

花山文艺出版社



落叶的芬芳

韩利民



5.2

落 叶 的 芬 芳

韩 利 民

花山文艺出版社出版（石家庄市北马路45号）

沧州地区印刷厂印刷 河北省新华书店经销

787×960毫米 1/32 5.875印张 92千字 1991年2月第1版

1991年2月第1次印刷 印数：1—1,000 定价：2.60元

ISBN 7-80505-348-0/1·321

寻找黄河（代序）

没见黄河的时候，我总是想着它有宏大的气魄，有奔腾与疯狂之美，我的眼前总浮现出宽阔而湍急的河面，在巨大的轰响声中，它从很高的山崖上直摔下来，溅起白色的雾和浪花，在它的面前，人显得异常柔弱，但心灵却被这大自然的壮丽与崇高所憾动。

我渴望着自己能在黄河的面前跪下，能在它悲壮的轰鸣声中痛哭流涕，那将是怎样的一种幸福啊！

我着手去实现我的想法。因为龙门那儿有朋友，我先到了龙门，准备从那儿沿黄河走到壶口。

但是龙门使我失望。这里的黄河几乎是无声无息的，两岸的山象

是在轻轻地鸣响。浑浊的水面无声地移动着，即便旋涡也显得非常苍白，没有一只飞鸟的影子，也没有风，更没有沙尘，只有空气在燥热地膨胀着，几乎可以嗅到腐烂的气息。这里太静了，叫人想到了死。

我躺在岸边的石坝上，无神的眼睛望着灰蒙蒙的天空和远处渐渐黯淡下去的山，盼望着能听到一声死前的惨叫或者大树断裂的声响。我压抑得想哭，想大声地吼叫。可是只有蝉的叫声一阵一阵碎落。

“黄河在这里死掉了。”我说。

“怎么会呢？他还在流呀。”我的朋友说。

由于从龙门到壶口治黄河找不到路。朋友劝我别到壶口了，太麻烦。他带我到黄河的一个小支流去看一个叫“虎口”的瀑布。那真是一个极美的去处，山石光滑而秀丽，山崖俊美而高大，随地势的不同，山涧每到一处都以一种特殊的姿态流下来，或歪或正或缓或急。在动人的流水声中，心灵象被这清泉凉凉地洗过一般。而那瀑布更是一心一意地动你的情。“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的诗句用在这里再恰当不过了。我们仰着头，张着嘴，久久地望着那瀑布从高高的山崖上倒挂下来，在阳光之中纯洁得似一条沉重的薄纱。在山沟里有一汪清澈见底的水潭，没有一丝杂物，叫人想躺进去，静静地睡上半个世

纪。我想它象黄河的童年，纯洁而真诚，但毕竟是天真不稚嫩的呀！我的灵魂只能牢视它、夸赞它，却不能为之憾动。我抚摸它，再意味深长地看它一眼就固执地离去了。我想着壶口，想体会那种最艰难最巨大的幸福。

因此，我离开我的朋友独自上路了。两天后，我到了离壶口只有三公里的地方，我激动得真想大叫几声，然而每走一步都出一头冷汗，黄河的轰鸣之声使两岸的山更显得寂寞难忍，更便那些废弃的窑洞显得悲伤。

当我盘膝坐到壶口下面的时候，真的听到了那种声音，有四面大鼓同时敲响的气势。我几乎担心大地会因此而裂开，天空会因此而倒塌，岩石会因此而粉碎。那黄色的水流滚滚而下，摔打着自已，那是水与土的最佳交合状态，是阴阳的平和。它显得异常深沉，深沉如一个注视，但那又似一种塌陷和败落。白色的水雾倒是有梦的轻盈，迷乱了所有的注视。我死死地看着身边的黄河向东流去，感觉自己和岸正向西去，发现天地本是一体，我融于天地间，象一阵轻风荡来荡去。瀑布的声响使我颤动不绝。

我终归没有哭，一点没有。也许它还没有我所想象得那样美，那样动人。它太短了，不够飘逸；太少了，不够气魄。还缺少什么呢？当我远离它，更发现它不过如此而已，平淡之中

的一个独特表现罢了。难道现实总和想象的相距很远？

目 录

寻找黄河（代序）……………（ 1 ）

第一辑 男人的泪

- 早晨……………（ 3 ）
- 另一半世界……………（ 4 ）
- 人类印象……………（ 6 ）
- 死守一棵烛光……………（ 8 ）
- 搁浅……………（ 10 ）
- 原野……………（ 12 ）
- 弦律……………（ 13 ）
- 等待日出……………（ 15 ）
- 偶然的微笑……………（ 16 ）
- 男人的泪……………（ 17 ）
- 在春天……………（ 19 ）
- 心境……………（ 21 ）
- 悲剧……………（ 22 ）
- 情境……………（ 24 ）

- 落叶的心情…………… (25)

第二辑 秋天的花树

- 成熟…………… (29)
- 一生…………… (31)
- 独钓…………… (32)
- 祝福…………… (34)
- 望岸…………… (35)
- 五月…………… (37)
- 不甘心…………… (39)
- 头发…………… (40)
- 冷…………… (41)
- 剧场感受…………… (43)
- 东方女性…………… (45)
- 不敢踩响落叶…………… (47)
- 落叶的芬芳…………… (49)
- 秋天的花树…………… (51)
- 此刻…………… (53)
- 沙棘…………… (55)
- 午夜桥头…………… (56)

第三辑 想 你

- 赠七妹…………… (59)
- 赠小李…………… (61)
- 你的照片…………… (63)
- 想你…………… (65)
- 害怕天空…………… (67)

- 发誓不再见…………… (68)
- 我身边的一朵浪变成
 岩了…………… (70)
- 凉…………… (72)
- 聚散之间…………… (74)
- 在夏天…………… (76)
- 静夜…………… (78)
- 细雨早晨…………… (79)
- 重逢…………… (81)
- 青春期…………… (82)
- 红草莓…………… (84)
- 躺进青草地…………… (85)
- 给 S…………… (87)
- 给 X…………… (89)
- 给 L…………… (90)

第四辑 肖 像

- 孤独…………… (95)
- 你…………… (97)
- 在异地…………… (98)
- 流星之死…………… (100)
- 无题…………… (101)
- 1988 · 北京…………… (102)
- 醉雪…………… (104)
- 等待命运…………… (105)
- 旅客…………… (107)

- 肖像 (109)
- 老茧 (111)
- 致一个瞎子 (112)
- 有赠 (113)
- 差际 (115)
- 水 (117)
- 眼睛 (119)
- 走入黎明 (121)
- 异乡月 (123)
- 致月 (125)
- 川北 夜 (126)
- 渴望自觉 (128)
- 赠郑板桥 (130)
- 哥们儿曲 (122)

第五辑 我的遗像

- 单身汉 (137)
- 我的遗像 (139)
- 秋 (141)
- 登九龙庙 (143)
- 无题 (145)
- 黄河岸 (146)
- 黄河之冰 (148)
- 壶口瀑布 (150)
- 午夜烛光 (152)
- 屋里屋外 (154)

· 绝望	(156)
· 最	(158)
· 孔林	(159)
· 听雨	(161)
· 黄土魂	(163)
· 古屋	(165)
· 牧羊汉	(167)
· 现代人	(169)
· 给一只猫	(172)
· 后记	(174)

● 男人的泪

第一辑

早 晨

大风过后
城市依然清静 如梦
哭过的我
依然平静
而且空虚

另一半世界

有一半世界
你永远看不透
却又固执地凝视
并且走进去
为之倾倒为之痛苦
如同沉入无月之夜

你在疲倦中奔忙
只是为了弄清
另一半世界
弄清夜晚
然而，你一直未能走近
最明了的答案

当有一天
你不得不停下来
稍稍休息

才突然发现自己
满头的白发
突然发现你所有奔忙
原来都是一种错误
突然发现老去的你呵
仅二十三岁

人 类 印 象

最大的雪下在三月
花开的季节
沉重的雪花
一片片扑打下来
竟象无数可怕的念头
要砸碎你的头颅
迷乱你眼前无尽的道路

藏在屋里
看天空深远无限
作为长胡子的男人
你突然想起世纪之末日
突然感觉自己
柔弱而可怜
婴儿的想法
再次出现
想流满眼的泪