

李師師傳奇

周楞伽●著
錢石村題詞



I247.4
365

李師師傳奇

周楞伽·著
上海古籍出版社

525995



传奇新编

李师师传奇

周俊杰著

上海古籍出版社出版

上海瑞金二路272号

兵书客及上海发行所发行 上海东方印刷厂印刷

开本787·960 1/32 印张 6 插页6 字数120,000

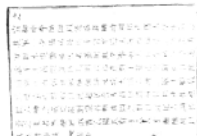
1987年4月第1版 1987年9月第1次印刷

印数：1—26,000

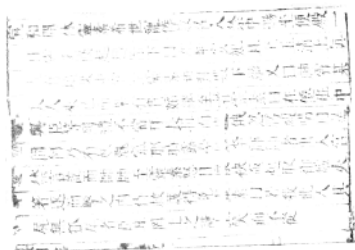
统一书号：10186·738 定价：1.10元

鞞鼓繁華事可傷，
師垂老過湖湘。
縷衣檀板無顏色，
一曲當年動帝王。

有关记载李师师事迹的部分书影



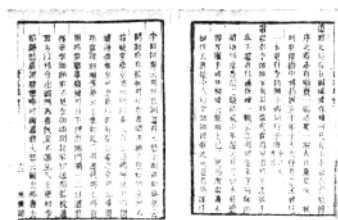
《浩然斋雅述》
(武英殿聚珍版丛书)



《睽车志》(稗海本)



《少室山房笔丛》(明万历本)



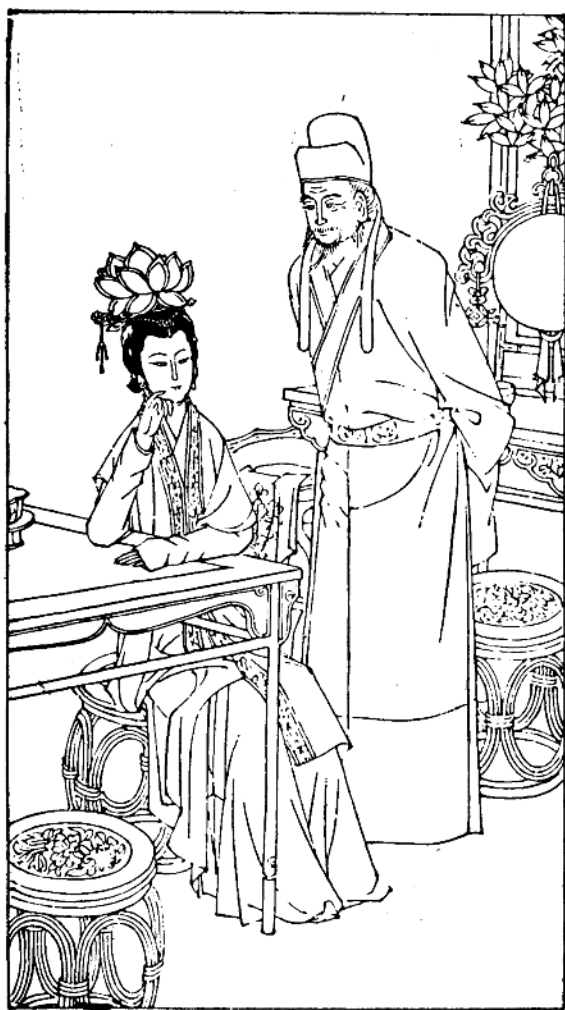
《贵耳集》(学津讨原本)



《大宋宣和遗事》(四部备要本)

目 录

- 一 天生丽质沦风尘····· 2
 - 二 一曲笙歌动帝皇····· 8
 - 三 春宵苦短日高起····· 14
 - 四 咫尺天威不可测····· 23
 - 五 离水寨来买春色····· 36
 - 六 六宫粉黛无颜色····· 57
 - 七 蛾眉见嫉不让人····· 79
 - 八 渔阳鞞鼓动地来····· 116
 - 九 戎马仓皇涕泪多····· 133
 - 十 萍水相逢结旅伴····· 142
 - 十一 落花犹似坠楼人····· 165
 - 后 记····· 178
-



一 天生丽质沦风尘

这是宋徽宗宣和年间的事。

徽宗赵佶初即位时，天下倒也太平，那时北宋京城在今河南开封，号称汴京。在汴京东华门外二里多的地方，是京师著名的行院①所在地，许多走红的妓女都住在那里。当时汴京最有名的红倖人，是镇安坊里的李师师，她天生一副吹弹得破的宜喜宜嗔春风面；书画琴棋，吹弹歌唱，双陆打马②，无所不能。不少王孙公子，富商巨贾，都为她所颠倒，甘愿拜倒在她的石榴裙下。

师师虽然是个女子，却在丰肌柔骨中带有几分侠气，有“红妆季布”③之称。当时的名流，如诗人秦少游④、词家周邦彦⑤，都乐于和她过从往来。她在镇安坊里列籍应徵，和她在一起的是她名义上的母亲李姥。她从小就死去了爷娘，由邻居把她寄养在一家叫宝光寺的师姑庵里，改名师师。恰巧李姥新死了女儿，在万分悲痛中偶然和师师相遇，很惊奇师师的容貌和女儿相象，为了安慰自己，也为了自己的营业，李姥便设法把师师由师姑庵弄到她的行院里，收她为养女，同时也把她当做

自己的摇钱树。

命运逼着师师不得不朝这条路上走，何况她又生得十分美丽，一双娇眼，两片朱唇，不施脂粉，已足够颠倒众生。李姥又用全副精神教她职业上的种种必需的技能，指导她用什么方法来擒纵男人，什么时候该笑，什么时候该颦，用什么媚态来打动狎客。至于吹弹歌唱，乃是行院里姑娘们的看家本领，自然她更是熟极如流了。

师师一到青春时代，便和到行院里来寻欢作乐的客人们一同沉湎在金迷纸醉的生活里。不过她有一个非常特殊的客人，不把她当做妓女看待，她也不把他当做狎客，这人就是著名的词章家周邦彦。邦彦字美成，为人疏隽少行检，好音乐，能自度曲，著有乐府长短句，名《清真词》，词韵清蔚，这时正做开封府的监税官。当师师在行院里声誉鹊起，红得发紫的时候，邦彦却已垂垂老矣。但他喜欢艺术，喜欢作词，词是当时行院姑娘们歌唱的蓝本，所以邦彦得到许多妓女的青睐和崇敬，就象在他之前的柳三变^⑥一样，他也就时常在行院里出入。师师尤其敬重他，把他当做自己父亲一样亲近，师长一样看待，接受他的抚爱和教导。

一天晚上，周邦彦又到师师妆阁里来和她闲谈，为了爱她，为了怜惜她的青春即将消逝，便暗暗用话打动她说：“师师，你今年年纪也不小了，怎么还是这样不识忧不识愁的，难道真的想在行

院里过这一辈子了吗？”

师师被邦彦的话勾起了心事，不禁黯然神伤，渐渐地低下了头，双手拈弄着自己的衣带。半晌，才低声说道：“周先生，我也知道在此不是久计，可是你说我该怎么办呢？”

邦彦正色说道：“你要知道女人的青春和美丽是不长久的，一旦暮年色衰，便失去了可矜夸的一切，到了人老珠黄不值钱的时候，就再没有人在你面前趋承陪笑，伺候颜色了，所以你应该趁现在青春未逝丽质还在的时候，早早觅一个知心着意的人，嫁给他，落籍^①从良。”

师师暗暗点头，觉得邦彦劝她的话不错，可是到她这里来的人虽多，在她芳心里却还没有一个知心着意的人，日常过从密切的就只有周邦彦，但他年纪太老了，做她的父亲都可以，嫁给他似乎不太合适。此外和她订有嫁娶之约的狎客是贾奕，这人是商贾人家子弟，体格壮健，性情温和，所差的就是位卑职小，只做了个都巡官。

师师正在冥思苦想搜寻什么人可以作她终身对象的时候，李姥忽然喜孜孜地跑进来，报称有个贵客要见她。师师一半不耐烦，一半也有点骄矜，便娇嗔地用拒绝的口气对李姥说：“我和周先生谈得正高兴，你叫他明天再来吧！”

李姥不作声，只把笑眼望着邦彦。邦彦是个老于世故的人，怎会不识窍，连忙站起身来对师师说

道：

“师师，我们今天已谈得够了，明天再谈吧，我也还有别的事情哩！”

师师不高兴地拉住邦彦的衣袖，挽留他说：“周先生，你不要走，我不能因为有客人就怠慢了你。你且留下，可到后面我的更衣室里去坐一会，那边有书，有纸墨笔砚，你看书也好，填词也好，随意消遣。谅那客人也不过是个凡夫俗子，没有什么可谈的，等他去了，我们再谈下去。”

李姥听说师师肯接客，满意地笑了。邦彦觉得师师很敬重自己，也不便执意要走，便答应了。师师于是对着镜子略略整了整妆，送邦彦进了更衣室，就在房里等候那客人的降临。

-
- ① 行院——一名勾栏，就是妓院。
 - ② 双陆打马——古时的两种赌博游戏，宋李清照有《打马图》。
 - ③ 季布——楚人，本项羽将，屡败汉高祖。到项羽败亡，高祖悬赏千金购他的头，他潜藏于鲁朱家，由朱家通过夏侯婴劝高祖赦了他，并召他为郎，又得曹丘生为他游扬，所以名满天下。他为人任侠仗义，重然诺，当时有“得黄金百斤，不如得季布一诺”之谚。
 - ④ 秦少游——就是秦观，别号淮海居士，高邮人。曾任秘书省正字，兼国史院编修官。工诗词，词属婉约一派，多男女情爱之作，为苏门四学士之一。
 - ⑤ 周邦彦——字美成，别号清真居士，钱塘人。徽宗时任徽猷阁待制。他精通音律，曾创作不少新词调。所作词格律谨严，但追求典丽，流于雕琢。为

后世格律派词人所宗。

- ⑥ 柳三变——就是柳永，字耆卿，排行第七，福建崇安人。景祐进士，官屯田员外郎。为人放荡不羁，终身潦倒。好作狭邪游，善为歌词，教坊乐工每得新腔，必求他作词，始行于世。所作以慢词为多，流行甚广。
- ⑦ 落籍——旧时妓女列名乐籍，嫁时除名，叫做落籍。



二 一曲笙歌动帝皇

不多一会，一阵脚步声渐渐由远而近，向着妆阁移过来。师师低下了头，站着不动，两眼暗暗偷觑那进来的人。门帘揭开了，走进来一个中年人，身上穿的衣服很华贵，态度也很文雅，和蔼可亲。李姥跟在后面，高声唤师师迎接。师师便走上前去，笑吟吟地和他行礼相见，依旧低着头。

李姥招呼客人坐下，行过礼，便知趣地退了出去。她是个积世老虔婆，早已从她女儿的眼神里看出她的心理，知道师师对这个客人并不厌恶，她尽可让师师施展她媚惑的本领，从这位客人身上弄到一大笔缠头①。

师师这时果然已经给客人那副神态迷住了，她觉得从来没有接过这样一位高贵的客人。

客人的眼睛始终没有离开过师师，不是瞧她的秀脸，就是瞧她的娇躯，他的眼里放射出情欲的火焰，这已显示他决不是仅来打茶围②的普通嫖客了。

师师心里暗暗高兴，不住盘算怎样招待才能使他对自己迷恋得割舍不下。这是姑娘们接客的

惯例，第一次见面，应该不即不离，既不能放肆，也不能过于矜持。于是她先迷人地一笑，然后娇声问道：“客官尊姓？”

客人这时才省悟到自己还没有说话，于是便用温柔的口吻说：“鄙姓赵，走肖赵，单名叫乙，甲乙丙丁的乙。姑娘忙不忙？我来这里不妨碍你吗？”

师师笑盈盈地走到客人面前，客人伸出手来捏住她软绵绵的纤手。她娇笑着摇摇头说：“赵客官，我没有什么事，这里也很少客人来往。请问贵行是什么？可能常常有空来这里走走吗？”

客人的态度更温和了，眼里发出热情的光，他的心头似乎已经充满了爱意，声音也变得十分柔和。

“我的行业是三百六十行里没有的一行，现在暂时不能告诉你，将来你自会知道，总之不会辱没你。我是一个天天很忙但也天天有闲的人，姑娘如果不讨厌我，我是可以常来陪你谈谈的。”

两人的心越来越接近了，师师暗想：“周先生刚才劝我择人而事，我倒不妨在这人身上留心一下，看他是否可以寄托我的终身。”想到这里，脸上不觉红热起来。她恐怕那客人窥破自己的心曲，又觉得不该忽略了对他的应酬，连忙柔和地说：

“赵客官，你太客气了！在我们这种地方，客人们只要高兴来就可以来，我怎敢讨厌你？相反，如果你不讨厌我，不嫌我这里招待得不好，肯常常

赏光来走走，那我就感谢不尽了。”

这话显然使客人很高兴，当即声明今晚愿意在她的妆阁里和她对酌。当师师问他是否还要招请别的陪客时，客人紧紧握着她的手，摇摇头说：

“没有了，我不愿意有人知道我在这里，也不愿意有别的客人来扰乱我们的谈话。一般逛行院的人都庸俗得讨厌。”

师师非常欢喜，暗想：他说别的客人庸俗，那他自己当然是高雅的了。一个自以为是高雅的客人，是决不会爱上一个他所认为庸俗的姑娘的，那么他一定也认为她是高雅的了。她的心不禁象微风吹过水面引起涟漪一样，波纹不断地展将开去。连忙高声叫李姥进来，告诉她客人要在这里小酌。李姥当然也欢喜非凡，不过她欢喜的不是客人爱上她的女儿，而是欢喜这场生意做成了。她素来知道她这位女儿眼界很高，轻易是不肯接客的，今晚却这样顺利地一见钟情，情投意合，倒有点出于她的意外。

一会儿，酒席送了进来，虽然是小酌，饮馔却置备得非常精美丰富。师师当下就替客人斟酒，酒过三巡，她便轻启珠喉，当筵唱了一支非常娇媚的歌曲《万里春》：

千红万翠，簇定清明天气。为怜它种种清香，好难为不醉。我爱深如何，我心在个人心里。便相看老却春风，莫无些欢意。