

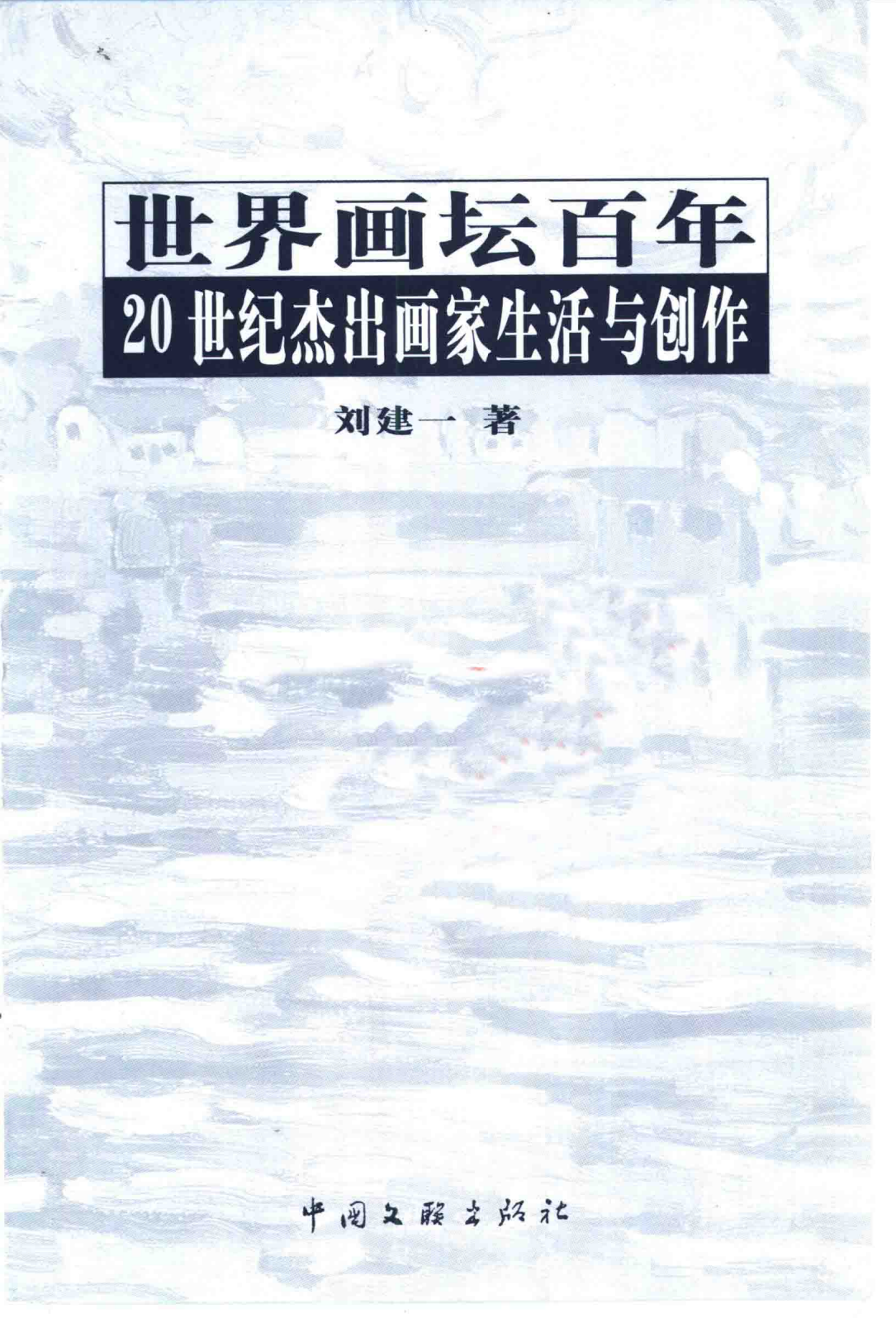
世界画坛百年

20 世纪杰出画家生活与创作



刘建一 著

中国文联出版社

The background of the book cover is an impressionistic painting in shades of blue, white, and light yellow. It depicts a harbor scene with several boats, including a large white steamship in the center, and buildings along the waterfront. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and light.

世界画坛百年

20 世纪杰出画家生活与创作

刘建一 著

中国文联出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界画坛百年:20 世纪杰出画家生活与创作 / 刘建一
著. —北京: 中国文联出版社, 2002.1

ISBN 7-5059-3979-3

I. 世... II. 刘... III. ①画家—艺术实践—世界
—现代②绘画—创作方法 IV. J203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 092864 号

书 名	世界画坛百年—20 世纪杰出画家生活与创作
作 者	刘建一
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	冯善雅
责任校对	卞星光
责任印制	邢尔威
印 刷	北京瑞兴印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	239 千字
印 张	10.625
插 页	12 页
版 次	2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-3000 册
书 号	ISBN 7 - 5059 - 3979 - 3 / J·859
定 价	27.00 元

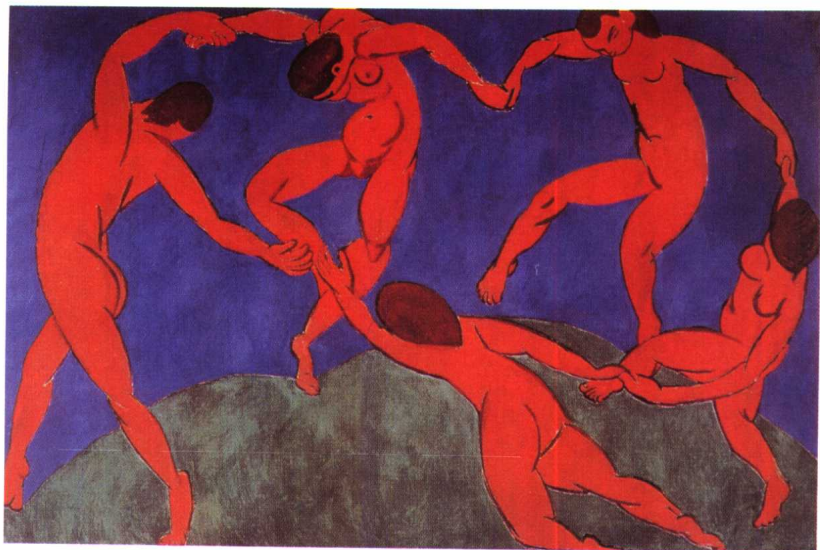


图1. 亨利·马蒂斯《舞蹈》 1909年

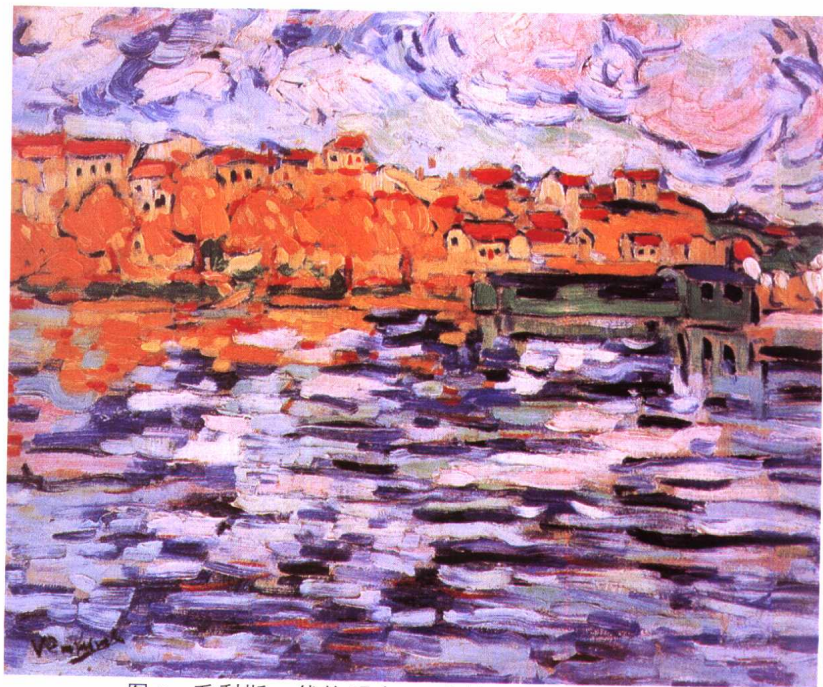


图2. 毛利斯·伏拉明克 《塞纳河畔的房舍》1906年



图3. 巴甫洛·毕加索《阿维隆的妓女》1907年

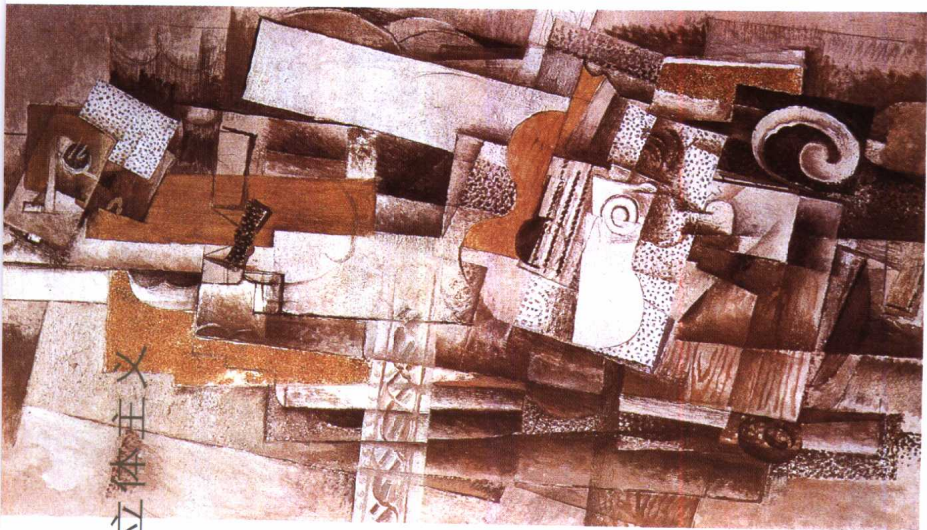


图4. 乔治·布拉克《静物》1915年

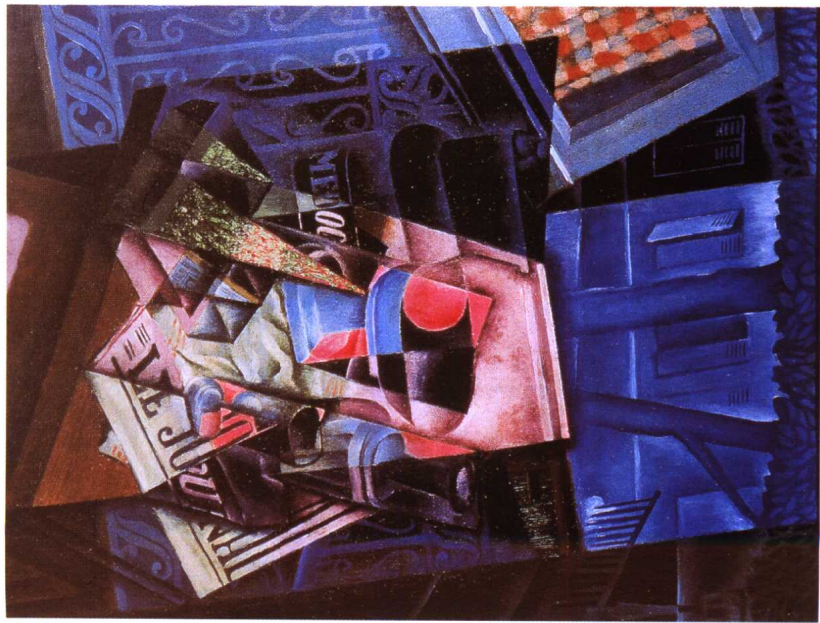


图5. 容安·格里斯《窗前静物》1915年

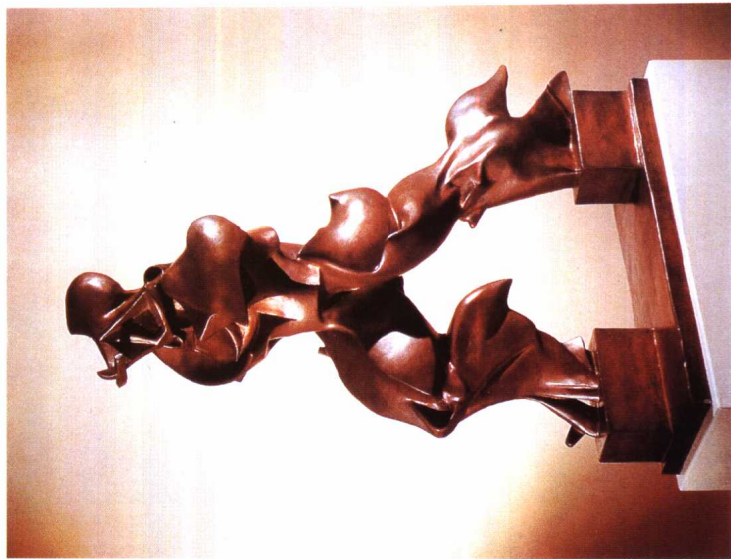


图6. 荣伯托·波西奥尼《空间中连续的形式》1913年



图7. 保娜·莫德尔松-伯克《母与子》1906年

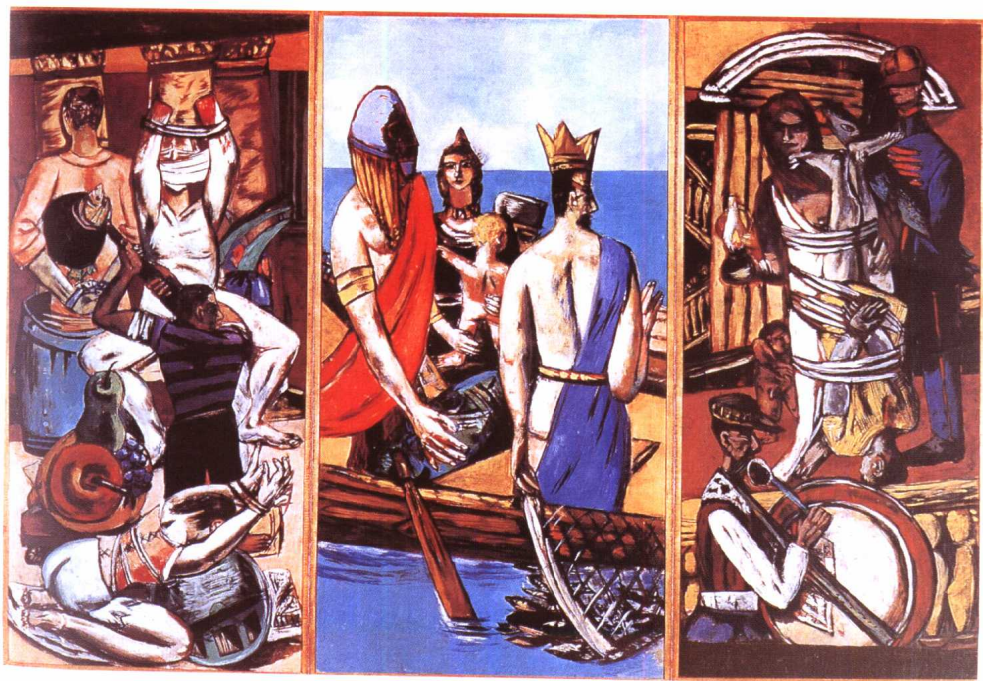


图9. 马克斯·伯克曼《出发》1932-1935年

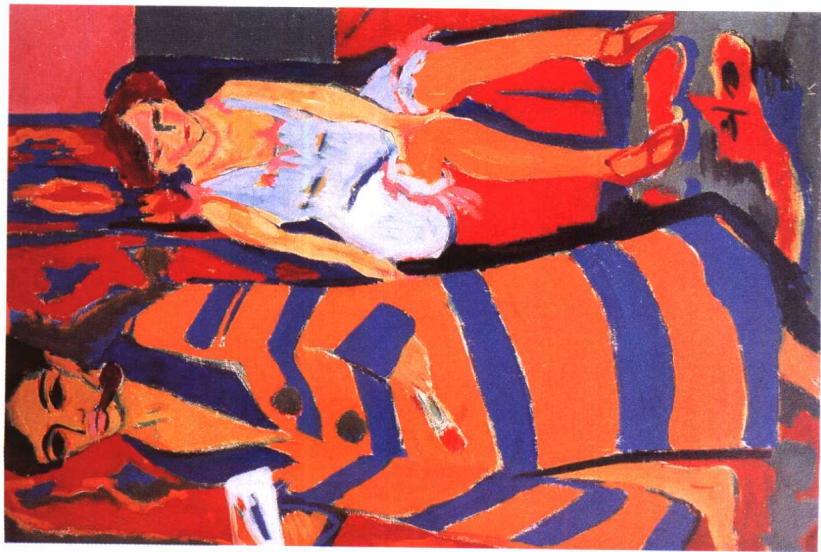


图8. 恩斯特·洛德维格·克茨勒
《带有模特儿的自画像》1910年



图10. 弗兰兹·马克《虎》1912年

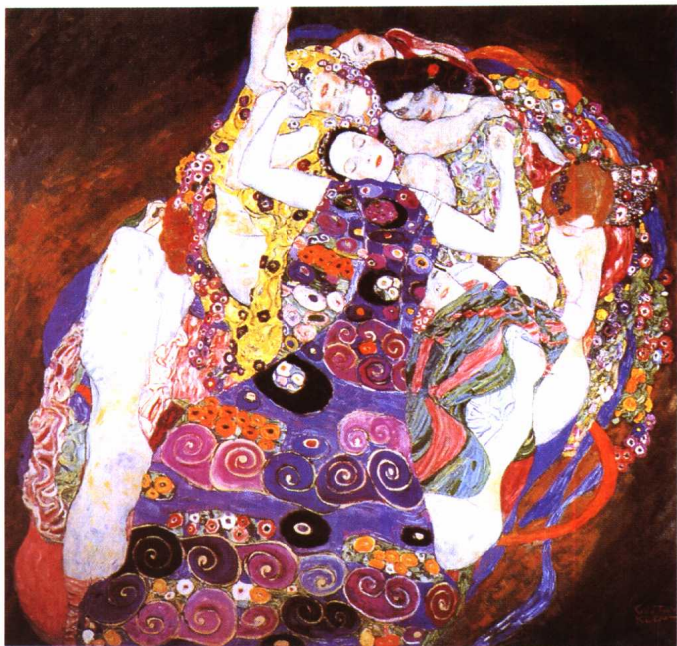


图 11. 古斯塔夫·克里姆特
《处女》1913 年

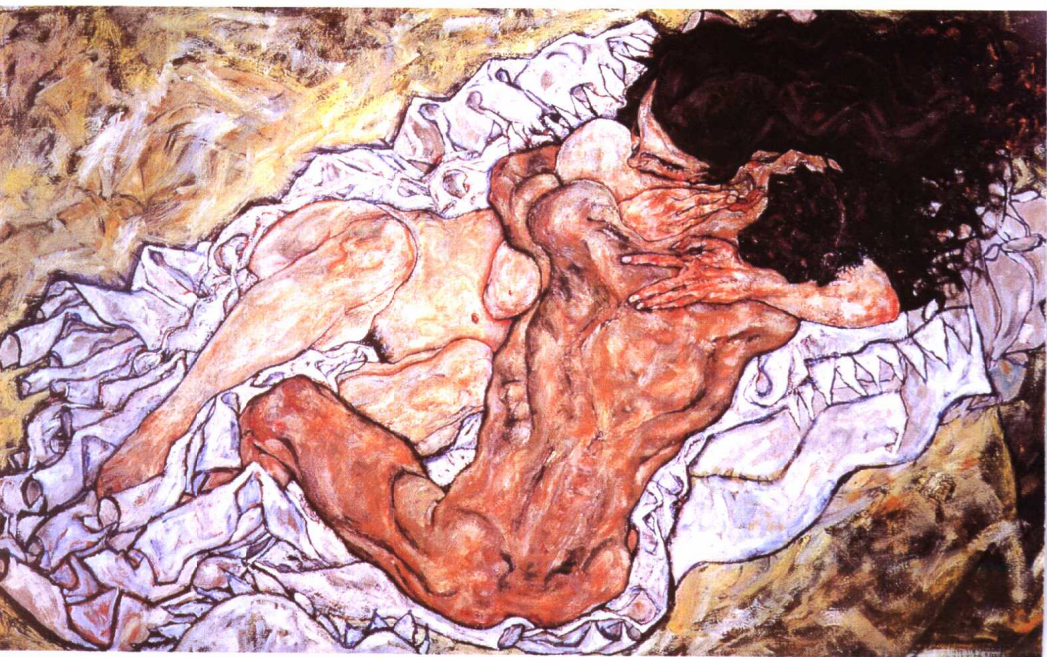


图 12. 伊莫·斯奇尔《拥抱》1917 年

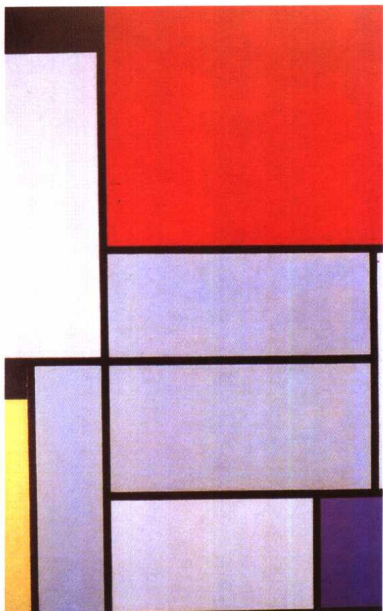


图 13. 皮特·蒙德里安《场景 I》
1921 年



图 15. 柴姆·苏亨《查德勒斯教堂》
1933 年

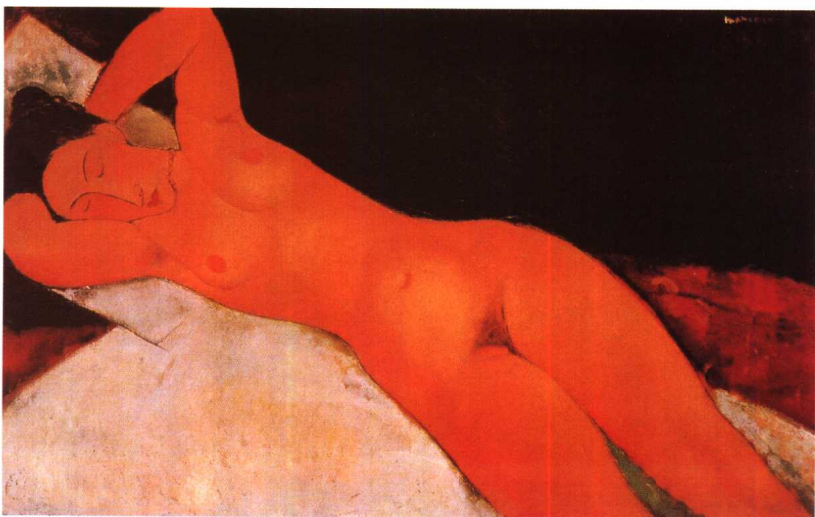


图 14. 阿麦地奥·莫迪格尼安尼《带项链的女裸》1917 年

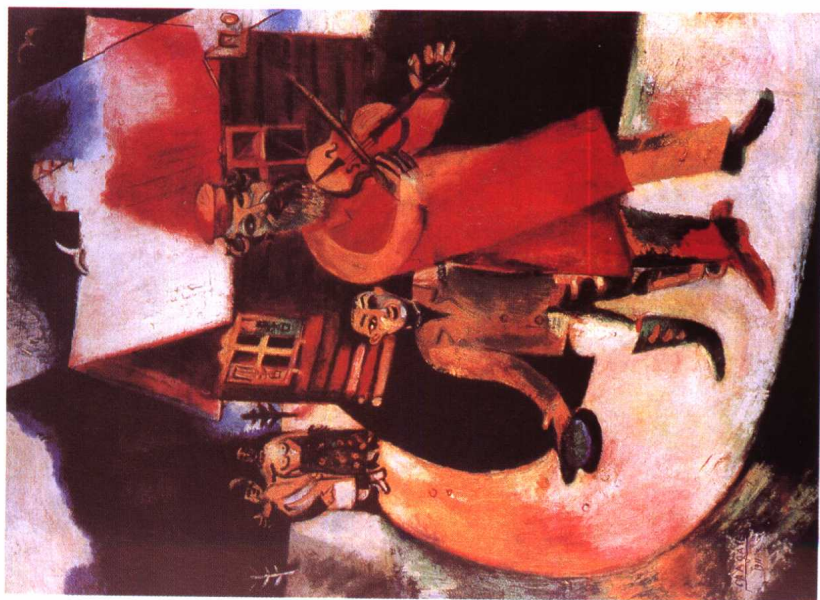


图 16. 马克·夏加尔《提琴手》1911 年

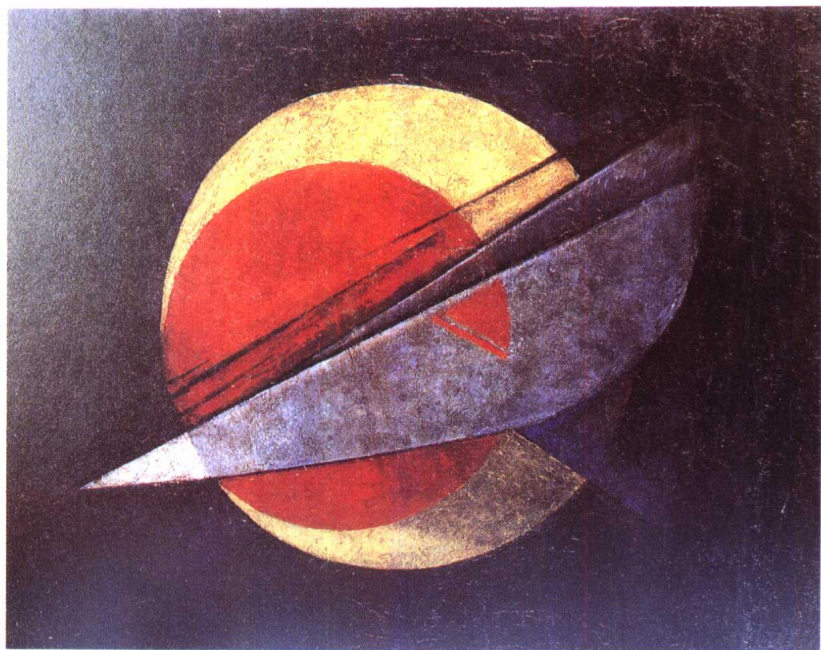


图 17. 亚历山大·罗申科《构成》1918 年

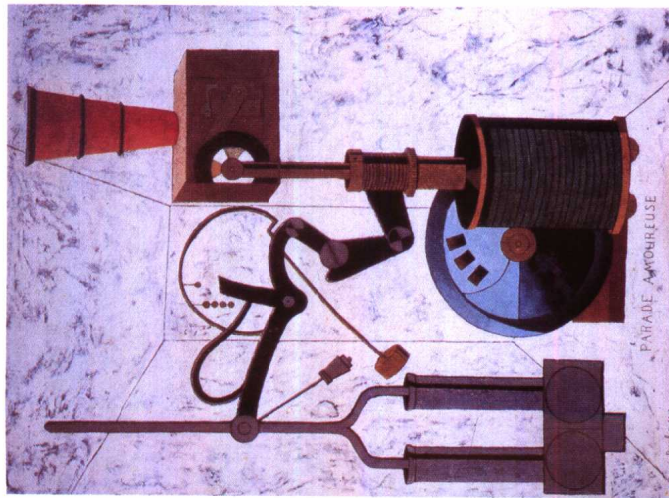


图 18. 弗兰西斯·皮卡比亚《多情的游行》
1917 年

图 19. 马歇尔·杜尚
《走下楼梯的裸体》
1912 年



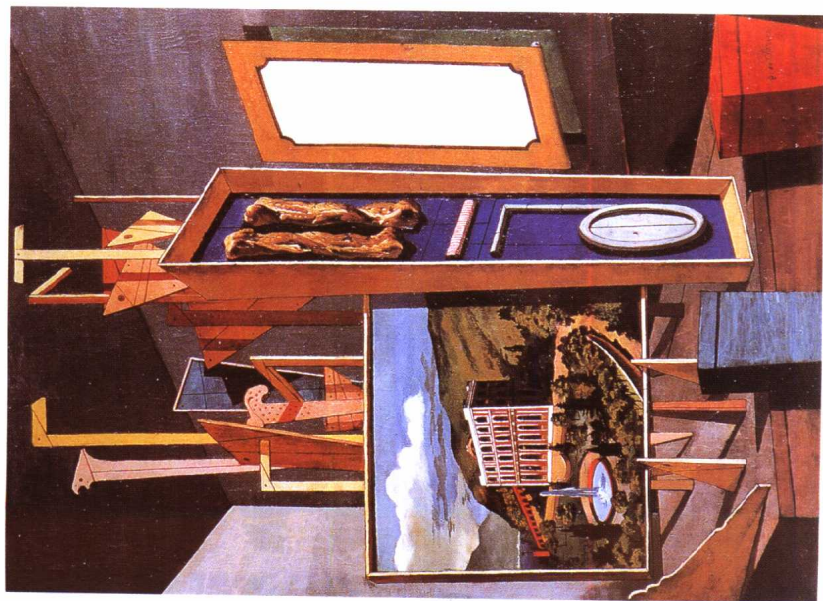


图 20. 乔治·德·契里柯《卡塔尼亚》1943 年



图 21. 乔治·莫朗迪《静物》1946 年

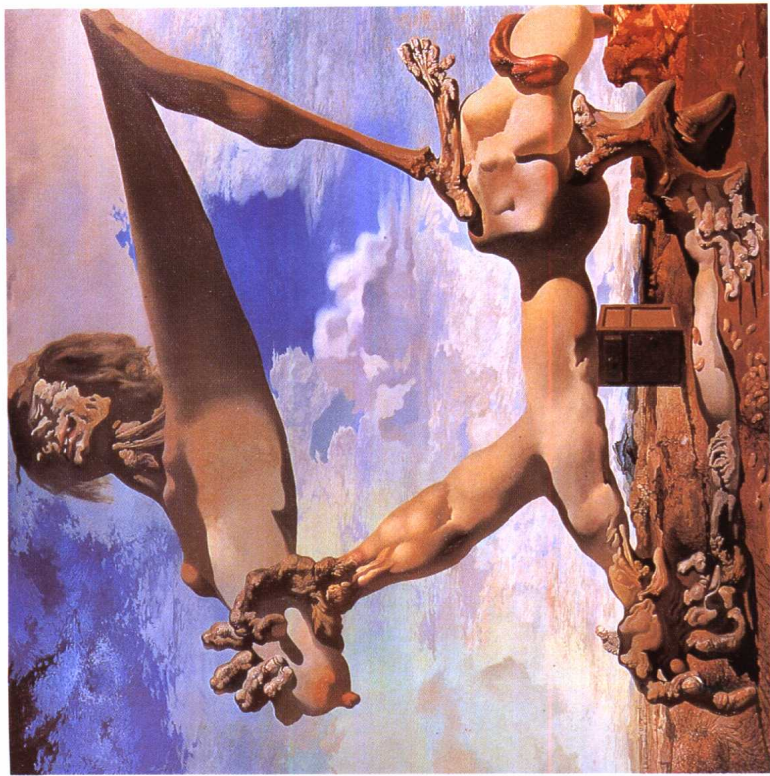


图 22. 萨尔瓦多·达利《软建筑 and 熟豆子：内战的预兆》1936 年

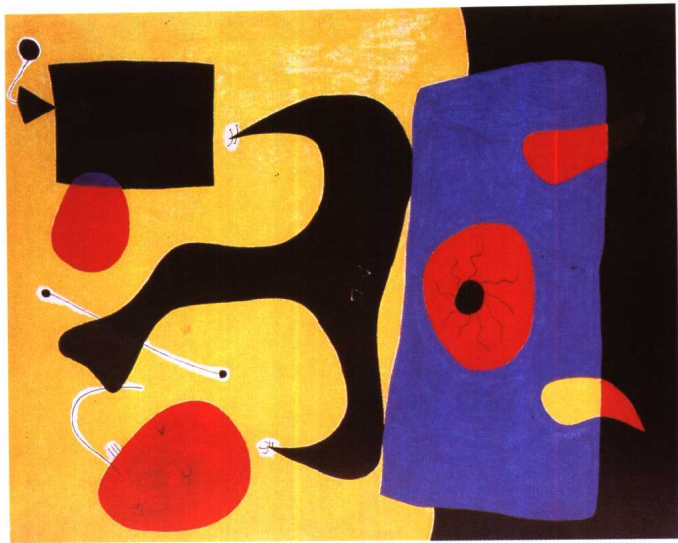


图 23. 乔安·米罗《坐着的女人 I》1938 年

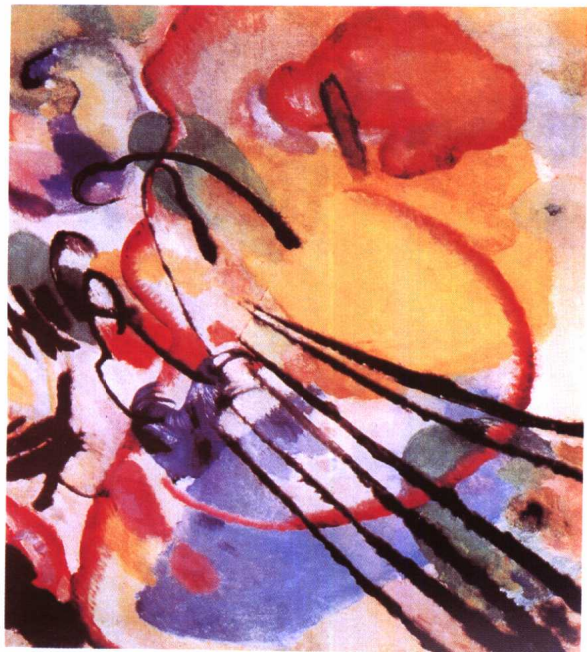


图 24. 瓦西里·康定斯基《即兴曲 26〈划行〉》1912 年



图 25. 保罗·克里《赛勒西欧》1922 年



图 26. 奥托·迪克斯《走向美》1922 年



图 27. 乔治·格洛斯《赞同奥斯卡·潘里沙》
1917-1918 年



图 28. 爱德华·霍珀《夜猫子》1942 年

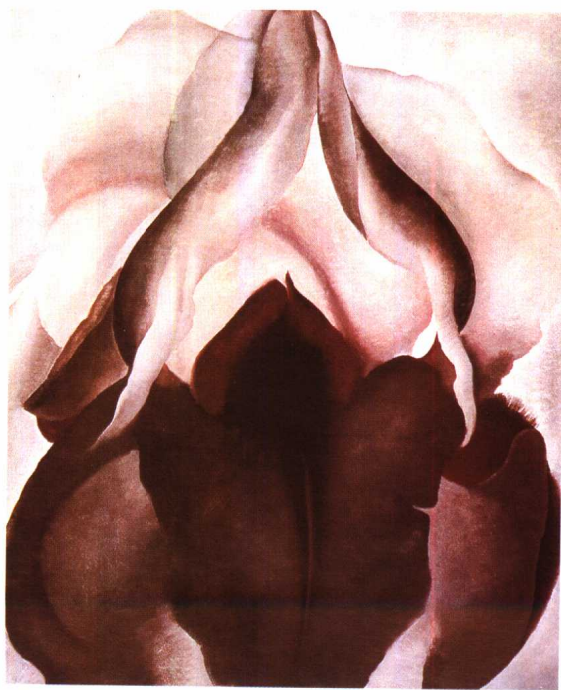


图 29. 乔治娅·奥基芙《黑色的鸢尾 II》1926 年