

教师心理

张承芬 程学超 著

教 师 心 理

张承芬 程学超 著

山东教育出版社

一九八四年·济南

责任编辑：谢荣岱

封面设计：朱九琳

教 师 心 理

张承芬 程学超 著

山东教育出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 6.875印张 5插页 134千字

1984年12月第1版 1984年12月第1次印刷

印数 1—24,100

书号 2275·5 定价 1.42元

序

教育与教学，一般说来，就是教师与学生之间相互作用的过程，也可以说，是以教师为一极，以学生为另一极的两极活动过程。教师运用教材、教具以及教育、教学规律，其目的在于诱发学生本身的有益变化，所以在这两极活动中，学生处于中心地位。而如何善于运用教材、教具以及教育、教学规律则有赖于教师的品质与机智，所以教师在两极活动中处于主导地位。由此看来，教育心理学原应该是应该由三个部分组成，即由“学生心理”、“教师心理”和“学习心理”三部分所构成。可是历来教育心理学的文献中，学生心理和学习心理常占有主要的篇幅，而教师心理的部分往往是一带而过，很少详加论述的。

我国古籍《学记》中关于施教的方法有极其精湛的论述，也曾提到教师应该具备的条件，例如从消极方面说，“记问之学，不足以为人师”；从积极方面说，“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。”又说，“善教者使人继其志。”可惜仅寥寥数语，关于为人师者究竟应有哪些品质，应起哪些作用，却没有作出具体的说明。

孔子关于教育、教学原理留下了丰富的典范言论，并特

别着重“身教”，但他只以自身做出榜样，关于教师的品质，只说到“学而不厌，诲人不倦”，没有多所发挥。至于他说的“三人行，必有我师”，这同后来唐代韩愈所著《师说》中所说的“弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，”这些话都是从学习者的角度来谈的，意思是说，只要在某一方面比我优越的人，我都可以向他学习，这里也未把教师应具备的条件列举出来。

近代教育心理学兴起以来，关于学生心理和学习心理的著作已是汗牛充栋。其中涉及教师心理的部分是怎样的情况呢？可以看到，一些号称经典著作的书籍在这方面也付之阙如。威廉·詹姆士在他的《同教师们谈心理学》一书中，一方面畅谈学习心理规律，称心理学为一门科学，一方面又说教学实践是一种艺术；他强调科学本身不能转化为艺术，教师不能径直地把学习心理学的原理变为教学程序，教师还必须具有创造性地运用教育科学原理的本领。从这个论断看来，他是应该谈谈教师必须具有怎样的条件才能灵活运用教育科学规律的了，然而他对此问题并未多所论述。其后桑代克的《教育心理学》三卷巨著，也没有讨论教师心理的专章。

在教育心理学著作中开辟“教师心理”专章，不论在我国国内或国外，都是比较新近才有的事。潘菽教授主编的《教育心理学》有了“教师心理”一章。美国在五十年代后期到六十年代兴起了一阵研究教师心理特征的热潮。许多心理学工作者们对教师的心理特征作了大量的调查，制定了种

种量表，将有利于教学效果的特征和不利的特征作了比较，为教师心理的研究提供了实际的资料。新近流行的教育心理学教本都或多或少谈论到教师心理的问题，逐渐把读者的目光引到这个新的园地中来了。

本书的两位作者选了“教师心理”作为专题，结合我国教育的实际情况，对教师的劳动、任务和品质等等作了更加细致的分析，论述透辟，便于阅览。诸多在职教师以及培养中的未来教师，为了进行自我观察和自我修养与改进，阅读本书，定是颇有裨益的。

章 益

目 录

序.....	章 益
第一章 教师的劳动心理特点	1
一、教师的劳动是一种极其复杂细致的精神生产.....	2
二、教师的劳动是以其个性品质为主要工具的.....	5
三、教师的劳动质量取决于他的自觉性和创造性.....	8
第二章 教师的心理角色	10
一、人类文化的传递者.....	11
二、新生代灵魂的塑造者.....	18
三、学生心理的保健医生.....	23
四、学习者和学者.....	29
五、人际关系的艺术家.....	34
第三章 教师的心理品质	43
一、教师的情感.....	43
二、教师的意志.....	67
三、教师的观察力.....	79
四、教师的注意分配能力.....	97
五、教师的表达能力.....	104
六、教师的教育机智.....	119
七、教师的独创精神.....	135

第四章 教师的威信	145
一、教师威信在教育中的作用.....	146
二、教师威信的形成.....	149
三、教师信用的保持.....	160
第五章 教师的教育指导态度与教师类型	163
一、教师类型.....	163
二、教师的教育指导态度和方式对于 学生的影响.....	167
三、教师的“学生观”与教师的教育指导态度.....	172
第六章 教师的心理健康与心理卫生	177
一、教师的心理健康.....	178
二、教师的心理卫生.....	183
后 记	211

第一章

教师的劳动心理特点

“教师”是一个光荣的称号，人们曾经给予教师以很高的称誉。教育科学的先驱、捷克教育家夸美纽斯认为：“太阳底下再没有比教师这个职务更高尚的了。”俄罗斯教育家乌申斯基称教师为“人类历史上一切优美和崇高的事业与新生一代之间的桥梁”。苏联共产主义教育家加里宁把教师誉为“人类灵魂的工程师”。今天，在我们国家里人们又把教师称作百花园中辛勤的园丁，塑造新一代的工程师和艺术家。这反映了社会对教师工作的评价，也表达了人们对教师的尊重。

“教师”是一种崇高的社会职业，肩负着培养人才的重任。我们每个人从儿童、少年期开始，知识的开拓、文明习惯的养成，以至个性、品德、人生观的形成，教师都起着重要的甚至决定性的作用。教师是心灵世界的开拓者，是智慧田野的播种者。也正因为如此，教师的劳动得到党和人民的一贯重视和尊重。邓小平同志曾指出：“为人民服务的教育工作者，是崇高的革命的劳动者。”还说：“不但学生应该尊重教师，整个社会都应该尊重教师。”（《邓小平文选》

人民出版社1983年第1版，第106页）这是对教育工作者的巨大鼓舞，同时也对教师提出了更高的要求。

为了无愧于教师这一光荣的称号，为了肩负起育人的重任，每一个教育工作者都应该对自己的心理有所认识，以便在教育实践中自觉地培养适应教师工作的良好心理品质，根据教育的需要驾驭自己的心理过程。而教师的心理品质又是由教师的劳动心理特点和心理角色决定的，所以，要认识教师的心理，首先要研究教师的劳动心理特点。

教师是先生，教师的劳动是启迪、教化后生。教师的劳动过程是教师以其德、识、才、学作用于学生，引起学生的积极反应，导致学生健康成长的过程。在这个过程中，劳动的对象是人——正在成长中的新生代；劳动的工具是人——教师本人的德、识、才、学；劳动的产品是人——又红又专、全面发展的一代新人。这就是说，教师劳动的各个组成部分都是人，教师的劳动自始至终都是人们相互作用的过程。正是由于教师劳动的这种特殊性，决定了教师劳动的下述心理特点。

一、教师的劳动是一种极其 复杂细致的精神生产

教师的劳动对象既不是死的自然材料，也不是一般的有生命的动物和植物，而是具有一定的思想、意志、情感、能力、性格和其它个性品德的活生生的人，这些人又是正在成

长中的青少年，其身心状况都在发展变化着，并且受到家庭、社会多方面的影响。教师要在这种纷繁而复杂的情况下，把丰富的科学文化知识加工成每个学生能接受的信息，转化成他们每个人的智慧和才能，教师要在多种因素纵横交错的影响之中，随时掌握每个学生思想脉搏的变化，运用行之有效的教育方法，把他们每个人培养成具有共产主义理想和道德品质的新人，这无疑是一种极其艰巨而复杂的精神劳动，是一项非常细致而特殊的工程。没有高度的聪明才智，不经过大量艰苦细致的工作，不付出艰辛的劳动，是无法胜任的。

因为教师的劳动对象是人，教师的劳动资料又具有特殊的、无与伦比的价值，由此加工出来的“劳动产品”也具有其它劳动产品无法比拟的深远的社会意义，这就要求教师对自己的劳动资料要极其珍惜，对自己的“劳动产品”要高度负责。任何工作上的疏忽和教育上的失误都会给以后的工作带来更大的困难，造成巨大的社会后果。特别是中小学这个年龄阶段，学生正处在可塑性很强的时期，容易接受好的影响，也容易受到坏的污染，是所谓人生发展中的“关键期”。也可以说，这是一个“找道路、问是非”的年龄。这个时期，教师的影响很大，真正起着言传身教的作用。这个时期，教师对学生的心理影响也特别深，往往会在学生心灵上留下终生难以磨灭的痕迹。老教育工作者苏灵扬同志上中学时，曾满怀激情地写了一首诗，交给老师看，老师却在上面批了“不象诗”三个字，这就使她从此再未写过诗。同济大学的陈从周老师，已是花甲之人，对童年时代的老师还未能忘

怀。尽管他的这位老师如今不知所向何方了，但她那时的学生，如今还在“追忆着，沉思着”。可见中小学教师在一个人的生命的旅途上，占有何等的位置，一个中小学教师所担负的社会责任又是多么重大！因此，中小学教师的工作要特别细致，他们的一言一行要特别审慎。每个中小学教师随时都应该意识到，他撒播在学生心灵中的种子，将会生根发芽，而只有良种才能长成栋梁之材。

教师的劳动对象是人，所以教师的劳动对象所显示出的反作用，其丰富的形式和表现的复杂性也大大超过任何一种物质。在教育过程中，教师不仅以其知识、思想品质作用于学生，学生的知识、见解、才能和多样的性格也反作用于教师，既为教师提供学习、借鉴的条件，也影响着教师的个性。教师的一些个性品质经过学生的“筛选”，好的、受到学生欢迎的，巩固下来并得到发展，不良的、受到学生否定的，则被收敛、抑制而逐步矫正。也正是由于教师劳动对象这种反作用，教师不能把思想观念、道德规范等简单化地传授给学生，而要受到学生反应态度的折射和制约。只有当教师的教育指导引起学生积极、肯定的反应态度时，教师的要求才具有教育的价值和作用，否则，教师的要求就会成为学生的“耳旁风”。由此可见，在教师的劳动中，劳动者和劳动对象是交互感应的，学校的一切学习活动都来自教师和学生的相互作用。所以一个教师不能完全以自己的主观意见去组织教育和教学活动，还必须考虑到学生可能产生的反作用。这也可以说是教师劳动的一种复杂性。

教师劳动的复杂性还表现在，学生在教师的劳动中不仅作为劳动的对象而出现，同时也作为劳动的主体而出现。学生不仅是教育的客体和对象，而且可以通过教育和自我教育转化成为教育的主体。心理学的研究证明，只有这时，受教育者才能主动接受和配合教育者的教育工作，也只有这时才有真正的教育可言。但须知对学生自我教育的培养、指导，比起教师的直接教育来更加复杂，它要求教师有很高的教育责任感和教育艺术，它需要教师进行多方面深入细致的精神劳动。

仅由上述，就可看出，教师的劳动是一种多么复杂而细致的精神生产。那种认为教师不过是个“教书匠”和“孩子王”，教师的工作只要有点文化就能承担的观点，只能是一种对教育无知的表现。

二、教师的劳动是以其个性 品质为主要工具的

教师的劳动手段或工具不同于一般劳动中的机器和农具，除了必备的教学仪器和材料外，主要是教师本人的心理素质，尤其是个性品质，如观察力、记忆力、情感、意志、性格和能力等。教师的劳动成果直接取决于教师的道德风貌、知识水平，取决于他的情感、意志和诸种教育能力。一个教师要有知识，这无人怀疑，教师还必须具备良好的个性心理品质，却往往为人们所忽视。人们常常提到教育才能的

问题，什么是教育才能？从心理学角度讲，所谓教育才能无非是那些同教学和教育要求相结合的个性特征的投影，它是教师个人智慧、情感、意志等心理特性的复杂的综合体。

教师的个性品质不仅表现为教育才能，直接影响着教师工作的成败，而且也作为一种极重要的教育因素影响和感染着学生。这是因为教师在引导学生认识周围世界的时候，他自己也作为周围世界一个重要成分出现在学生面前，参与到学生的认识过程中。正在成长中的青少年，随时随地都在用自己那双敏感的眼睛观察着老师的一言一行。教师的思想品格、言谈举止，自觉不自觉地都在直接地影响着他们，成为学生模仿和学习的榜样。这种影响在塑造青少年的灵魂中是其它方面的影响所难以比拟的，是任何其他教育手段也代替不了的。因为它是一种最现实、最生动、最鲜明，也是最有力的教育手段，它不仅对学生起着耳濡目染、潜移默化的作用，而且直接证明着教师言教的真实性和可能性。这是一种无声胜有声的教育。正因为如此，历来的教育家都很重视教师本人的品质和教师的榜样作用。我国最早的教育家孔子就提出以身作则的见解。德国著名教育家第斯多惠也曾指出：

“教师本人是学校里最重要的师表，是直观的最有教益的模范，是学生最活生生的榜样。”乌申斯基则进一步指出：“在教育工作中，一切都应该以教育者的人格为依据，……任何章程、任何纲领和任何管理机构，不论它们被设想的多么精巧，都不能代替人格在教育事业中的作用。”他还说：“教育者的人格是教育事业中的一切”，“没有教师给学生的个

人的直接影响，深入到学生性格中的真正的教育是不可能有的。”加里宁也指出：“当然教授一门功课这是基本的工作，但除此之外，学生们处处模仿教师，所以说教师的世界观、他们的品行、他的生活，他对每一现象的态度都这样或那样地影响着全体学生。这点往往是觉察不出的。”当代苏联著名的教育家苏霍姆林斯基也说：“人只能由人来建树”，又说：“我们工作的对象是正在形成中的个性的最细腻的精神生活领域，即智慧、感情、意志、信念、自我意识。这些领域也只能用同样的东西即智慧、感情、意志、信念、自我意识去施加影响。”

无数教育实践也证明，同一教育内容，由不同的教师去传授，所获得的效果会大不相同。一个品格高尚的教师容易获得学生的尊敬，学生对他的教育乐意接受，他的思想品质也会潜移默化地影响着学生个性的形成。相反，一个缺少教育素养，心理品质欠佳的教师，就难以得到学生的尊敬和爱戴，他的要求和指导即使正确无误，也往往为学生们所轻视，他的教育自然也就苍白无力。

古人说得好：“工欲善其事，必先利其器”。教师要胜任教育这项复杂而艰巨的劳动，必须具有良好的劳动工具，而努力培养从事教育活动所必备的个性品质，发展教育能力，就是改善劳动工具的必要条件，也是教师劳动的一个极其重要的组成部分。

三、教师的劳动质量取决于 他的自觉性和创造性

学校的教育和教学活动主要是通过一个个教师的个人劳动来完成的。教师的劳动不能象从事大机器生产的工人那样被组织在“一条龙”式的机械设备中进行，也就是说教师的劳动具有“个体性”。同样的教学计划、教学大纲和教科书，但各个教师完成教育、教学任务所采用的方式方法，可各有自己的特点和风格。拿一件小事来说吧，一个学生违犯了课堂纪律，甲教师可能用目光去制止；乙教师可能通过表扬守纪律的学生，给予暗示；丙教师也许会当众斥责，甚至令他立壁角或拉他出教室；丁教师可能干脆不理睬，继续自己正在进行的讲授。教师的劳动不可能有固定的工艺过程和技术规范，教师在劳动过程中，要依靠自我调节、自我指令和自我创造。教师虽然也有规定的工作时间、有一定教时的课程，但是备课的质量和教育活动的效果同样取决于教师的自我要求和自我监督。这是因为：其一，教师的劳动作为一种精神生产，是以自己的心灵进行工作的，其劳动成果又凝聚在学生心灵上，而心灵的东西是难以度量的，再加上教师的劳动对象——学生，是处在许多教师影响之下，教师的劳动成果——学生的成长，是学校全部工作的综合效应，这样，教师劳动的成果也无法象其它劳动者那样能够体现在一个具体对象上。由此可见，教师的劳动无法规定硬性指标，教师劳

动的质量和成果也难以精确测定，在这种情况下，教师劳动的质量只能取决于他的自觉性、创造性。其二，教师的工作周期又比别的工作长、见效慢。常言说“十年树木，百年树人”，人的思想、才能的变化发展需要一定的时间。正如苏霍姆林斯基所说的：“教育工作的最后结果如何，不是今天或明天就能看到，而是需要经过很长时间才见分晓的，你所做的、所说的和使儿童接受的一切，有时要过五年、十年才能显示出来。”特别中小学教育是打基础的阶段，教师的教育影响当时不一定就显露出来，往往要反映在学生对高一级学校的适应中，甚至反映在学生走上社会工作岗位后的成就上。古今中外，就有不少杰出人物，他们的成功之源可以追溯到中小学时代；也有一些社会的蛀虫，早于中小学时期就埋下了有害的种子。由于这种情况，使得教师的劳动具有更大的“伸缩性”。

教师的劳动需要高度的自觉性和创造精神。从一定的意义上讲，教师是凭借他的职业“良心”和职业道德来工作的。一个无限忠诚于人民的教育事业的教师，能充分地认识到他的劳动质量的优劣关系到国家、民族的未来。把自己的日常工作和社会主义的伟大事业紧紧联系起来，在工作中忠心耿耿、全力以赴。日复一日、年复一年，向年轻一代输送知识、传播真理。虽然年华流逝，但他们毫无怨言，从不惋惜，甘愿为祖国的未来贡献出毕生的精力。这正是人民教师品质的可贵之处，为了人类文明社会的延续和发展，我们每一个教师都应具备这种“蜡烛”的精神！