

实用中国方志学

□ 张松斌 著

海潮出版社

98
K290
48
2

实用中国方志学

SHIYONG ZHONGGUO FANGZHIXUE

张松斌 著



C 海潮出版社
497443

责任编辑 彭成俊
封面设计 唐 越

实用中国方志学

张松斌 著

*

海潮出版社出版发行

(北京西三环中路19号 邮编:100841)

中国人民解放军第4210工厂印刷

开本:787×1092毫米 1/32 印张:7.8

字数:17千字

1997年12月北京第1版 1997年12月第1次印刷

印数:1—2 000册

书号:ISBN 7-80054-917-8/C·139

定价:12.00元

目 录

第一章 绪 论	
第一节 方志的名称	1
第二节 方志的种类	4
第三节 方志的源流及其发展	7
第四节 方志的特征	25
第五节 方志的功能与作用	28
第二章 方志编纂的指导思想	
第一节 马列主义是新方志编纂的哲学依据	36
第二节 历史唯物主义在方志编纂中的运用	38
第三节 编纂新方志必须遵循实事求是的原则	44
第四节 正确认识 and 解决好修志为谁服务的问题	47
第三章 方志体例	
第一节 体例的涵义及其对志书编纂的作用	50
第二节 方志体例的类型	55
第三节 体例的继承与创新	58
第四节 新方志编纂的基本体式	63

第四章 方志资料	
第一节 资料的类别	74
第二节 资料的搜集	79
第三节 资料的整理	83
第四节 资料的鉴别考证	85
第五节 资料的运用	88
第五章 方志的文体和语言表述	
第一节 方志的文体及基本要求	95
第二节 方志和其它著述的区别	97
第三节 语言在方志记述中的地位及其特征	104
第四节 方志语言表述的基本要求	108
第六章 方志中的图、表、数字	
第一节 图在方志中的配置和作用	112
第二节 表在方志中的地位及使用	121
第三节 数字的功能与运用	129
第七章 方志的地方特色与时代特色	
第一节 方志的地方特色	135
第二节 方志的时代特色	141
第八章 大事记的编写	
第一节 大事记的由来和种类	147
第二节 综合大事记与专史大事记的区别	150
第三节 大事记的收录标准	151
第四节 大事记的编写	153
第五节 大事记在志书中的位置	156
第九章 概述和小序	
第一节 概述的由来与功能	158

第二节	概述的体式与内容	161
第三节	概述的编写	165
第四节	小序的撰述	166
第十章	专志的记述	
第一节	专志的性质、内容及基本要求	170
第二节	专志要反映社会主义初级阶段的特点	175
第三节	加强土地、人口、社会科学的记述	179
第十一章	人物志的编写	
第一节	人物志的渊源与作用	194
第二节	入志人物的收录标准	196
第三节	人物志的篇目结构与撰写	199
第四节	编写人物志注意的问题	203
第十二章	杂志的编写	
第一节	杂志的由来	206
第二节	杂志的编与撰	211
第十三章	方志记述的几个关系问题	
第一节	因与创	214
第二节	详与略	219
第三节	粗与细	221
第四节	散与集	223
第五节	直笔与曲笔	227
第十四章	志稿总纂	
第一节	志稿总纂的基本条件及方法	231
第二节	志稿总纂的基本任务	232
第三节	确保志书的质量标准	238
后记		244

第一章 绪 论

第一节 方志的名称

中国方志有一个漫长的演变发展过程。在不同的历史时期,其记述的内容、形式、名称是不尽相同的。方志名称的演变,反映着方志在不同历史阶段的特点。

在方志的长期发展过程中,其名称有的因受当时史书名目变化的影响,把一些志书的名称叫做“记”、“书”、“史”、“典”、“考”、“鉴”、“览”等;有的则随志书的内容偏重某一方面而得名。偏重地理的以“地理”、“沿革”、“指南”等为名;偏重掌故的常名为“掌故”、“典”、“故”等;偏重文征的则以“备征志”、“足征录”、“文献备考”等取名。尚未定稿的方志,通常以“志稿”、“未定稿”相称。同一地域内多次修志的,往往以“新”、“旧”、“前”、“后”、“续”、“补”、“重修”、“新纂”等加以区别。还有随历代建置的变迁,同一地方在历史上几易名称,其志名也就随之而别。如苏州有吴、吴地、吴州、吴郡、苏州、平

江等不同称谓,还有姑苏、吴门、吴中等别名,因此,苏州的方志,也就有《吴地记》、《苏州图经》、《吴郡志》、《姑苏志》等多种不同的名称。也曾有一些志书的编修者,为了表现其崇高典雅,将其志书故意用地方的旧名或别名相称。如《齐乘》,实际上是山东志;卢镇的《琴川志》则是《常熟志》;汪中的《广陵通典》又是《扬州志》,等等。类别繁多,形形色色,难以尽述。但大多是名异而实同。进入近现代以后,一般都通称为志,只是据所记述的地域范围、专业范围及其内容而确定名称。

综合历代方志名称,大致有如下几类:

图、图经、图志、图记、图说、图考类

方志在魏、晋、南北朝时通称为图经。如北汉《河东水利图经》、唐《沙州图经》、《并州总管内诸州图》、《泽州图记》、《河东略图经》、宋朱长文《吴郡图经续记》3卷、宋张津《四明图经》12卷、宋董弅《严州图经》8卷、明永乐十五年以前纂修的《山西五州图》1册、《汾州图志》2册、《泽州图志》2册、明永乐至正统年间纂修的《太原府图志》、唐李吉甫《元和郡县图志》40卷、元郭荐《昌国州图志》7卷、清刘统勋光绪年间《皇舆西域图志》48卷、清刘文彻光绪年间《海县厅图志》20卷、清海沛翹光绪年间《西藏图考》8卷,还有陈明渊《练川图记》、清陆保善《望都县乡土图说》等。

志、志略、小志、志余、志遗、备志、补志类

汉魏有陈述《益州志》、吴韦《三吴郡国志》。现存最早以志为名的是晋常璩的《华阳国志》。唐李泰《括地志》8卷、清吴玉树《宝前两溪志略》12卷、清顾镇《支溪小志》、清庄毓铨光绪年间《武阳志余》12卷、清吴玉搢《山西志遗》4卷(抄本)、明董斯张《吴兴备志》32卷、清周绍濂嘉庆年间《德清县续志》

10卷、清钱泳《锡山补志》1卷等。

记、录类

“记”、“录”与志含义基本相同。如北魏的《三晋记》、北齐《赵记》、后赵《上党记》、《上党国记》、隋《代都略记》、晋王隐《王隐晋书地道记》、《太原事迹记》、唐陆广微《吴地记》、宋《河东记》、明沈谦《临平记》4卷、清闾风楼光绪年间《新疆大记》6卷、光绪年间《回疆风土记》1卷、宋史安之《剡录》10卷、清黄印光绪年间《锡金识小录》12卷、清陈廷桂同治年间《历阳典录》34卷、徐天璋民国《泰州征献录》(抄本)、郭克兴民国《黑龙江乡土录》等。

纪略、述略、要略、识略、辑要

这些名称均有简、要、略的内涵。如清杨宾《柳边纪略》5卷、清徐宗亮光绪年间《黑龙江述略》6卷、清祁韵士《西陲要略》4卷、清徐松原道光年间《新疆识略》12卷、清王志沂道光年间《陕西志辑要》6卷等。

旧闻、故、掌故、通览类

如民国魏兰民《龙城旧闻》4卷、明徐献忠《吴兴掌故集》17卷、清彭遵泗光绪年间《蜀故》27卷、清傅渠光绪年间《成都通览》等。

乘、考、系、表、鉴类

如元于钦《齐乘》6卷、明王齐《雄乘》2卷、明贵养性《历乘》(今济南)12卷、清侯宗海光绪年间《江浦埠乘》40卷、清周有壬《锡金考乘》14卷、钟镛民国《西疆备乘》3卷、清七十一(椿园)光绪《新疆舆图风土考》5卷、清师范嘉庆《滇系》40卷、清七十一(椿园)《军台道里表》1卷、卓宏谋民国《蒙古鉴》7卷等。

第二节 方志的种类

中国方志种类很多。科学地区分方志类型,无论是对于正确认识方志的性质、意义和内容,还是对发展方志科学都是十分必要的。

方志学界关于方志类型的划分有多种方法。有按纪年区分的,也有按文体、体例区分的,还有按繁简区分的,而按地域范围区分的为多。按地域范围区分者,一般有以下种类:

一统志或区域志、总志

记事范围包括全国内容者曰一统志,记事范围包括大行政区域者曰区域志,记事范围在两省以上者曰总志。如元、明、清三代均有《一统志》。清和坤等修《大清一统志》500卷、隋虞茂修《隋区域图志》、唐李泰修《括地志》、宋乐史修《太平寰宇记》、明徐学谟修《湖广总志》98卷(湖广包括湖南、湖北)

通志

记事范围限于一省者曰通志。如《畿辅通志》、《山东通志》、《广西通志》、《山西通志》、《湖北通志》。但也有的通志超出了一省范围。例如两江总督监修的《江南通志》,其记载范围就包括了安徽、江苏两省。实际上属总志或区域志的范畴。

府志

记事范围限于一府者曰府志。宋代一府之志,往往不直称府志。例如《建安志》,即是建宁府之志,《临漳志》即是漳州府之志。到了明、清两代就直称府志了。如正德《大同府志》、乾隆《太原府志》等。

州志

记事范围限于一州者曰州志。如《沁州志》、《辽州志》、《潞州志》、《汾州图志》。明清时期州的建制比较复杂,有的州领县,有的州不领县,有的州直隶于省,有的州隶属于府。清代又分直隶州与普通州,直隶州与府同级。通常直隶州之志,直接标明“直隶”二字,如《直隶绛州志》、光绪《通州直隶州志》等等。

厅志

记事范围限于一厅者曰厅志。如《雷波厅志》、《拉萨厅志》、《江北厅志》、《澎湖厅志》、余修凤等修《定远厅志》26卷(光绪五年刊本)等。

合志

记事范围在两县或两县以上者曰合志。如《武进阳湖县合志》、《常(熟)昭(文)合志》、《昆新合志》、萧鱼会等修《石罔广福合志》4卷(嘉庆十二年刊本)等。

县志

记事范围限于一县者曰县志。如《壶关县志》、《潞城县志》、《沁源县志》、耿步蟾编修的《灵石县志》、杨拔田编修的《闻喜县志》、清康熙三十二年《平顺县志》(手抄本)等。县志占我国现存方志的大多数。

乡镇志

记事范围限于一乡一镇者曰乡镇志。如《南翔镇志》、《杏花村志》、《双林镇志》、《法华乡志》、《平顺乡志附录》等。宋代常棠《漱水志》是较早的乡镇志。明清以后乡镇志的编写日益增多。

乡土志

记事范围往往以州县为限,侧重地方经济情况者曰乡土志。如《双山县乡土志》、《宜川乡土志》、《辽中县乡土志》、《康平县乡土志》等。

都邑志

记事范围限于城市者曰都邑志。如《长安志》、《新安志》、《天津市概要》、《杭州市概要》、《杭州市新志稿》、《长治市志》、叶楚食、柳诒征主编的《首都志》16卷等。

边关志

记载边关、卫所等情况的志书为边关志(包括关志、卫志、兵备志等)。明代在军事要地设关和卫,清朝在地方设兵备道,有《兵备志》等。

此外,还有山水志(包括山志、水志、山水合志等)、名胜志(记载形胜、古迹、寺、观、庵、庙等有关风物之事)、岛屿志(记载河、湖、海洋中的岛屿的情况)、巷里志(唐代无为子撰《北里志》,专记长安城内平康里之事,这当是巷里志之始。明代吕兆祥撰《陋巷志》,专门记载曲阜孔庙东北颜回旧日之居处)。其它诸如墓志、书院志、地名志、游览志等等都是按记述的范围命名的。

按记载的内容区分,有以下三种:

一、通志。包括多种内容,天文、地理、人物兼俱。即所谓纵不断线,横不缺项,应有尽有。全国性的一统志以及省、府、州、厅、县等志都属这一类。

二、专志。凡是专门或主要记述某一方面内容的志书属专志。如前举之山志、水志、寺庙、道观、书院、人物、艺文、山西洪洞县《大槐树志》等均属专志类。

三、杂志。片断和零星记载某地域内政治、经济、人物、文化等情况,而无一定的系统和中心的志书属杂志。这一类志书最大的特点在于“杂”。如《平江记事》和《苏州杂志》等。

按纪年区分,可归纳为两类:

一是“通纪类”,内容从古通今,如宋乐史修《太平寰宇记》;二是“断代类”,内容仅述某个朝代或某些年代,如宋王存修《元丰九域志》,还有各种“续编”也多属此类。

按文体区分,也可分为三种:

一是“编纂体”,按一定体例分门别类汇编有关材料;二是“著述体”,由编者按照一定内容自行撰述,不旁征博引其它材料。三是编纂和著述相结合的类型。当今已出版的一些新志书多采用这一类型。

按编写形式区分,还有纪传体、门目体、“三宝”体、编年体、纪事本末体、类书体等多种类型。

不论按哪种方法和形式区分方志种类,都必须讲求科学性。现今许多人往往把我国现存的八千多部(套)方志称为八千多种,是不确切的。数量是方志存在的总和,种类则是在现存方志总和的基础上按其表现形态的分并归属。方志的数量和方志的表现形态是不能同义而语的。

第三节 方志的源流及其发展

方志的源流

我国方志历史悠久,源远流长。但悠久的历史到底何为之源,可谓人人殊异,各执一端。据刘纬毅先生初步统计就有

十七种说法：

“商代甲骨文”说。邱富生和方致在《试论方志的起源、性质和作用》^①一文中说：“商代官吏对当时现状进行记录，这些现状的记录，便是方志的源”。“殷人卜辞已包含有时、地、人三要素……是方志中大事记的直接渊源”。

《九丘》说。元代集贤殿大学士许有壬说：“九州之志，谓之《九丘》。……志之由来尚矣”^②。明代陈霖对此作了进一步的阐述。称：“古者，九州之志，谓之《九丘》。丘，聚也。言九州所有，土地所生，风气所宜，聚此书。《九丘》亡，而后岁时记于荆楚，风土述于周处，方輿载于祝氏，虞衡笔于石湖。与夫名贤有录，花石有谱，斯各具丘之一也。而外史之遗意，今志之大凡也”^③。

《山海经》说。近人王以忠认为：“《山海经》一书，不仅为中国原始之地志，亦可谓中国最古地图之残迹矣”。^④史继忠亦认为“方志的渊源……源于《山海经》”^⑤。

《禹贡》说。元代至正《金陵新志》的修纂者张铉，在其《修志本末》中指出：“古有九州有志尚矣！书存《禹贡》，周纪《职方》，春秋诸侯有国史，汉以来郡国有图志。”清人邹汉员在《黄阳山水图记·叙》中也说：“《禹贡》一书，为千古地志之祖”。

《周官》说。宋代史学家司马光最早提出这种说法。他在《河南志》序中说：“《周官》有职方、土训、诵训之职，掌道四方，九州之事物，以诏王知其厉害。后世学者为书以述地理，亦其

① 《安徽史志通讯》1982年第四期。

② 《元一统志·序》，《中国古方志考》第115页。

③ 正德《新市镇志·序》。

④ 转引自黄莘《方志渊源考辨》。

⑤ 史继忠：《方志浅谈》。

遗法也”^①，赞同此说者很多，清人任兆麟曾在《同里志·序》中指出：“地方曷昉乎？《周官》：外史掌四方之志，小史掌邦国之志，诵训掌道方志，此即后世郡县志之权舆”。

“百国春秋”说。清代方志学家章学诚曾在《湖北方志叙例》中断定：“百国春秋，实称方志。”梁启超就此作了进一步的阐述，他说：“最古之史，实为方志。如《孟子》所称国之春秋、宋之春秋、燕之春秋，《庄子》所称百二十国宝书。比附今著，则一府州县志而已”^②。

“土地之图”说。靳生禾认为：“我国始有方志之作，可溯之于先秦以图为主，以文为辅的土地之图”^③。

《国语》、《战国策》说。金毓蔽认为：“中国地方志”启于《国语》、《国策》以国别为史，继于《华阳国志》，大成于各省州县方志”^④。

《汉书》说。清人李世祐《襄陵县志·序》称：“班固《汉书》有地理、沟洫等志，为史中之体，与表、传分刻，此则郡县志之滥觞”。

《南阳风俗传》说。《隋书·经籍志》载：“后汉光武始诏南阳撰作风俗传，故沛、三辅有耆旧节士之序，鲁、庐江有先贤之传。郡国之书，由是而作。”清人张学都在《太平县志·序》中说：“东汉以还，有南阳风俗、襄阳耆旧之纪，而志郡邑者始备”。

《越绝书》、《吴越春秋》说。清儒洪亮吉《重修澄城县志·

① 《司马温公集》卷六十六。

② 梁启超：《中国近三百年学术史》。

③ 靳生禾：《中国历史地理文献概论》。

④ 金毓蔽：《〈文心雕龙〉史传篇疏证》，《中华文史论丛》1979年第1辑。

序》称：“一方之志，始于《越绝》，后有常璩《华阳国志》。”范文澜在《中国通史简编》中亦说：“东汉会稽郡人赵晔著《吴越春秋》，又有无名氏著《越绝书》，两书专记本地典故，开方志之先例”。

“汉代图经”说。谭其骧先生在《地方史志不可偏废，旧志资料不可轻信》一文中指出：“地方志的渊源，确乎也可以追溯到汉朝。从《华阳国志·巴志》里可以看到，东汉桓帝时，巴郡太守但望的疏文里提到《巴郡图经》，可见在此以前已有图经。图经就是一方的地图加上说明，这就是方志的滥觞”^①。

《畿服经》说。清人谢启昆《广西通志·叙例》谓：“晋挚虞依《禹贡》、《周官》作《畿服经》……实后世方志之祖”。

《华阳国志》说。清代方志学家刘光谟称：“方志之书，始于吾蜀。《华阳国志》其鼻祖也。”^②梁启超亦赞同此说，称“晋常璩《华阳国志》，为方志之祖”。

六朝说。清儒顾千里《广陵通典·序》称：“郡邑志乘，滥觞晋宋。”现代方志学家王葆心也说：“盖宋元明以来之方志，源于六朝唐人之图经”^③。

唐宋说。现代山西学者郭象升，在其《山西各县志书凡例》中指出：“方志之书，肇于唐宋。”甚至还有人主张宋说。如蒋彤《武进阳湖新志·序》谓：“方志之作尚矣，肇之宋，侈于明而极盛于本朝”。

多源说。黄莘先生在《方志渊源考辨》一文中写道：“方志源头较多，不仅有《周官》、《禹贡》和《山海经》，还有《九丘》之

① 谭其骧：《中国地方史志论丛》。

② 刘光谟：《章石斋文钞·县志分篇议》。

③ 王葆心：《方志学发微》。

书和古舆图等等。……方志并非起自一源,而是多源”。

除此以外,还有其它一些说法。上述种种说法,大都限于从有文字记载以后的某一历史时期的文字记载或某一本书讲起,殊不知某一本书,作为一种文字载体,它同样也经历了一个发展过程。至于《周官》(又称《周官经》、《周礼》)记载的“外史掌四方之志,小史掌邦国之志,诵训掌道方志。”于近现代意义上的方志是大不相同的。周代诵训所掌的方志是指关于王畿及王畿内外侯国的文字记载。外史所掌的“四方之志”是指关于王畿以外侯国的文字记载。而小史所掌的“邦国之志”,乃指关于周王国本身及王畿内侯国的文字记载^①。这种文字记载只能是方志的流,而不能认为是源。这里的“志”还没有作为近现代意义上的指方志这种记述性的文字载体使用,只作代词“记录”。在此之前,作为方志初级形态或作为方志主流的只称为图或图经等其它一些名称。所以《周官》所载和某一文字记载作为方志之源是不会令人信服的。

社会发展的历史告诉我们,任何一种文化现象的诞生,往往不会突然出现,而是在漫长的过程中逐渐形成的。同时也经过漫长的发展演变过程趋于定型和完善。如果从方志是记事、状物、传人、述程这些方面去认识不错的话,那么探寻方志的渊源,则应从远古文化说起。人类社会出现之际,人们为着生存和生产斗争的需要,首先必须认识周围的自然与社会环境。上自天文气象,下至山川河流、动植、飞禽等等。都是人们所必须认识和了解的。特别是在传承经验、指导实践中,从简单的打绳结、刻划、图绘、口头传说入手,以帮助记忆和认识

^① 参见吕思勉《先秦史》谓:周官小史掌邦国之志,盖指内诸侯言。外史掌四方之志,指外诸侯。