

高考完全解读

王后雄考案

本册主编 林少书 邵建华 张建中



2003 双X色修订版

语文

中国青年出版社



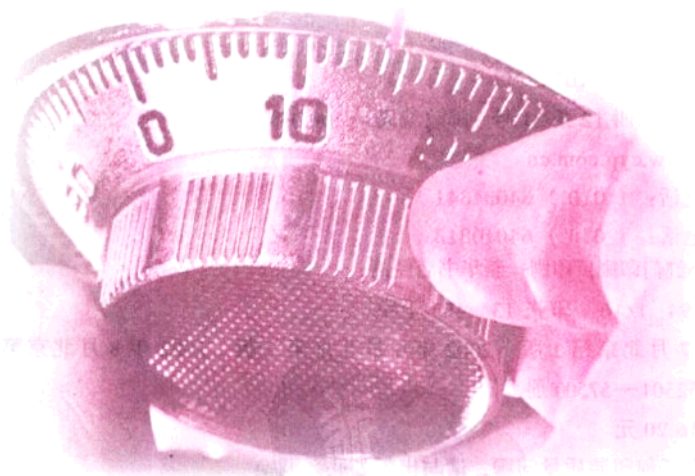
高考完全解读

王后雄考案

2003双色修订版

语
文

主 编 林少书 邵建华 张建中
编委会 汪正中 华任重 汪幼南
万志勇 邵志华 张文生
邵宝平



 中国青年出版社

 导航 丛书系列

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

高考完全解读·语文/林少书编. —北京:中国青年出版社, 2001

(“X”导航丛书系列)

ISBN 7-5006-4361-6

I. 高… II. 林… III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第035240号

责任编辑:徐迎新 周 毅

策 划:熊 辉

封面设计:小河

高考完全解读

语 文

(修订本)

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64034341

发行部电话:(010) 64010813

北京市小红门印刷厂印刷 新华书店经销

889×1194 1/16 印张13 455千字

2001年7月北京第1版 2002年6月北京第2版 2002年8月北京第8次印刷

印数:52501—57500册

定价:16.20元

本书如有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

联系电话:(010) 64033570

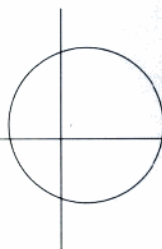
雄狮书店:(010) 84039659

让名师与您相伴

X 2003

导航丛书系列

Yabyab@yeah.net



中国书年出版社

谁帮您排忧解难?

我们以诚信和精益求精的精神给您一个满意的回答。

谁帮您指引捷径?

X导航——集名家研究成果，精确掌握考试趋势；汇名师教学精粹，确保图书高品质。

谁帮您金榜题名?

预祝您得到超值的回报!

X导航命题研究组

高考完全解读

——“考试说明”学生版

亲爱的读者，为了让您更充分地理解本书的特点，挑战复习极限，我们建议您在选用和使用本书时，请先阅读本书的使用方法图示。

能力测试点

透视《考试说明》“纲”“目”要点，锁定高考考点100%，完全覆盖高考测试能力点。

● 高考考点解读 ● (名师释疑答题点)

《考试说明》完全解密，知识、方法、能力核心要点诠释。

● 样板题解析 ● (看看以前怎样考的)

高考已考名题、经典题型，题题印证左栏答题点。

1 知识要点

2 思维拓展

3 综合创新

三层解读——“高考解题思维”、“解题依据”、“答题要点”，高考解题、答题技巧尽在其中！

名师诠释

讲例对照、双栏排版、双色凸现“解题思维”、“解题依据”和“答题要点”，有效地理清解题思路，提高解题效率。

4 能力题型设计

掌握高考题型变化趋势，体现实践、综合、创新能力。对高考能力题型设计进行了科学的探索 and 最新的预测。

点击考点

右栏双色凸现测试要点，方便您查阅解题依据，与讲例相互印证。

标准答案

以高考“标准答案”为准，解题全面，精炼。帮您养成规范答题的良好习惯，使您在高考答题中万无一失！

当解题无措时，建议您参照右栏提示，在“考点解读”栏中寻找解题依据和思路。

如果，你想轻松面对高三总复习的残酷挑战？

如果，你想将2003年高考考试重点一网打尽？

如果，你想提早预约名牌大学，**请翻到下一页！**

《X导航·高考完全解读》丛书主编：王后雄

2002年6月

伴随着新的课程标准问世及新版教材的推广，搏击于新高考改革浪尖，经过多年的锤炼与优化，“X导航”丛书系列以精益求精的质量、独具匠心的创意，已成为深受广大读者信赖的品牌图书。今天，我们已形成了高效、实用的同步练习与应试复习丛书体系，如果您能结合自身的实际情况配套使用，一定能取得立竿见影的效果。

夯实基础——奠定能力的基石

高中同步系列

《创新作业本》

- 1、依课时标准划定作业次数、作业量。
- 2、最佳的同步作业，力求达标与能力的统一。
- 3、名师设计，与名校作业整合，绩效更显著。
- 4、教师无需找题、学生无需抄题的作业本。
- 5、作业题目新颖、形式灵活、科学控制。
- 6、作业目标清晰、明确，同步直通高考。

《创新作业本习题详解》

- 1、既可独立作同步题典，又可与作业本配套作详解使用。
- 2、完全剖析解题方法与解题过程。
- 3、便于教师迅速了解作业意图及题目特点。
- 4、使教师免去了繁琐的资料检索和查阅。

精湛解析——掌握高考的要诀

《高考完全解读》

双色

- 1、紧扣《考试说明》，精心解读。
 - 2、关于高考解题思维、解题依据和答题要点的诠释。
 - 3、关于高考全讲、例释、精练三位一体科学实践。
 - 4、关于高考能力题型设计的最新探索和预测。
 - 5、左右栏讲例对照，双色凸现高考重、难点。
 - 6、新增《文科综合》、《理科综合》、《文理大综合》
- 将于2002年10月出版。

配套使用

专项复习——攻克难点的冲刺

《高考第二轮复习课时40练》

- 1、以专项考点为轴心，以课时测试为切入点，攻克难点。
- 2、突出考查高考热点知识、热点题型，紧跟高考考向。
- 3、题型新颖、典型，具有极强的针对性。
- 4、训练导语、测试时间、测试分值等功能齐备，采用活页装订，使用方便。

配套使用

阶段测试——进入实战的演练

《高考第一轮复习课时100练》

- 1、创新的高考复习课时训练类教辅。
- 2、名师“解读高考”、“科学预测高考考向”。
- 3、一课时一练，测试时限、题题赋分、活页装订，使用方便。
- 4、高频题、直通题、前瞻题、综合题、预测题等题型设计与高考试题直通、等效。

《高考完全解读》《高考完全解读》《高考完全解读》《高考完全解读》《高考完全解读》《高考完全解读》

现代中国文学作品导读编选前言

一、编选性质与编选目的：

自中国进入现代社会发展历程以来，现代中国文学便与之相生相伴。一方面，它以“民主、自由、人道、个性”为精神旗帜，鼓吹反叛、抗争、毁灭、创造，致力于国民精神的改造与重铸，为现代中国历史记下了百余年间翻天覆地的变化和悲欢离合的欢笑歌哭，已成为现代中国生命流程的重要组成部分；另一方面，它从内容到形式、从意象到文体、从创作原则到审美理想，全面显现出与古典文学截然不同的崭新质素，它的成就与魅力、经验与缺陷都已凝聚成一种清晰的镜鉴，彰显着不断“增殖”的美学的历史的价值与意义。

《现代中国文学作品导读》是山东省重点学科中国现当代文学专业省级重点教改立项配套工程设计的一个子项目。教改立项的龙头产品是朱德发教授主编的《中国现代文学史实用教程》，已荣获国家优秀教学成果二等奖和省级优秀教学成果一等奖。在1999年教改立项的系统规划中拟定了数种配套教改教材，其中包括一系列中文本科选修课教材和这套中文本科与新闻本科必修课辅助教材，原定名《中国百年文学作品选读》，经过数次学科讨论与认定。受2001年朱德发教授提出的“现代中国文学史通览”创作计划的启发，为保证整项教改工程的系统化，经学科讨论商定改名为《现代中国文学作品导读》，将其编选的范围由原来的现当代作品扩展至“现代中国文学史”学科范畴。在2002年3月教改立项阶段成果校级检查中正式列入创作规划，顺利通过全体检查成员认定。

编选《现代中国文学作品导读》的目的是力图改变目前学生普遍存在的很少阅读或根本不读文学原作的实际状况，切实有效地促进和帮助广大统招研究生、本科生、专科生们去真正地阅读现代中国文学史中原创作品，以扩大其文学知识面，增强对现代中国文学创作原生态的了解，提高其文学鉴赏能力与文本解读能力。

二、编选体例：

1. 在选目方面，着眼于整体“现代中国文学史”学科范畴，上至清末民初下至20世纪末其间的优秀作家作品，它们不仅从某一方面代表着现代中国文学的成就，不少篇什更是文学史和学术界公认的名篇佳作。选目既注意了小说、诗歌、散文、戏剧四大文体样式的代表性，又兼顾了长短篇叙事、抒情作品内容的典型性。力求从“点”与“面”的结合上，充分反映出出现代中国文学史的基本轮廓和实绩。

2. 在体例方面，以小说、诗歌、散文、戏剧四大文体样式分为四个板块，每一种文体中的作品按其发表的时间先后为顺序编排，凡篇幅过长的作品一概存目，列在本文体中的最后。

3. 每篇作品后都有简短的导读文字，主要侧重于勾勒作家的创作概况和其文学史地位以及作品思想和艺术特色的评点。导读文字由本专业研究生撰写。

4. 本书分为上下两卷。由朱德发、吴义勤教授策划，由李掖平、房福贤教授任主编，负责全书编写的大纲拟定和组织编写工作以及全书最后的统稿。

目 录

能力测试点 1	识记现代汉语普通话字音 (A)	1
能力测试点 2	识记现代汉字的字形 (D)	4
能力测试点 3	正确使用标点符号 (D)	8
能力测试点 4	辨析近义词·虚词 (D)	11
能力测试点 5	正确使用成语 (D)	15
能力测试点 6	辨析病句 (B)	19
能力测试点 7	修改病句 (D)	24
能力测试点 8	扩展语句 (D)	28
能力测试点 9	压缩语段 (D)	33
能力测试点 10	选用、仿用句子 (D)	37
能力测试点 11	变换句式 (D)	42
能力测试点 12	语言运用简明、连贯、得体 (D)	46
能力测试点 13	正确辨析、运用常见修辞手法 (D)	51
能力测试点 14	识记中国重要作家的时代及代表作 (A)	55
能力测试点 15	识记外国重要作家的时代及代表作 (A)	59
能力测试点 16	识记文学体裁常识 (A)	63
能力测试点 17	名篇名句识记 (A)	67
能力测试点 18	鉴赏古典诗歌 (E)	69
能力测试点 19	理解常见文言实词在文中的含义 (B)	73
能力测试点 20	了解常见文言虚词在文中的用法 (B)	77
能力测试点 21	理解与现代汉语不同的句式和用法 (B)	81
能力测试点 22	理解文中的句子	85
能力测试点 23	翻译文中的句子 (B)	89

目 录

能力测试点 24	筛选并提取文中的信息 (C)	94
能力测试点 25	分析归纳内容要点 概括中心思想 (C)	97
能力测试点 26	分析概括作者在文中的观点态度 (1) (C)	101
能力测试点 27	文言文整体阅读.....	105
能力测试点 28	理解词语在文中的含义.....	111
能力测试点 29	理解并解释文中重要的句子 (B)	116
能力测试点 30	辨析筛选文中的信息 (C)	121
能力测试点 31	分析归纳内容要点 概括中心思想 (C)	126
能力测试点 32	分析文章结构 把握文章思路 (C)	130
能力测试点 33	根据文章内容进行推断和想象 (C)	135
能力测试点 34	分析概括作者在文中的观点态度 (C)	138
能力测试点 35	鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧 (E)	143
能力测试点 36	评价文章的思想内容和作者的观点态度 (E)	148
能力测试点 37	文学作品整体阅读.....	153
能力测试点 38	科技文整体阅读.....	158
能力测试点 39	社科文整体阅读.....	163
能力测试点 40	符合题意 符合文体要求 (D)	168
能力测试点 41	思想健康、感情真挚、中心明确、内容充实 (D)	174
能力测试点 42	结构完整、语言通顺、书写规范、标点正确 (D)	178
能力测试点 43	深刻 (D)	183
能力测试点 44	丰富 (D)	187
能力测试点 45	有文采 (D)	192
能力测试点 46	有创新 (D)	196

能力测试点1 识记现代汉语普通话字音(A)

●高考考点解读●

(名师释疑答题点)

知识要点

正确识记现代汉语普通话的字音，目的是防止读错。易读错字分以下类型：

1. 形声字的错读

这一类的错读有三种情况：

一种是声旁的声母变化了。例如：“刹那”的“刹”读 chà，不读 shā。“纤维”的“纤”读 xiān，不读 qiān。

另一种是声旁的韵母变化了。例如：“仓颉”的“颉”读 jié，不读 jì。“马厩”的“厩”读 jiù，不读 jì。

再有一种情况就是声旁中的声母、韵母全变了。例如：“泥淖”的“淖”读 nào，不读 zhuó。“山岚”的“岚”读 lán，不读 fēng。

2. 多义多音字的错读

有些字的字义不同，字音也不同，但人们往往不加区别地错读成一个音。例如：“把”bà 是一种弄碎土壤的农具。使用这种农具碎土地地叫“把地”。如果读 pá 就是另一种农具，有钉耙子、粪耙子等。

对多义多音字的辨音，常常要在组成词后的语境中解决，甚至要在句子中的语境中解决。例如：“澄清”，它可以是形容词，形容水的清亮；也可以是动词，是搞清楚、弄明确或让液体的混浊物沉下去的意思。如果说“这个问题需要澄清”，就要读 chéng，如果说“把药澄清了再喝”，就要读 dèng。

3. 同义多音字的错读

有些字在不同的词里，字义并没有显著的不同，字音却不同了，主要有两种情况：一是这个字单用(单音词)时和用这个字构成双音词或多音词时读法不同。例如：“剥花生”的“剥”读 bāo，“剥削”的“剥”读 bō。

一是在个别词语中的读音与一般读音不同。例如：“松柏”、“柏树”中的“柏”读 bǎi，而在德国首都“柏林”中的“柏”读 bó。

4. 难读字的错读

有些字的字义，根据上下文的意思可以了

●样板题解析●

(看看以前怎么考的)

名师诠释

■【考题1】 下列词语中加点的字，读音有错误的一组是()

- A. 璀璨(càn) 憧憬(chōng) 饮鸩(zhèn)止渴
- B. 凝(níng)固 分泌(bì) 夜(zí)夜不倦
- C. 蹊(qī)跷 省(xǐng)悟 穷形尽相(xiàng)
- D. 端倪(ní) 宝藏(zàng) 未雨绸缪(móu)

(2001年全国高考题)

▲【解析】 正确选项为B。错误的读音是“分泌”的“泌”字，应读“mì”，而不是“bì”。读“bì”音的地方只用在作为地名“泌阳”(在河南省)。本题属于考查形声字的错读方面的知识。

■【考题2】 下列词语中加点的字，字形、字音全都正确的一组是()

- A. 哺育(bǔ) 拓片(tuò) 嗔怪(chēn) 伺候(cì)
- B. 气馁(něi) 禅让(shàn) 重迭(dié) 轮廓(kuò)
- C. 殷红(yān) 狙击(jū) 皈依(guī) 屏除(bǐng)
- D. 畸形(qí) 歼灭(jiān) 抨击(pēng) 对峙(zhì)

▲【解析】 此项试题就考了五个多音字：拓(tuò)片，应读拓(tà)片，伺(cì)候，伺也读 sì，例“窥伺”；禅(shàn)让，禅又读 chán，佛家用语：禅宗；殷(yān)红，殷，又读 yīn，如殷勤，又读 yīn，如“熊咆龙吟殷岩泉”(《梦游天姥吟留别》)；屏(bǐng)除，屏又读 píng，如“屏风”。正确答案为C。

■【考题3】 下面各组词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一组是()

- A. 数(shǔ) 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
- B. 识(shí) 识别 识破 博闻强识 远见卓识
- C. 横(héng) 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈
- D. 模(mó) 模型 模具 模棱两可 装模作样

(2002年春招题)

▲【解析】 本题考查多音字的正确读音，正确选项为A。B项中读音依次为 shí、shí、zhì、shí，C项中读音为 héng、héng、héng、héng，D项中读音为 mó、mú、mó、mú。

■【考题4】 下列词语中加点的字，读音全都正确的一组是()

- A. 绮(qǐ)丽 箴(jiān)言 乳臭(xiù)未干
- B. 播(lèi)台 皎(jiǎo)洁 卷帙(zhì)浩繁
- C. 戕(qiāng)害 璞(pǔ)玉 塞(sài)翁失马
- D. 踪迹(jì) 姊(jiě)妹 载(zài)歌载舞

▲【解析】 A项的“箴(jiān)言”，应读“箴(zhēn)言”。C项“璞(pǔ)玉”正音读“璞(pú)玉”。D项“姊(jiě)妹”，应读“姊(zǐ)妹”。“箴”“帙”“戕”三字都不可依偏旁而正确地读出其音来。正确答案应为B。

解,但字音却让读者觉得不好把握,有的字找不出一点儿读音的凭依。例如:
“舛”chuǎn;

有的字虽有声旁,但连声旁也不认识。例如:
如:“鹬”yù;

有的字声旁是熟悉的,却不能贸然按声音来读。例如:“黔”qián,“衰”xiè。

2 思维拓展

5. 注意相同偏旁、部件而读音不同的字

有些同学常常运用“以字推字”的方法而把字音读错。例如“咳、该、核”三个字都有偏旁“亥”,读音却分别是“kē, gāi, hé”。又如“喘、瑞、端、端”,读音却分别是“chuǎn, ruì, zhuì, tuān”。这类字很容易成为命题的热点。平时应归纳复习。如:“碱、碱、碱”“砭、泛”“缜、慎、慎”“戍、戍、戍”等。

6. 注意区别形近而音异的字

读题时要全神贯注,不能马虎从事,看走了眼。例如:栗——粟、刺——刺、陡——徒、炙——灸、盲——育、管——管、慨——慨、冷——冷、贻——贻、既——既。

7. 注意区别多义多音字

“多音”常常是因为“多义”,所以因义定音是多音字正音的重要方法。例如:“卡”,做音译语素时读 kǎ(卡车、卡宾枪、卡路里),取和“不通畅”有关的义项时,读 qiǎ(关卡、发卡、卡壳)。

8. 注意书面语与口语、一般词语与专用词语的区别

要根据《审音表》的正音读标准音:例如:“崖”读 yá,不能读 ái;“魂”读 guī 不读 guì。“巷”一般读 xiàng(小巷,街谈巷议,万人空巷),但在与采矿业有关的“巷道”中就读 hàng 了。此外平时阅读时不放过不知道读音的难读字。例如:“壘”guàn,“麟”qū。

3 综合创新

9. 汉字是形、音、义的结合体,牢固地掌握字的形、音、义是学好语文的基础。强调字的形、音、义是我国语文教学的传统。鲁迅说:“诵其一字,当识形、音、义三;口诵耳闻其音,目察其形,心通其义,三识并用,一字之功乃全。”足见考查字音的必要。故此 1996 年以前的字音试题,多数考查字形、字音两项,有时考查字音、字形、字义三项,而自 1996 年开始,只围绕字音进行考查,且侧重于考查多音多义字“音随意转”,当是考生把握此类考题的基本定则。

■【考题 5】 选出注音没有错误的一组()

- A. 干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gào)
B. 炽(zhì)烈 橄(xī)文 鞭笞(chī)
C. 愤懑(mèn) 缔(dì)造 鞭挞(tà)
D. 真谛(dì) 酩(xiōng)酒 澹(dàn)然(全国高考试题)

▲【解析】 此题中的“桎”“炽”“酩”均为形声字,但都不依声部而读音,分别应读 gù, chì, xù。“笞 chī”也属这一类。答案为 C。

■【考题 6】 选出注音全错的一组()

- A. 证券(quàn) 木柝(tuò) 凫(fú)水
B. 游弋(yì) 姓余(yú) 荼(tú)毒
C. 靛(jìng)妆 笑靥(yǎn) 膺(yīn)品
D. 存(lóng)拉 一泔(piàn) 辣(là)手

▲【解析】 此题 A 项中的“券”“柝”易误看作“卷”“析”,而读作 juàn, xī, B 项中“余”“荼”易误看作“余”“茶”而读作 yú, chá, C 项中“靛”“膺”易误看作“靛”“膺”而读作 yǎn, yīng, D 项中“存”“泔”“辣”因看作“羣”“片”“辣”而误读为 lóng, piàn, là。正确读音应分别为 dā, pán, jī。答案为 D。

■【考题 7】 选出加点字字形和读音都无误的一项()

- A. 胜券(quàn)在握 烜(xuǎn)赫一时 引亢(kàng)高歌
B. 觥(gōng)筹交错 便(pián)宜从事 昏愦(kuì)无能
C. 妍媸(chī)毕露 殚(dān)精竭虑 煞(shà)费苦心
D. 郢书燕(yān)说 挺(tǐng)而走险 崭(zhǎn)露头角

(湖北省 2002 年模拟题)

▲【解析】 本题将字音和字形结合起来考查。A 项中“亢”应为“吭”,读音为“háng”,“吭”还可读“kèng”(吭声);B 项中“便”是多音字,此题中读“biàn”;D 项中“挺”应写作“挺”。故答案为 C。

■【考题 8】 选出加点字注音全对的一项()

- A. 缜(shèn)密 渊(yuān)源 铿锵(qiāng)
B. 愤懑(mèn) 阔绰(chuō) 佝(gù)偻
C. 玷(zhān)辱 口讷(nà) 抖擞(sǒu)
D. 租赁(lìn) 炯炯(jiǒng) 参(cān)数(广东题)

▲【解析】 A 中“缜”为 zhěn。B 中“缜”应读轻声,《审音表》中特殊词语中的读音有“宽缜(chuo)”,可类推;“佝”应为 gōu,声旁“勾”为古音一种读法(《柳敬亭传》中有“勾性情”句,当姓氏也读 gōu,如勾践)。C 中“玷”应为 diàn,错因是由“沾”类推了声旁。

答案:D

■【考题 9】 下列加点的字读音全相同的一项()

- A. 慰藉 狼藉 枕藉 蹈藉
B. 角色 口角 角逐 角落
C. 纤弱 纤细 纤维 纤巧
D. 难民 问难 难堪 难得

▲【解析】 答案为 C,皆读 xiān。A 项“狼藉”读 jí,其余读 jiè;B 项“角落”读 jiǎo,其余读 jué;D 项前两个读 nán,后两个读 nán。多音字一直是语音考查的难点,解此类题要注意左栏提示的“音随意转”的方法。

4

能力题型设计

[预测1] 下列各组词语中加点的字的读音,全都正确的一组是()

- A. 缪(miào)贤 纰缪(miù) 绸缪(móu) 秦缪(miào)公
B. 落(là)下 落(lào)色 落(luò)笔 大大落(luō)落
C. 行(xíng)军 行(háng)距 道行(héng) 树行(hàng)子
D. 着(zhāo)数 着(zháo)手 着(zhuó)迷 说着(zhe)话

[预测2] 下列各组加点字的读音,全都正确的一组是()

- A. 埋(mán)怨 愤懑(mèn) 青睐(lài) 拈(zhān)轻怕重
B. 发酵(jiào) 狙(jū)击 洗涮(shuàn) 岿(kuī)然不动
C. 纤(qiān)维 揶揄(yú) 亲昵(nì) 垂涎(yán)三尺
D. 兑(duì)现 赔偿(shāng) 阻挠(ráo) 横(héng)冲直撞

[预测3] 下面词语中加点字的注音全对的一组是()

- A. 押解(jiè) 复辟(pì) 数(shuò)见不鲜
B. 揣度(duó) 埋(mán)怨 横(hèng)行霸道
C. 稽(qǐ)首 肖(xiào)像 安步当(dàng)车
D. 倔强(jiàng) 着数(zhāo) 创(chuàng)巨痛深

[预测4] 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A. 拗ǎo 拗断 拗口 性格执拗 脾气很拗
B. 巷xiàng 小巷 巷道 寻常巷陌 小巷幽兰
C. 谄ǎn 谄练 谄熟 不谙水性 谄谄针灸
D. 期qī 时期 期待 不期而遇 期月期年

[预测5] 下列各组词语中加点的字的读音正确的一组是()

- A. 绮(qí)丽 瑰(guī)奇 塑(sù)像 嵯峨(céng)
B. 匍(pú)匐 抖擞(sǒu) 提防(tí) 潇洒(shá)
C. 峥嵘(róng) 转瞬(shùn) 夔(kuí)州 绛(jìng)紫
D. 祔(fù)归 跋涉(shè) 鞭挞(tà) 租赁(lìn)

[预测6] 下列各组词语中,加点的字读音全相同的一组是()

- A. 栖息 蹊跷 芳草萋萋 休戚相关
B. 累及 磊落 护苗保蕾 身陷缧绁
C. 瑰丽 日晷 大家闺秀 奉为圭臬
D. 悔悟 晦涩 诲人不倦 毁誉参半

[预测7] 下列各组词语中加点的字的读音,与所给注音全都相同的一组是()

- A. 朴pǔ 朴素 朴刀 朴实无华 文笔朴直
B. 殷yīn 殷勤 殷实 殷岩泉 情意殷切
C. 咽yè 呜咽 哽咽 狼吞虎咽 细嚼慢咽
D. 艾ài 艾蒿 少艾 方兴未艾 期期艾艾

[预测8] 下面加点字注音没有错误的一组是()

- A. 犒赏(kào) 迢迢(yī) 否泰(fǒu) B. 不啻(chì) 踉跄(zhí) 婀娜(nà)
C. 厌恶(wù) 咖啡(gā) 罪恶(è) D. 信笺(jiān) 客栈(zhàn) 飞溅(jiàn)

标准解答

1. B(A. 秦缪 mù 公 C. 行 xíng 军 行 háng 距 D. 着 zhuó 手 着 zhāo 迷)
2. B(A. 懋 mèn 拈 niān C. 纤 xiān 涎 xián D. 偿 cháng 挠 náo)
3. C(A. 辟 bì B. 横 héng D. 创 chuàng)
4. C(A. 拗 ào 口 执拗 niù 很拗 niù B. 巷 hàng 道 D. 期 jī 年)
5. D(A. 绮 qǐ B. 提防 tí C. 绛 jiàng)
6. A(A组加点字全读 qǐ; B组“纰”读 pì,其余读 lèi; C组“晷”读 guǐ,其余读 guī; D组“悔、毁”读 huǐ,“晦、海”读 huì。)
7. D(A. 朴 pǔ 刀 B. 殷 yīn 岩泉 C. 虎咽 yàn 慢咽 yàn)
8. D(A. 否 pǐ B. 娜 nuó C. 咖 kā)

点击考点

测试要点1、2、3

[考题1] 的同类变式
湖北名校题

测试要点3、4

[考题1] 的同类变式
抚州市模拟题

测试要点4、5、6

[考题2] 的同类变式
北京丰台区题

测试要点2、8、9

[考题3] 的同类变式
北京海淀区题

测试要点1、3

[考题2] 的同类变式
湖北黄冈题

测试要点4、5、7

[考题9] 的同类变式
北京东城区题

测试要点1、2、3

[考题3] 的同类变式
湖北荆州题

测试要点5、6、8

[考题8] 的同类变式
作者自拟题

能力测试点2 识记现代汉字的字形(D)

●高考考点解读●

(名师释答题点)

●样板题解析●

(看看以前怎么考的)

1 知识要点

1. 形似字和同音字

形似字指一些字形整体相近,细微处略有差别的字,如“藉、籍”,“瑞、端”等。同音字指字形、字义不同而读音相同的字,如“事、是、世”等。在一定的场合,它们容易相混,比如“共商国是”、“事故”、“世故”等。

2. 错别字的类型

(1)笔画错误:主要指因增减笔画而造成的错字。如“嬉戏”写成“游戈”。

(2)偏旁错误:指把字的偏旁写错致使错字出现。如“绊脚”写成“拌脚”。

(3)字形相近而误:一些形近字易写别字。如“宽敞”写成“宽敝”。

(4)字音相同或相近而误:一些同音字、音近字易写成别字。如“辩证法”写成“辨证法”。

(5)字音相同字形相近而误:如“国籍”写成“国藉”。

(6)字音相同字义相近而误:如“鸪占鹊巢”写成“鸪占雀巢”。

(7)形音义皆近而误:如“摩擦”写成“磨擦”。

汉字中形声字占90%以上,声旁相同的字,读音常常相同,字形往往相似,这是产生错别字的原因。从1992年到2001年的高考试题中共有12道考查识记汉字的题,都是通过辨析别字进行的,12道题中共出现别字44个,因声旁相同而误用的就有31个,故从辨析形声字的形旁入手来辨析字义,是正确识记汉字的重要途径。

2 思维拓展

3. 区别同音字

例如:“娇”的义项有①(小孩、花朵等)柔嫩、美丽可爱。②娇气。③过度爱护。组成词语中有“娇纵”、“娇贵”、“娇生惯养”等。“骄”的义项有①骄傲。②猛烈。组成的词中有“骄横”、“骄矜”、“骄阳”、“反骄破满”等。“骄纵”是骄傲放纵的意思,不能写成“娇纵”。

名师诠释

■【考题1】 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 拖沓 娇生贯养 伶俐 偶倪不羁
- B. 造次 索然寡味 迁徙 惨绝人圜
- C. 描摹 幅员辽阔 惶恐 法阿恢恢
- D. 窥测 慷慨激昂 装裱 提要钩玄

(2000年全国高考题)

▲【解析】 从左栏2(2)可知,A项中“贯”应为“惯”,“惯”含有“纵容(子女)养成坏习惯或作风”的意思,而“贯”没有这个意思。B项中“圜”通“圆”,引申中指“天”,“寰”指广大的地域。D项中“装裱”应为“装帧”,“帧”指字画的幅,量词,而“硕”指吉祥,形容词,现已不常用。故答案为C。

■【考题2】 下面各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 百战不怠 安详 莫齿不忘 前途渺茫
- B. 责无旁代 诡计 一张一弛 成绩斐然
- C. 恰如其分 取缔 喋喋不休 大坝合龙
- D. 味同嚼腊 参与 束之高阁 无人问津

(2002年春招题)

▲【解析】 此题重点考查同音字、同音词。区别的方法是根据语境,以句(成语)定词或以词定义。A项中“怠”应为“殆”,“莫”应为“没”;B项中“代”应为“贷”,“弛”应为“弛”;D项中“腊”应为“蜡”,“搁”应为“阁”。故答案为C。

■【考题3】 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
- B. 痉挛 不经之谈 偏僻 励精图治
- C. 风靡 孽根祸种 攀缘 始作俑者
- D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑朔迷离

(1999年全国高考题)

▲【解析】 本题考查的是对常用字的辨析。A项中的“词”应是“辞”,“寞”应是“漠”,“愁”应是“筹”,错三个字;B项中的“挛”应是“挛”,“僻”应是“僻”,错两个;C项中的“孽”应是“孽”,错一个;D项中的“宵”应为“霄”,“溯”应为“朔”,错两个。故答案为C。

■【考题4】 没有错别字的一项是()

- A. 一副尊容 一副眼镜 一副中药 一幅担架
- B. 幅员广大 一幅漫画 一幅地图 宽幅花布
- C. 载舟覆舟 天翻地覆 翻云覆雨 无以覆加
- D. 高潮叠起 铺床叠被 层见叠出 重重叠叠

▲【解析】 此题考查同音字的辨析。A项中“一幅担架”的“幅”应为“副”;C项“无以覆加”的“覆”应为“复”;D项“高潮叠起”的“叠”应为“迭”。故答案为B。

4. 以音辨形

例如：“翔”xiáng“盘旋地飞”的意思，“诩”xǔ“夸耀”的意思，组成的词就有“翔实”、“自诩”。熟记字音，辨别字形，就不会写错、用错。

5. 以义辨形

例如：“密”的义项有①和“稀、疏”相对，有“严密”、“密植”；②关系近，感情好，有“密友”、“亲密”；③精致，细致，有“细密”、“精密”；④秘密，有“保密”、“密谈”。“蜜”的义项有①一种昆虫，有“蜜蜂”；②像蜂蜜一样的东西，有“糖蜜”；③甜美，有“蜜月”。

6. 根据语境辨形

例如：“化妆”意为用脂粉等使容貌美丽。“化装”①假扮；②演员为了适合所扮演的角色的形象而修饰容貌。“他俩为了迷惑敌人，化装成夫妻”，就不能用“化妆”，因为在这个语境中“化装”有“假扮”的意思。

3

综合创新

7. 结合语境，据义辨字

词语义、成语义是固定的，字不能随意换成同音字、形似字。如“贪赃枉法”中的“赃”，如写成“脏”就不通。“赃”与钱有关，如“赃款、赃物”；而“脏”是“不干净”的意思。又如：“胥而走”的“胥”（小腿）不能写成“径”；“纷至沓来”的“沓”不能写成“踏”。

8. 根据语法，判定词语搭配是否正确

词语的组合，有一定的语法关系。如“掂量”与“惦记”，“掂”与“惦”不能互换。“惦”从“忄”是“挂念”的意思，“掂”与“量”无法组合在一起。再如“执言”与“直言”，“仗义”是动宾结构，“执言”与之相配，结构相同，“直言”是偏正结构，与“仗义”结构不同，不能搭配。

此外，解答此类试题要综合运用汉字的有关知识，将字形、字音、字义联系起来进行思考。有些字在课本中的特殊提法（尤其是鲁迅等人的文章），应该单独理解和记忆。总的说来，把握汉字构造的规律是前提。

【考题5】下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是（ ）

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 浑浑噩噩 | 针贬时弊 | 狗苟蝇营 | 贪脏枉法 |
| B. 脱颖而出 | 繁文缛节 | 回肠荡气 | 不径而走 |
| C. 风声鹤唳 | 纷至踏来 | 积毁消骨 | 穿凿附会 |
| D. 人才汇萃 | 草菅人命 | 风靡一时 | 步履维艰 |

(全国高考题)

▲【解析】 本题考查对错别字的辨别能力。D组只有一个错别字，“人才汇萃”中的“汇”应写作“荟”。故答案为D。

【考题6】下列句子中，没有错别字的一项是（ ）

- A. 这家工厂不断开发新品种，营业额在全行业中手屈一指。
B. 这部影片扣人心弦，催人泪下，获得了“最佳导演奖”的题名。
C. 会上，他直接了当地对我提出了批评。
D. 书写应避免笔画增减、形近相混、部位错乱等错误。

(上海高考试题)

▲【解析】 解答此题还是要从分析字义、词义入手，联系全句意思来理解。A项中“shǒu 屈一指”的本义是“屈指计数时总是先屈大拇指”，“shǒu”该作“首”，表示“首先”。B项中“题名”是“写下名字”之意，与语境不符，应为“提名”，提出名字。C项较明显，“接”改为“截”。所以应选D项。

【考题7】下面句子中，没有错别字的一句是（ ）

- A. 三天的时间里，把栏目标志、片头改过来又改回去，这在央视的历史上是决无仅有的。
B. 音乐界、教育界一些知名人士大声呼吁：让好儿歌尽快走向我们的少年儿童。
C. 如果那里的劳动力素质普遍偏低，引进几个人才也是杯水车薪，无计于事。
D. 这一带山清水秀，没有任何污染，是人们度假休闲的理想场所。

(2001年春招题)

▲【解析】 正确答案为D。A中“决无仅有”应为“绝无仅有”。B中“急”应为“疾”。C中“计”应为“济”，“济”是“(对事情)有益”。D中“山清水秀”词形正确(写作“山明水秀”也对)，应视作互文，理解为“山水清秀”。

【考题8】下列各组词语中，没有错别字的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 戳穿 | 力挽狂澜 | 暧昧 | 食不果腹 |
| B. 震撼 | 融汇贯通 | 喧嚣 | 响彻云霄 |
| C. 深奥 | 死不瞑目 | 气慨 | 雍容华贵 |
| D. 凋敝 | 哗众取宠 | 辍学 | 愤世嫉俗 |

(2001年全国高考题)

▲【解析】 正确选项为A。B项的“汇”应为“会”，这两个字都有“聚合”之意，但词语中要求的是“领会”的意思，“汇”没有这个意思。C项的“慨”应为“概”，“概”指气度，而“慨”是愤激或叹息的意思。D项的“蔽”应为“敝”，是破败的意思，“凋敝”指事业困苦或事业衰败，而“蔽”是遮挡或概括的意思。

4

能力题设计

【预测1】下列各组词语中，有两个错别字的一组是（ ）

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 褒贬 | 头晕目眩 | 沉湎 | 以儆效尤 |
| B. 戍边 | 别无长物 | 殉情 | 摩肩接踵 |
| C. 缉私 | 功亏一篑 | 萦怀 | 嘻笑怒骂 |
| D. 矫健 | 冥顽不灵 | 璀璨 | 不循私情 |

点击考点

测试要点1、3、4

【考题5】的同类变式
全国高考题

[预测2]下列四组词语中都有错别字,其中有两个错别字的一组是()

- A. 惯性 灌输知识 短小精悍 宽洪大量
- B. 减负 步入正轨 阴谋鬼计 精神涣散
- C. 雇员 行踪诡秘 貌和神离 惨无人道
- D. 幻想 富丽堂皇 张慌失措 回肠荡气

[预测3]下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 诬告 甘败下风 服役 名列前茅
- B. 贸然 真知灼见 就范 变本加厉
- C. 气慨 铤而走险 急躁 精神焕发
- D. 真相 谈笑风生 度假 再接再厉

[预测4]下列四组词语中错别字最多的一组是()

- A. 慨谐 浑然一体 插科打诨 迫不急待
- B. 告诫 杯盘狼藉 风声鹤唳 不计其数
- C. 诅咒 专心至志 故作姿态 真知灼见
- D. 国籍 大声疾呼 汗流浹背 草菅人命

[预测5]下列各组词语中有错别字的一组是()

- A. 侍养 侍从 伺候 伺机而动
- B. 翱翔 翔实 祥和 举止安祥
- C. 实录 实业 拾零 拾人牙慧
- D. 轻率 轻佻 清爽 轻歌曼舞

[预测6]下列词语中,书写完全正确的一项是()

- A. 装潢 度假村 旁证博引 利害攸关
- B. 蜂拥 压轴戏 宁缺毋滥 发号施令
- C. 舷梯 喝倒采 清正廉洁 馈赠佳品
- D. 肯綮 影碟机 因噎废食 销赃灭迹

[预测7]下列四组词语中都有错别字,其中有两个错别字的一组是()

- A. 诠释 书声朗朗 再接再厉 心恢意懒
- B. 庭院 火中取栗 寥寥无几 眼花缭乱
- C. 启封 感情融洽 高瞻远瞩 卷趺浩繁
- D. 惋惜 推心置腹 仗义执言 计划缜密

[预测8]下列词语中,没有错别字的一项是()

- A. 股份公司 份内份外 省份年份 一份文件
- B. 反应灵活 反映情况 强烈反应 反映真实
- C. 致命一击 致关重要 闲情逸致 专心致志
- D. 理屈词穷 曲突徙薪 能伸能曲 屈打成招

[预测9]下列各组词语中,含有两个错别字的一组是()

- A. 跋扈 兵荒马乱 犯而不校 声势赫弈
- B. 接恰 洪福齐天 敛声屏气 恣行无忌
- C. 钟爱 党同罚异 粹琼乱玉 假公营私
- D. 防害 前仆后继 奸狡诡譎 顾盼神飞

[预测10]下列各组词语中,只有一个错别字的一组是()

- A. 必竟 唉声叹气 忸怩 如愿以偿
- B. 既使 一张一弛 蔓延 真知卓见
- C. 秘诀 金壁辉煌 勇跃 受益匪浅
- D. 装潢 煮豆燃其 纸漏 置若罔闻

[预测11]下列各项没有错别字的一项是()

- A. 安徽涇阳县的韩老先生因病于10月份住院,住了三天共花了3000多元。令他和家人吃惊的是,结帐时发现帐单上有300元的“聊天费”。
- B. 问题在于,《野生动物保护法》没有明确说,当一级野生动物侵害人的生命时,在危急关头,人可以制服野生动物,在治服无效的情况下,可以击毙野生动物。

测试要点2、3

[考题3]的变式
杭州市模拟题

测试要点3、4、5

[考题2]的同类变式
成都市模拟题

测试要点2、5、8

[考题3]的同类变式
黄冈市检测题

测试要点2、4、6

[考题4]的同类变式
编者自拟题

测试要点2、3、5

[考题5]的同类变式
北京试题

测试要点1、4、5

[考题3]的同类变式
作者自拟题

测试要点5、7、8

[考题4]的同类变式
北京试题

测试要点4、6、8

[考题2]的同类变式
黄冈市检测题

测试要点3、5

[考题3]的变式
作者自拟题

测试要点2、4、5、6

[考题7]的同类变式
湖北省八校联考

C. 我们认为,“冷漠副市长”遭到舆论的严厉谴责,被上级勒令停职反省,是他咎由自取,一点也不冤。

D. 他们是在以看似文明的方式糟塌文明,以看似巧妙的语言在作践语言。

[预测 12] 下列词语中,有两个错别字的一项是()

- A. 克隆 潘多拉 龌龊 纸漏百出
- B. 融资 法轮功 饿殍 通货膨胀
- C. 攀升 敲竹杠 座战 世外桃源
- D. 淡薄 双刃剑 藩篱 款式新颖

[预测 13] 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 惆怅 以飨读者 蹉跎 真知灼见
- B. 殴打 火中取栗 寥廓 婷婷玉立
- C. 辐射 暴戾恣睢 伎俩 功亏一溃
- D. 谴责 当仁不让 决窍 循私舞弊

[预测 14] 下列句子中没有错别字的一项是()

- A. 社会上总有那么一些人对健康向上的事情置若罔闻,而对低级下流的东西却趋之若鹜,如蝇逐臭。
- B. 遇到挫折,他就自抱自弃,从此旧习毕露,写过的计划也就作废了。
- C. 九寨沟跻身世界旅游圣地,这是来自 2001 年 2 月 26 日的消息。
- D. 本以为是浪漫的网罗情缘,谁承想引来杀生破财之祸。

[预测 15] 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 宣泄 毕竟 箴言警句 前倨后恭
- B. 矍铄 震慑 趁火打劫 食不果腹
- C. 抱负 苟同 天涯海角 万劫不复
- D. 引申 曝光 关怀倍至 嬉笑怒骂

[预测 16] 下面各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 不虞之患 珍玩 伶牙俐齿 名帖
- B. 倾国倾城 付讫 如一激 泥淖
- C. 清规减律 措绅 针砭时弊 疏浚
- D. 无以复加 痛楚 喜耳恭听 洗练

测试要点 3、7

[考题 3] 的同类变式
作者自拟题

测试要点 6、7、8

[考题 8] 的同类变式
成都市模拟题

测试要点 2(4)、(5)

[考题 6] 的同类变式
作者自拟题

测试要点 4、7、8

[考题 6] 的同类变式
南京市模拟题

测试要点 3、7

[考题 5] 的同类变式
黄冈市检测题

标准解答

1. 本题考查对常用字的辨析。A 项中“褻褻”的“褻”应为“读”;B 项中“戍边”的“戍”应为“戍”;C 项“匱”应为“簪”,“嘻”应为“嬉”。D 项中“不循私情”的“循”应为“徇”。答案为 C。
2. B. “鬼”一诡,“焕”一渎(A. “洪”一宏,C. “和”一合,D. “慌”一皇)
3. A 项中“败”应为“拜”;C 项中“慨”应为“概”;D 项中“励”应为“厉”。答案为 B。
4. A. “恢”一谈,打“浑”一“浑”,“急”一及(C“至”一致)
5. B(“举止安祥”的“祥”应为“详”)
6. A 项“证”应为“征”;C 项“采”应为“彩”;D 项“脏”应为“赃”。答案为 B。
7. A. “励”一厉,“恢”一灰(B. “粟”一“栗”,C. “跌”一“迭”,D. “婉”一“惋”)
8. A 项中“份内份外”的“份”为“分”;C 项中“至关重要”的“致”为“至”;D 项中“能伸能曲”的“曲”为“屈”。答案为 B。
9. A 项中“弈”应为“奕”;B 项中“恰”应为“洽”;C 项中“罚”应为“伐”,“粹”应为“碎”;D 项中“防”应为“妨”。答案为 C。
10. A 项“必”应为“毕”;B 项“既”应为“即”,“卓”应为“灼”;C 项“璧”应为“碧”,“勇”应为“踊”;D 项无错别字。答案为 A。
11. A 项“帐”应为“账”,“帐”为“蚊帐”;B 项“治服”应为“制服”;D 项“糟塌”应为“糟蹋”。答案为 C。
12. A 项中没有错别字;B 项中“涨”应为“胀”;C 项中“塵”应为“塵”;D 项中“藺”应为“藺”,“颖”应为“颖”。答案为 D。
13. B 项中“粟”应为“粟”,“婷”为“亭”;C 项中“睢”为“睢”,“溃”为“溃”;D 项中“决”为“决”,“循”为“徇”。答案为 A。
14. A 项没有错别字;B 项中“抱”应为“暴”;C 项中“挤”应为“跻”,“圣”应为“胜”;D 项中“罗”应为“络”,“生”应为“身”。
15. A 项中“喧”应为“宣”;C 项中“覆”应为“复”;D 项中“倍”应为“备”。答案为 B。
16. B 项中“澈”应为“撤”;C 项中“诫”应为“戒”;D 项中“喜”应为“洗”。答案为 A。

能力测试点3 正确使用标点符号(D)

●高考考点解读●

(名师释疑答题点)

●样板题解析●

(看看以前怎么考的)

知识要点

1996年国家语委和新闻出版署重

新颁布的《标点符号用法》规定的标点有16种,包括句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号、冒号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号、专名号。历年高考考查标点符号的试题,除着重号、连接号、间隔号、专名号外,其余12种都曾涉及。下面按点号和标号分别作些叙述:

1. 点号,包括句末点号(句号、问号、叹号)和句中点号(逗号、顿号、冒号),其作用是点断,主要是表示语句的停顿、结构关系及语气性质。

句末点号表示一句话说完之后一个较大的停顿。

问号用在一句话末尾,表示疑问的语气。要注意的是有时在陈述过程中提到一些问题,但是并不谁来回答。这样,它就不是疑问句,因而句末尾就只需逗号。

叹号:表示感叹、赞美、悲哀、愤怒等强烈感情的句子末尾的停顿。语气强烈的祈使句和反问句末尾也用叹号。

逗号:表示一句话中间的停顿用于下列情形:a. 复句中分句内部或分句之间;b. 句子主语较长,或主语虽短但需强调或主语后带有语气词时,主语之后用逗号;c. 句子宾语较长时,前不用逗号;d. 状语在句首;e. 倒装句子成分间;f. 并列词组之间;g. 句中某些特殊成份的前面或后面。

顿号:表示句子内部最小的停顿,常用在并列的词或短语之间。

这里所说的并列,一定是同一属种的外延相斥的种概念。

分号是句号和逗号合成的点号,它表示一个句子相对的完了,但绝对的没完,即它表示前句完了又没完。用在句子之间,常表示并列复句间的并列关系。

冒号具有两种作用:揭示下文和总结上文。

2. 标号主要标明语句的性质和作用,包括引号、破折号、括号、省略号、书名号、连接号、专用号。

引号有4种用法:①表示引用;②表示特定称谓;③表示突出或着重、强调;④表示否定、讽刺。

括号用于文中注释前文或提示前文出处,又表示与正文割开的部分。

名师诠释

■【考题1】依次填入下面一段话中画线处的标点恰当的一组是()

“画人画鬼高人一等,刺贪刺虐入骨三分”①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“画人画鬼”,指《聊斋志异》的题材内容②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的;“高人一等”,是评价蒲松龄在文学史上的贡献;“入骨三分”,则概括了他在创作上的成就。今天这节课要学习他的名篇③促织,让我们来看看这个评价是否恰当④

	①	②	③	④
A	,	,	《 》	。
B	。	;	“ ”	。
C	,	;	《 》	?
D	。	,	“ ”	?

(1998年全国高考试题)

▲【解析】①处是引文完了,而全句未完,引文只是此句主语“这”的复指成分,它不能用其他点号,只能用逗号。排除了B、D答案。②处前面是解“画人画鬼”所指的抽象意思,而后句是具体了前句的目的。所以两句承接,只能用逗号。排除B、C答案。③处“促织”是《聊斋志异》中的一篇,高中学生都学过,所以“促织”应用书名号。全段文章完了,自然用句号,又因为末句是个陈述句,并没有谁回答什么问题,所以④处用句号。根据这个分析,此题答案:A。

■【考题2】选出标点正确的一句()

- A. 山海关,这号称天下“第一关”的山海关!
- B. 山海关,这号称:“天下第一关”的山海关!
- C. 山海关,这号称“天下第一关”的山海关!
- D. 山海关! 这号称“天下第一关”的山海关!

▲【解析】A项错在没把“天下第一关”全引,因为这是个较固定的特指。B项错在用冒号。D项在“山海关”后不能加叹号,它不是独词句。答案:C

■【考题3】选择标点正确的一项()

- A. 大量事实证明:爱国主义教育激发了学生学习的积极性,所以要经常进行爱国主义教育。
- B. 我国许多图书馆年经费仅一二万元,除去工资、办公费用、购书费可以想见还有多少。
- C. 怎样保卫每一寸土地呢?怎样使每一寸土地都发挥它巨大的威力?一天天更加美好呢?
- D. 参加会议的有作家、记者、电影、音乐、美术工作者。整个会场洋溢在欢乐的气氛之中。

▲【解析】本题主要考查顿号、逗号、冒号、问号的用法。A项中的冒号应为逗号。因为用冒号,后面的内容就是结果,而这个句中又用了“所以”,两者重复。B项中“办公费用”之后应为逗号。C项中“威力”之后用逗号,不然“一天天更加美好呢”就无了着落。D项加了个逗号,使前后内容有了不同层次。答案:D