可是……”一楠迟疑道。

“不必‘可是’，你需要温暖。瞧，我这儿还有大衣。”那人说着拍了拍大衣。

那人就是刘晓波。

两人就这样相识了。没想到两人都以北京为目的地，都想趁着年轻追一追艺术梦。二人一路上虽然艰苦，却并不寂寞。当他们带着疲惫和喜悦站在那个世界上最大的广场上时，相视一眼，笑了。那是一种风尘仆仆的笑，很傻，也很执著。两人同时挥起右手，在空中响亮地对拍了一下，紧紧地握住。“让天安门作证，我们兄弟二人一定要混出个人模人样来！”

雄心与住房不是一回事，与面包也不是一回事。一楠和晓波知道，高楼大厦、星级饭店与他们无缘，至少是现在无缘。郊区那间小得不能再小的农家小屋，成了他们的栖身之地。两架单人床、一桌一椅瓜分了小屋本来就可怜的空间。人在许多时候是需要先生存后发展的。好在中国人的生存标准只有衣、食、住几项。饿的时候，啃包方便面也能压住肚子的咕咕声。