



掌中宝丛书
CONGSHU

明星点击

石川 著

上海教育出版社

掌中宝丛书

明星点击

石 川 著

上海教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

明星点击 / 石川著. —上海: 上海教育出版社,
2002. 9

(掌中宝丛书)

ISBN 7-5320-8065-X

I. 明... II. 石... III. ①文艺工作者一生平事迹—世界②优秀运动员一生平事迹—世界 IV. K812.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第074984号

掌中宝丛书

明星点击

石川 著

上海世纪出版集团 出版
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码: 200031)

各地新华书店经销

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2.25 插页 1 字数 75,000

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-5,100 本

ISBN 7-5320-8065-X/J·26 定价: 4.20 元

明星点击

责任编辑 高立群

封面设计 陆 弦





ISBN 7-5320-8065-X



9 787532 080656 >

易文网: www.ewen.cc

定 价: 4.20 元



目录

Contents

- ① 梁朝伟:藏在背后的脸
- ⑧ 章子怡:成名要趁早
- ⑫ 巩俐:征服世界的女人
- ⑮ 张曼玉:明星只一时,演员是永远
- ⑮ 张国荣:你喜欢的我其实是哪面
- ⑳ 周润发:华人电影“第一人”
- ㉒ 周星驰:我是个演员
- ㉔ 迪卡普里奥:永远的男孩
- ㉘ 赵薇:美丽就是拥有、传递快乐
- ㉙ 朱茵:雅典娜女神
- ㉚ 张柏芝:玉女派新掌门
- ㉛ 李亚鹏:留恋纯水年代
- ㉜ 陆毅:阳光男孩
- ㉝ 罗大佑:我轻轻地唱,你慢慢地和
- ㉞ 安在旭:机会不在于等待在于创造





70 王菲:用头脑唱歌的女人

75 玛多娜:启发狂热的天才

81 倪睿思:我要把天真绽放

86 滨崎步:流行教主

91 木村拓哉:最受人喜欢的男士

95 宇多田光:蓝调的快乐女孩

100 梅艳芳:大气豪情唱女人的寂寞与心碎

106 谢霆锋:女孩的最爱

110 布兰妮:二十世纪最后的流行天王

115 恩雅:来自天外的声音

119 胡里奥·伊格莱西亚斯:情歌王子

123 伏明霞:创造奇迹的“美丽日出”

127 刘璇:青春无限

132 库尔妮科娃:美貌与冠军无缘

134 桑普拉斯:沉睡的巨人

137 贝克汉姆:英雄出少年



梁朝伟：藏在背后的脸

小

档

案

英文名: Tony Leung

花名: 伟仔

出生日期: 1962年6月27日

出生地点: 香港

籍贯: 广东台山

星座: 巨蟹座

生肖: 虎

血型: A

身高: 174cm

最喜欢的活动: 游泳、晒太阳

最喜欢的运动: 赛车、滑水

最喜欢的动物: 狗

最喜欢的服饰: 牛仔裤、T恤

最喜欢的一首歌: 《梁祝》

最欣赏的导演: 王家卫

最欣赏的男艺人: 自己

最想合作的男艺人: 张学友

最想合作的女艺人:陈冲

最讨厌的事情:说谎

曾从事职业:送货员、售货员、会计等等

梁朝伟擅演两种角色:喜剧人物和忧伤人物。“人生于他而言,不是笑就是叹息。”梁朝伟说,他喜欢拍戏,是因为小时候不懂得怎么去发泄自己的情绪。那时大部分同学都有一个健全的家,只有7岁的梁朝伟怕跟同学讲话,怕谈到家。因此就不跟人家讲话,也不愿意在人家面前表露出不开心。接触到演戏以后,他就发觉原来自己可以在其他人面前哭,而不会觉得害羞,他可以通过演戏去发泄所有的情感。从开始第一天演戏,他便彻底地将自己投身到这个奇妙的行当中。他说:“拍戏是唯一一个让我发泄自己的一个途径,所以喜欢。”

2

他的童年并不幸福,小时候不是看到赌徒父亲赢钱后喝得酩酊大醉,就是听到父母为了钱大吵大闹。后来他父亲离开了母子二人,梁朝伟也就渐渐地挑起了家中男人的重任。他在心里暗暗发誓,这一辈子绝不沾上任何赌博。时至今日,即使遇上喜庆或派对场合,他对打麻将也刻意回避。对于父亲,梁朝伟的思想感情有种难言的复杂。父母的不幸婚姻在梁朝伟的心灵上留下阴影,也许这正是他对婚姻时常表现得毫无信心的缘故。

父亲走后，梁朝伟承担起保护家中两个女人的责任，人一下子变得成熟起来。起初，梁妈妈含辛茹苦，供梁朝伟读完了一间私人小学。但家中经济逐渐难以维持，终于，15岁时，他辍学了。为了帮补家里，他在舅舅的杂货店当起了报童，后来还先后卖过空调、洗衣机和冰箱。

1982年，梁朝伟被TVB的艺员班接受，他的表演才华很快受到许多导演的赏识。在参加《430 穿梭机》儿童节目之后，梁朝伟踏上了明星之路。梁朝伟是个意志坚强而富有抱负的年轻人。他知道，要比别人更出名只有靠演技，也只有这样，才能让妈妈为自己感到自豪。很快梁朝伟成了香港影视圈一颗希望之星。1984年，因主演《鹿鼎记》使他声名大噪，随后电视连续剧《新扎师兄》成为他事业的另一个高峰。他的演技日趋成熟、自然。

就在梁朝伟开始走红时，他遇到了曾华倩。他们一同参加了1983年的TVB艺员班。一时间他们的结合成了全城屏幕内外的大热点。1986年，梁朝伟与曾华倩第二次分手时，正值他拍《倚天屠龙记》结识了黎美娴。当时传出有关他们二人的绯闻。支持梁曾恋情的影迷十分气愤，甚至有人给黎寄去恶毒的攻击信。这段三角恋一直维持到了1989年梁朝伟宣告与曾华倩正式分手。

成名是一种骄傲，也可以是一种负担。梁朝伟进入事业高峰期的时候，他也不经意地陷入了与曾黎二人的“三角恋”。过早的成名与满天飞的绯闻叫这位过于自尊和自负的年轻人不知所措，他陷入了人生的混沌时期。

1989年，梁朝伟打算离开TVB，跻身电影界，但从电视到电影的过度并不顺利。那时他白天在片场拍戏，晚上则整夜泡在酒吧里，喝得酩酊大醉。渐渐地，酒精开始消磨掉他早年出道时的坚强意志，他开始迷失自我，机会也在他面前一次又一次地溜走。他所扮演的角色通常只是第二男主角，虽然挣的钱比以往多了，但这种当配角的滋味让他无法忍受。连续两年获得香港电影节最佳配角奖并没有让他感到满足，相反他认为这是对自己演技的亵渎。终于在1992年，他拒绝了最佳男配角的提名。

在梁朝伟最失意的时候，曾华倩的闺中密友刘嘉玲闯入了他的感情生活。两人自1989年至今，虽然因各自出现传闻分而合，合而分，但两人感情基本稳定，而梁朝伟也曾七次许诺娶嘉玲。十年来，嘉玲一直在梁朝伟身边默默地予以支持和鼓励，使这个当年自暴自弃的大男孩终于走出童年的阴影，成为如今成熟而稳重的男人。

参演《悲情城市》，给他拓展台湾市场的契机。侯

孝贤是国际知名的导演，擅长以一气呵成的手法表现人物性格，对演员而言是很实用而严峻的操练。戏中他饰演一个聋哑摄影师，不用说话交代、只用眼神演戏，他的落寞沉静表露无遗，更可聪明地泯去他当时国语不灵光的事实。这个演技考试令侯孝贤十分满意，而“会说话的眼睛”成为他的标记。

王家卫与梁朝伟是电影界中的一对梦幻组合，难得梁朝伟独特的思路跟王家卫的才情如此相得益彰。《重庆森林》是梁朝伟从影以来一部重要的代表作，无论是在个人荣誉抑或突破个人演戏模式上。戏中的梁朝伟是一名后知后觉的警员，当他仍在缅怀停不下来的空中小姐时，快餐店员阿菲已不知不觉地闯入他的私人空间。他寻求关怀自己的对象，想过稳定的生活却又处于不安定的状态，所以他跟对象说话，以物代人。其实最好看的是他跟阿菲似是而非的交流，错摸“加洲”的意思突然叫人的心沉下来，他演戏的层次不只是演其形，而是演其神髓。这部戏为他带来第14届金像奖及金马奖双料最佳男主角的殊荣。

1995年的《三轮车夫》是梁朝伟跟越南导演陈英雄合作的首部影片。陈英雄因一部《青木瓜之味》蜚声国际，梁朝伟肯演出《三轮车夫》也许是因为惺惺相惜吧。片中他饰演一个名为诗人的黑社会人物，与黑社会的关系千丝万缕却偏偏没法营救一个被黑社会所

逼的三轮车夫。拍此片的难度在于要操越南语，既要说得自然又要兼顾演技发挥，难怪他说过再演外语电影前要审慎考虑。扶着陈英雄的名气，此片成功进军威尼斯影展，这是梁朝伟继《悲情城市》之后第2部让国际电影人认识的影片。

王家卫的《春光乍泄》亦是梁朝伟的代表作，片中他与“哥哥”张国荣合演同性情侣，在热情的里约热内卢彻底挥洒感情。“哥哥”演的是一个不安稳的情人，而梁朝伟就是付出、受伤、再付出直至懂得回头的一个人。在感情瓜葛之中，梁朝伟演绎多番矛盾挣扎，深情由言谈举止间流露，当看见他被辜负或遗弃时，丝丝惆怅与忐忑几乎能令观众感同身受。梁朝伟曾说演这部戏时感到很辛苦，因为在异乡街头跑来跑去很累，甚至试过逃走，可见要演得成功需要付出代价。结果《春光乍泄》不负众望，使他再得金像奖最佳男主角、金紫荆最佳男主角，而此片亦分别入围威尼斯及康城影展，真正进军国际影坛，让更多外国电影人欣赏到梁朝伟的演技。1997年，当他参加康城影展时，得奖呼声很高，可惜以一票之差败于辛蒂手上，他坦言感觉难受和黯然，正反衬着今天得奖的喜乐。

到1998年，梁朝伟再度跟侯孝贤合作拍《海上花》。挑战在于他要说一口原本一窍不通的上海话演戏，而且影片有其他说不同语言的演员，文化语言都

要适应。这次梁朝伟不再演绎现代人的气质，而是穿清装演一个懦弱的洋务官，纠缠在两个女人之间。侯导演的电影美学使人啧啧称奇，他喜欢利用长镜头不分割地拍一场戏，这对演员来说是演技考验，因为情绪需要很集中而对白要记得很清楚，还要顾及临场反应和交流。该片在1998年亦是康城影展入围电影。

2000年的《花样年华》还未上映已经为梁朝伟带来康城影帝的荣衔，实在是香港电影业的荣幸。这次他与张曼玉合演二十世纪60年代的情人，同样是脱离现代都市化的感觉。梁朝伟饰演已婚的报馆编辑，而曼玉也是已婚妇人，因二人的伴侣长期不在家而彼此是房东关系的缘故，渐渐互生情愫，只能爱得含蓄而内敛。外国评判团爱这部戏的原因是情欲不以露骨场景交代，纯粹从演员的表演散发出来感染观众。影片已拍愈一年，演技已趋圆熟饱满的梁朝伟演得得心应手。

38岁的梁朝伟，终于凭《花样年华》成为第53届康城影帝。这个荣衔在香港电影史上创出无河，亦是他磨练演技18年的一个回报。

章子怡：成名要趁早

小 档 案

姓名：章子怡

出生日期：1979年2月9日

出生地点：北京

身高：1.64公尺

体重：49.5公斤

籍贯：北京

家庭成员：父母、哥哥

爱好：睡觉，有空就睡，游泳、读书

特长：吃饭

最喜欢的娱乐：看 VCD、打游戏机

最喜欢的电影：《似是故人来》、《活着》（看过四遍）

最喜欢的男演员：理查·基尔（成熟的男人风采和绅士的感觉）

最喜欢的女演员：苏菲·玛索

最喜欢的影片类型：言情片

喜欢的服装：随意的休闲装

最爱吃的东西：冰淇淋、山竺、桃子，还有一切好吃的东西。

最喜欢的颜色：猫头鹰眼睛的颜色，当时在农村时突然就给它的眼睛迷住了，觉得眼前一亮。

最喜欢的音乐：费尔-科林斯

最喜欢的港台明星：张国荣

谁都不能否认，二十岁出头、青春靓丽的章子怡是当前影坛、乃至整个娱乐圈最大的赢家。当她被“老谋子”选中，以一个天真烂漫、清纯却不太成熟的“母亲”形象出现时，人们仍然以“小巩俐”来看待章子怡。不过，章子怡的成名路走得顺顺畅畅，她的速度在当今的中国影星当中无人可比。她一出道便与两岸三地三个顶级导演合作，从柏林影展、戛纳电影节、“百花奖”、金马奖到多伦多影评协会奖、奥斯卡，一路春风，她差不多是以前辈影星几倍的速度走红。不经意间，人们便被她的光彩眩花了眼睛，哪里还有工夫从她身上去寻找巩俐的影子？不知道章子怡心中是不是与当年的张爱玲有一样的感叹：“成名要趁早……”

从《我的父亲母亲》到《卧虎藏龙》，章子怡的演技有目共睹。年轻漂亮、富有表演天赋的人并不少见，可章子怡身上体现出来的无边勇气与自信、把握时机的敏锐与魄力就实属罕见了。刚刚出道、稚气未消的演员，有几个能像章子怡一样非大牌导演不合作、非大牌公司不接拍、甚至没有兴趣接拍电视剧？章子怡看待表演的态度很有意思：“我一直认为自己没有太多

的生活阅历，而表演是一种‘魂’的存在，我先要学会观察。”她的观察不仅仅是为表演储备的生活，更重要的是命运的突破口。她反驳说她依靠名导演的提携一夜走红的话耐人寻味：“我觉得我就像是做股票的，我一直在动脑筋，在看涨，在看各种资料，经过各种分析后才赚钱。总之，我走到今天这一步，绝对不是什么一夜成名的。”

章子怡从8岁起就开始学舞蹈，11岁考入北京舞蹈学院附中，开始了6年的民族舞蹈专业学习。有意思的是，1994年，当她在全国“桃李杯”舞蹈比赛中获得表演奖后，她却感觉到了舞蹈表演空间的狭小，不甘心一辈子做舞蹈演员，更不甘心一辈子给人伴舞，于是就有了她人生的第二次选择，1996年，她考入了中央戏剧学院表演系，“观察”开始起作用了。

果然，张艺谋的巨大号召力让首度拍戏的章子怡立刻就成了万众注目的中心，靓丽青春和表演天赋还没有出演，就已经吸引了期待的目光。章子怡很清楚张艺谋对她究竟意味着什么：“我一直很感谢张艺谋，因为他不仅仅是给你带来事业的开端，更主要是带给你一次改变命运的机会。”可是，正当所有的人正拭目以待，想看看“小巩俐”是否会像当初的巩俐一样，继续跟张艺谋合作下去的时候，章子怡却很清楚巩俐的时代已经过去了，她不甘心像人们想象中的那样安心做“巩俐第二”，