

慧乐主讲 武强编著

五雷神针

济世神功

医学百花园中的一朵奇葩，
是中医针灸和气功疗法相结合总结出的
一种快速治愈疾病的秘法。
特点是进针快、出针快、病愈快。

内蒙古人民出版社



根据阴阳五行、
相生相克的辩证理论，
采取上病下治、左病右治、
内疾外治等方法，配合五雷掌击开瘀滞病灶，
使患者快速痊愈。

责任编辑:张玉璋
封面设计:徐敬东

济世神功 五雷神针

主讲 慧乐

编著 武强

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街20号)

内蒙古杭锦后旗包装装潢印刷有限责任公司印刷

开本:850×1168 印张:7 字数:112千 插页:

1997年9月第一版 1997年9月第1次印刷

印数:1—5,000册

ISBN 7—204—03647—6/R·96

定价:42.00元(全三册) 本册定价:14.00元

《五雷神针》 内容提要

《济世神功》套书是慧乐大师的功法大成。全书共分三册，即《万法归宗功》、《五雷神针》和《慧乐传奇》。

本书《五雷神针》是慧乐大师根据祖传和多年临床经验总结出来的一种快速治愈疾病的秘法；是慧乐大师根据传统中医理论和现代医学成果，参考古今重要文献资料，钻研修炼而成的一套独具特色的针灸手法。

五雷神针疗效神速，经济简便，易于掌握，便于推广，即使不懂针灸的人，也一看就懂，一学就会。其特点是施治只需一根针，仅取三、五穴，选穴采取左病右治、上病下治、里病外治，进针快、出针快的手法，施治后立见奇效。

本书除简明阐述阴阳五行、经络走向、针灸疗法、穴位选取之外，并附子午流注、兼收传统治疗歌赋口诀，如扁鹊神针玉龙歌、胜玉歌、肘后歌、治病十五证歌、十二穴治杂病歌、十四经要穴主治歌、天星秘诀歌、行针指要歌、回阳九针歌等，内容丰富，朗朗上口，易记实用。此书不仅是气功爱好者和广大学功者的教材，也是中医等医务工作者的工具书，有较高的实用价值和参考价值，是一本不可多得的常备书。

前 言

我国是针灸的故乡，已有几千年的悠久历史，它是我国较早发明的一门科学，也是祖国医学的重要组成部分之一。针灸对我国的医疗保健事业，做出了不可磨灭的贡献。

古往今来，诸子百家，在针灸方面，总结了许多宝贵的经验，形成了好多各自的理论学说，并留下了浩如烟海的书籍文献。我们参考了古今重要文献资料并结合多年悉心研究和临床实践中总结出来的针灸穴位和处方选穴等有关经验，根据古为今用的方针和继承与发扬的原则，以及理论与实践相结合的方法，用简、明、精、新的内容编辑成这本《五雷神针》一书。

本书共分为五章：

第一章：阴阳五行，叙述了阴阳五行基本内容和在中医学中的应用。

第二章：经络、介绍了十二正经，奇经八脉与人体的相互关系及应用。

第三章：针灸疗法，针灸的发展，针灸的基础知识，针灸用具概述，各种针具的操作与毫针的练习法，针刺基

础，灸法基础与针灸禁忌，及注意事项。

第四章：穴位，介绍了一些常用穴和一些备用穴，包括部位、操作方法、适应症、取穴方法等。

第五章：临床治疗，介绍内、外、妇、五官各科，阐述了临床有疗效的五十四种病症，并说明了病因、病机、症状，腧穴与治疗。

本书采用远端取穴（取头部、四肢的穴位），并取穴少（一般不超过五穴）而精的原则，安全可靠。即使不懂针灸者，也一看就会，一学就懂，完全可掌握五雷神针治病的方法。本书可供广大医护人员参考，也适于家庭保健、针灸爱好者学习。

在编著本书的过程中，得到了很多领导和朋友的支持与帮助，尤其是哈尔滨的王丽女士和呼和浩特的张女士，她们在百忙之中抽时间大力帮忙。在此，对他（她）们表示衷心的感谢。由于自己的专业水平有限，经验不足，加之时间仓促，书中可能存在一些缺点和错误，敬请读者批评指正。

编著者

1996年9月于内蒙古达拉特旗

五雷神针概述

五雷神针是慧乐大师根据祖传和多年临床经验总结出来的一种快速治愈疾病的秘法。是慧乐大师根据传统中医理论和现代医学成果钻研修炼而成的一套独具特色的针灸手法。

我国传统中医学讲朴素的唯物辩证法，讲阴阳五行，讲时辰、气象等。阴阳是宇宙的纲领，是宇宙千变万化的起源，是万物生灭的根本，对人体来说，即是精神活动的大本营。五行是构成万物的五种基础物质（金、木、水、火、土），中医根据其不同特性，作为事物的归类方法来推算事物的阴阳关系及其变化，并用来解释人体脏腑的生理、病理现象。

人致病的原因很多，如阴阳失调、五行相克相侮、气象因素、四时相逆、形体物质、七情六欲等等。

慧乐大师予人施治的五雷神针，就是根据阴阳五行相生相克的理论，要求患者或放松，或紧张，或吸，或呼，主要使其上病下治，左病右治，转移病灶部位，意念全身之水，用五雷击开，冲开瘀滞而愈，施术时持针者要审症度疾，用迅雷不及掩耳之势，用针轰开阻滞不通的经络，

施治后立获奇效。

其主要特点是：

- 1、取穴少，每次取穴一般不超过 5 穴；
- 2、所取穴位都是四肢和头部的穴位，安全可靠；
- 3、进针快、出针快、病愈快、不受时间、场地限制；
- 4、所取的穴位都是常用的经验穴，容易掌握，治疗效果好；
- 5、言简意明，一学就会，一用就灵。

XHAN73113

99
R214
270
2:3
1

目 录

目 录

内容提要.....	(6)
前 言.....	(7)
五雷神针概述.....	(9)
第一章 阴阳五行.....	(1)
第一节 阴阳五行概述	(1)
第二节 阴 阳	(3)
一 阴阳的概念	(3)
二 阴阳变化的一般规律	(4)
三 阴阳学说在中医学中的应用	(5)
第三节 五行	(9)
一 五行的概念	(9)
二 五行特点及其演绎归类	(9)
三 五行之间的相互关系	(11)
四 五行学说在中医学中的应用	(14)
第二章 经络	(18)
第一节 经络的概述	(18)
第二节 经络系统.....	(18)



C

454112



3 0073 8721 4

第三节 经络在人体中的作用	(19)
第四节 十二经脉	(22)
一 太阴与阳明	(22)
二 少阴与太阳	(24)
三 厥阴与少阳	(25)
第五节 奇经八脉	(35)
一 奇经八脉的循行径路	(35)
二 奇经八脉的生理功能与主治病候	(40)
第三章 针灸疗法	(45)
第一节 针灸的发展	(45)
第二节 针灸的基础	(47)
第三节 针灸用具	(47)
一 毫针疗法	(47)
(一) 毫针的结构和规格	(47)
(二) 毫针的练习	(48)
(三) 扎针体位	(49)
(四) 消毒	(50)
(五) 常用进针方法	(50)
(六) 进针方向	(51)
(七) 进针深度	(53)
(八) 常用进针手法	(53)
1 单刺法	(53)
2 提插法	(53)

3 捻转法	(53)
4 留针法	(53)
5 拔针法	(53)
(九) 针刺常用补泻法	(55)
(1) 疾徐补泻	(55)
(2) 捻转补泻	(55)
(3) 提插补泻	(56)
(4) 开合补泻	(56)
(5) 迎随补泻	(56)
(6) 呼吸补泻	(56)
(7) 平补平泻	(56)
(8) 烧山火、透天凉法	(56)
(十) 针刺注意事项	(57)
二 三棱针疗法	(59)
三 皮肤针疗法	(61)
四 图钉针疗法	(62)
五 芒针疗法	(62)
(一) 芒针的结构与体位	(62)
(二) 禁忌	(63)
第四节 灸术	(64)
(一) 艾绒和艾炷的制法	(64)
1 艾绒的制法	(64)
2 艾炷的制法	(64)
(二) 操作与适应范围	(64)

1 直接灸	(64)
2 间接灸	(65)
(1) 隔姜灸	(65)
(2) 隔蒜灸	(65)
(3) 隔盐灸	(65)
3 艾条灸	(65)
4 温针灸	(65)
(三) 注意事项	(66)
1 注意体位	(66)
2 防止烫伤	(66)

第四章 穴位

第一节 取穴的方法	(67)
一 骨度法	(67)
二 指量法	(67)
(1) 中指同身寸	(68)
(2) 拇指同身寸	(70)
(3) 一夫法	(70)
三 人体解剖标志取穴法	(70)
四 特殊动作、姿势取穴法	(72)
第二节 穴位主治的规律性	(72)
1 局部取穴	(72)
2 邻近取穴	(72)
3 远道取穴	(73)

4 多种症状同时取穴.....	(73)
第三节 主要穴位.....	(73)
一 头面颈部常用穴位	(73)
二 上肢部常用穴位	(80)
三 下肢部常用穴位	(90)
第五章 临床治疗.....	(104)
第一节 概述	(104)
(一) 整体观念	(104)
(二) 治病求本	(105)
(三) 标本缓急	(106)
(四) 补虚与泻实	(106)
(五) 辨证和辨病结合	(107)
第二节 治疗	(109)
一 内科常见病	(109)
二 外科常见病	(130)
三 妇科常见病	(137)
四 针刺治疗五官疾病	(140)
新针疗法要穴治疗歌.....	(145)
附一 子午流注	(146)
附二 治疗歌赋原文.....	(159)
附三 五雷神针结合气功的运用手法	(188)
附四 病例	(190)
主要参考文献.....	(196)

第一章 阴阳五行

第一节 阴阳五行概述

阴阳学说和五行学说是我国古代用以认识和理解自然的一种宇宙观和方法论。

阴阳作为哲学概念，首见于《周易》如《象·系辞上》有：“易有太极，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”。“一阴一阳谓之道”。说明春秋战国时期古人在长期的生活、生产实践中，通过对各种自然现象的观察已逐步体验和认识到了，世界本身皆具有阴阳两个对立统一的方面，自然界中日、月、星辰的运行，寒来暑往的气候等等，都是阴阳二气相互作用的结果。阴阳可贯穿于一切事物和现象之中，阴阳的对立统一，是一切事物发展变化的根源和规律。于是，阴阳的概念被进一步抽象化，而发展成为用以认识自然的一种说理工具，形成了阴阳学说。

五行即是木、火、土、金、水五种物质，是古代人生活和生产中使用的五种材料，故最初称为“五材”。如《左传·襄公二十七年》载：“天生五材，民并用之，废一不可”。《尚书·大传》有：“水火者，百姓之所饮食也；金

木者，百姓之所兴作也；土者，万物之所资生，是为人用”。在此基础上，古人又进一步认识到这五种物质元素，乃是构成世界上万事万物的物质本源。《国语·郑语》有：“故先王以土与金、木、水、火杂，以成百物”。即是说木、火、土、金、水这五种物质的运动变化，构成了世界上复杂的众多事物。至此五行已超出了作为“五材”的单纯元素论范围，开始上升为事物属性的抽象概念，而形成了五行学说。五行学说认为物质世界是由木、火、土、金、水五种基本物质构成的，这种五种物质具有相互资生，相互制约的关系，处在不断的运动变化之中，可以用来解释自然界的一切变化、运动。阴阳学说和五行学说又被古人有机的结合在一起，作为一种哲学概念和说理工具，被广泛应用于古代天文、地理、农业、历算、医学等许多方面。由于它具有朴素唯物论和自发辩证法思想，对这些学科的发展起过很大的推动作用，因此成了我国古代的主要哲学思想之一。

阴阳五行学说和中医学结合最为密切，古代医学家吸收阴阳五行学说的思想和合理内涵，与长期医疗实践所积累的解剖，生理知识和疾病防治经验相结合，用以阐释生命现象的基本矛盾和疾病防治规律，从而形成了中医的阴阳五行学说，它和哲学的阴阳五行学说并不完全相同。它成了说明人体生理功能，病理变化，以及指导临床诊断和治疗的重要理论，是中医学的重要组成部分。它对中医学理论体系的形成和发展产生了深远的影响，是

学习和探讨中医理论体系必须掌握的基础理论。因此，学习中医学必须要掌握阴阳五行学说。

第二节 阴 阳

一、阴阳的概念

阴阳是对自然界相互关系的某些事物和现象对立双方的概括，含有对立统一的内涵。阴和阳，既可以代表两个相互关联，相互对立的事物，也可以代表同一事物内部所存在的相互关联，相互对立的两个方面。所以《类经·阴阳类》说：“阴阳者，一分为二也”。

阴阳学说认为，世界是物质性的整体，世界本身是阴阳二气对立统一的结果。正象《素问·阴阳应象大论篇》所说：“清阳为天，浊阴为地，地气上为云，天气下为雨”宇宙间的任何事物，都包含着阴和阳相互对立的两个方面。如白昼与黑夜；晴天与阴天；热与冷；动与静等。由于阴阳两方面的运动与变化，构成了一切事物。它推动着事物的发展变化，所以《素问·阴阳应象大论篇》说：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也”。神明之府，就是指物质世界无穷变化之所在。

阴阳代表着事物相互对立又相互联系的两个方面，但不局限于某一特定事物或事物的某一方面，这里含有

相对的概念。一般地说，凡是活动的、外在的、上升的、温热的、明亮的、功能的、机能亢进的都属于阳；沉静的、内在的、下降的、寒冷的、阴暗的、机能衰减的，都属于阴。例如从事物的运动变化来看“静者为阴，动者为阳”。从事物属性看：“天为阳，地为阴”。阴和阳的对立属性引入医学领域，既把对人体具有推动、温热作用的物质称之为“阳”，而又把对人体有着营养、滋润作用的物质称之为“阴”。但是，事物的阴阳属性不是绝对不变的，在一定条件下可以随着它对立关系的转变而改变。例如胸与腹相对而言，胸在上应属阳，但与背相对而言，则又应属阴，对比的情况不同，阴阳的属性是可以改变的。其次，一个属阳或属阴的事物，并不等于其中所有一切都属阳或属阴，它们可各自再分出阴阳来。如《内经》上所说的“阴中有阳，阳中有阴”就是这个意思。因此，我们不能找出一种事物固定地说出它是阴是阳。但是可以将一切事物用阴和阳来分类，也就是说：阴阳的名词是抽象的，它的对象是具体的，“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万，万之大不可胜数，然其要一也”。

二、阴阳变化的一般规律

1、阴阳互根：阴阳既是对立的，又是统一的，各自以对立作为自己存在的根据，任何一方都不能脱离对立着的另一方单独存在。没有阴就无所谓阳，没有阳就无所

谓阴。阴阳之间的这种相互依存，相互资生的关系，叫互根。所谓“孤阴不生，独阳不长；阴为阳之基，阳为阴之统”。

2、阴阳消长：阴阳相互对立的关系，并不是绝对的，静止的，不变的。而是不断地有着阴消阳长，阳消阴长的运动过程。如人在各种机能活动时，必然要消耗一定的营养物质，这是阳长阴消的过程。在消化各种营养物质时，又必须要消耗一定的能量，这是阴长阳消的过程。这种阴阳消长的变化，在正常情况下，是保持相对的动态平衡，一旦反常就会表现为阴阳某一方面的偏盛偏衰。

3、阴阳转化：阴阳在一定条件下可以各自向相反的方面转化，《内经》说：“重阳必阴，重阴必阳”。就是这个意思。如一年四季的气候变化，当天气在转热时，寒气即逐渐的消退，热到一定程度，又开始向寒的方面转化。

总之，阴阳学说中的互根，消长，转化等规律。可以说明事物变化和发展的基本情况。中医学结合了这一基本概念来解释人体的生理，病理等问题，并用以指导临床上的诊断、治疗。从而建立中医学上的阴阳学说，形成中医学所特有的理论体系。

三、阴阳学说在中医学中的应用

1、说明人体的部位：从体表部位来说，外为阳，内为阴；背为阳，腹为阴；上为阳，下为阴。以脏腑来分，