

教育部重点课题研究成果



素质教育 **新** 教案

(配套 人民教育出版社 现行教材)

全国知名中学科研联合体

修订版

实施素质教育的途径与方法课题组 编

- 为教师减负
- 为家长分忧
- 为学生导航

语文

小学六年级 (第十一册)

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

素质教育新教案

语文

小学第十一册

全国知名中学科研联合体实施
素质教育的途径与方法课题组

编

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文:小学六年级/全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题
组编. - 北京:西苑出版社,1999.10
(素质教育新教案)

ISBN 7-80108-297-4

I. 语… II. 全… III. 语文课-小学-教案(教育) IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 64841 号

语 文

小学六年级(第十一册)

编 者	全国知名中学科研联合体实施素质教育的途径与方法课题组
出版发行	西苑出版社
通讯地址	北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039
	电话 68173419 传真 68173417
网 址	www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com
印 刷	北京林业印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	787×1092 毫米 1/16 印张 10.125
印 数	10 001—15 000 册 字数 216 千字
	2002 年 6 月第 3 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80108-297-4/G·83

定 价: 12.00 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

编委会名单

总 编：赵钰琳

执行总编：王文琪 孟宪和

编 委：程 翔 刘德忠 蔡放明

熊成文 肖忠远 税正洪

本册主编：鹿世钦

副 主 编：史学惠

编 者：龚爱清 王 丽 李爱君 李威威

傅桂芝 曲淑珍 孙占伟 李 辉

刘敏荣 王冬梅

修订说明

伴着新世纪的钟声,《素质教育新教案》从第一版出版发行至今,已经走过了两年的历程。在这两年多时间里,我们收到了全国各地3500多封读者来信。从读者来信情况看,大家对《素质教育新教案》基本上是肯定的。广大读者对《新教案》予以很高的评价,并且发表了许多溢美之辞。但是,我们深知,《新教案》离真正实现素质教育理想尚有很大差距。特别是近两年,我国基础教育获得了很大的发展,国务院颁布了《关于基础教育改革与发展的决定》,教育部颁布了《基础教育课程指导纲要》。为了充分体现这些新精神、新观念,我们决定对《新教案》予以重新修订。

一、《素质教育新教案》的修订原则

第一,加大理论联系实际内容。以前中小学各科教案过于强调学科理论体系的完整与严谨,而对如何把学科理论和学生所面临的实际生活结合起来重视不够。本次修订的《新教案》加大把各学科灰色的理论和鲜活的实际生活相结合的内容,使教师和学生更好地理解和把握学科知识和生活实际。

第二,实现4个渗透。这4个渗透是:德育渗透、美育渗透、学科渗透、科学精神和人文精神的渗透。

第三,教案学案一体化设计原则。前两版《素质教育新教案》基本上是针对教师备课使用的。这次修订的《素质教育新教案》尽量增加学生可用的知识内容,争取让更多的学生能从中汲取有益的营养。

第四,体现强烈的时代特点。《新教案》充分体现了知识经济时代对人才综合素质的要求,突出对学生创新能力和实践能力的培养和训练。同时,尽最大可能激发学生的学习兴趣,关注学生的情感态度和价值观的培养。

第五,内容上反映了最新成果。本教案的编写力求在充分理解《国务院关于基础教育改革与发展的决定》基本精神基础上,结合中小学课程教材改革最新进程,总结倡导素质教育以来的最新成果。

第六,可操作性原则。《新教案》的体例设计和教学安排充分考虑到中小学的学习特点,所有教师活动和学生活动均方便操作。

第七,多种教学模式并存的原则。在修订《新教案》时注意了不能整本书只有一种教学模式,尝试将多种教学模式运用到各科教学中。

二、《素质教育新教案》修订时把握的全新理念

《素质教育新教案》应把握的理念很多,为方便起见,特通过与传统教案的比较说明如下:

表现方式	传统的教案	素质教育新教案
教师与学生的位置	以教师为中心	以学生为中心
学生发展的关注范围	单方面发展(智育)	德智体美等多方面发展
知识范围	课内知识的理解	课内知识及课外广泛教育资源的运用
教学模式	灌输—接受	研究性学习
学习方式	独立学习	自主、合作、探究学习
学习反应	被动反应	有计划的行动
学习重点	以知识传授为重点	以能力和素质为重点
学习活动的內容	基于事实知识的学习	批判思维和基于选择、决策的学习
教学的背景	孤立的人工背景	仿真的、现实生活中的背景
教学媒体	单一媒体	多媒体
信息传递	单向传递	(双向)多项交换
评价方式	达标性内容和终结性评价	形成性评价以及这些评价所具有的反馈和激励功能
学习过程	基本知识和基本技能的分解	除双基外,更关注兴趣激发及学习中的情感体验和价值观的形成

三、《素质教育新教案》在原体例结构基础上增加或修改的内容

(一)“素质教育目标”增加“(四)美育渗透点”。

(二)增加“学法引导”,主要包括“教师教法”和“学生学法”。

(三)“学生活动设计”改为“师生互动活动设计”,即在原有“学生活动设计”基础上增加“教师活动设计”内容。

(四)“参考资料”改为“背景知识和课外阅读”,供教师备课参考和学生课外阅读。

(五)增加了“单元复习”教案。

(六)增加了“单元测试题”。

(七)增加了“期中期末测试题”。

(八)每节课增加3~10道题型多样的随堂练习。

(九)高中部分增加“研究性学习”课题及操作过程。初中部分增加“科学探究”课题及操作过程。

(十)语文学科除阅读课教案外,还增加听说和写作(作文)等内容的教案设计和训练。

(十一)英语学科,每单元增加一个听力材料。

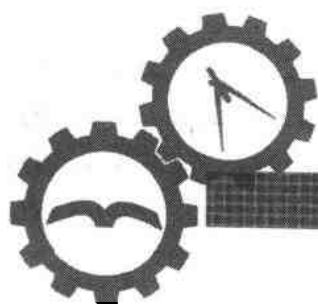
总之,实施素质教育的主渠道在课堂,实施素质教育的关键在教师。这是教育界的普遍共识。不过,更具建设性的问题是,教师如何通过教案的准备和设计,在课堂教学中渗透素质教育的观念,真真正正地贯彻“以教师为主导,以学生为主体”这一教育思想,这是一个理论上没有正解的课题,实践上,也是一个存在着多元答案的开放性问题。因此,我们组织编写本教案的目的就是为广大教师进行课堂素质教育提供一种参考,而不是一种规范;这是对教学方法的研究,而不是对教学流程的固化。所以,我们希望通过此套教案,促进研讨,边实践边总结,广泛听取意见,把我们大家都关心的素质教育课题完成得更好。

本丛书涉及到中学的语文、数学、英语、政治、历史、地理、物理、化学、生物九个学科和小学的数字、语文两个学科。

这套丛书的读者对象,首先是有关学科的教师,其次是就读中小学的学生及主管教学工作的领导和开展素质教育科研工作的同志。此外,对关心孩子成长的家长来说,也是不可多得的良师益友。

《素质教育新教案》编委会

2002年6月



目 录

第一组

1 桂林山水	(1)
2 林 海	(5)
3 古诗三首	(9)
单元测试题	(16)

第二组

4 开国大典	(17)
5* 狱中联欢	(19)
6 荔枝	(23)
7* 梅花魂	(26)
单元测试题	(34)

第三组

8 电子计算机与多媒体	(35)
9 *只有一个地球	(37)
10* 宇宙生命之谜	(41)
单元测试题	(46)

第四组

11 长 征	(48)
12* 争 画	(51)
13 一夜的工作	(53)
14* 我的战友邱少云	(59)
单元测试题	(71)

期中测试题	(73)
-------------	------

第五组

15 古诗两首	(76)
16 “精彩极了”和“糟糕透了”	(79)
17* 童年的发现	(82)
单元测试题	(87)

第六组

18 鸟的天堂	(89)
19 第一场雪	(95)
20* 索溪峪的“野”	(100)
21* 鹿和狼的故事	(103)
单元测试题	(108)

第七组

22 凡卡	(110)
23 小抄写员	(117)
24* 向命运挑战	(119)
单元测试题	(125)

第八组

25 学弈	(127)
26 两小儿辩日	(129)
27* 牛郎和织女(一)	(131)
28* 牛郎和织女(二)	(133)
单元测试题	(137)

选读原文

1 生活是多么广阔	(138)
2 21世纪社会集锦	(140)
3 冬阳·童年·骆驼队	(142)
4 生命的林子	(144)

期末测试题	(147)
-------------	-------

参考答案	(150)
------------	-------

第一组

1 桂林山水

一、素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 学习生字“滴、澜、瑕、翡、桨、峦、筏”。
2. 理解“竹筏、奇峰罗列、屏障、兀立、怪石嶙峋”。
3. 有感情地朗读课文，理解“舟行碧波立，人在画中游”。

(二) 能力训练点

1. 继续训练细致观察的能力。
2. 训练学生学习作者具体形象描写景物的方法。
3. 理解课文内容，明确作者借景抒情的手法。
4. 能有感情地朗读课文、背诵课文。

(三) 美育渗透点

本文通过描写桂林山水的秀丽多姿，表达作者对祖国山河的热爱，培养学生对祖国山河的热爱。

(四) 美育渗透点

通过读文和品词析句，让学生感受桂林山水的美，陶冶学生的爱美情操，深入体会大自然的美丽、神奇。

二、学法引导

1. 预习：在学习新课之前，独立自学新课内容，搜集有关桂林山水的资料，独立解决生字词、熟读课文。
2. 课堂上自学与小组讨论相结合，在自学过程中运用各种圈点和批注的方法来阅读文章，调动学生学习的积极性、在自学的基础上进行讨论、交流、发挥学生学习的自主性。

三、重点、难点及解决办法

(一) 重点

1. 了解桂林山水的特点，想像其美景。
2. 运用多媒体技术、图文结合、品词析句、入情入境地朗读去体会。

(二) 难点

学习作者观察和表达的方法。

(三) 疑点

了解桂林山水的特点，知道它为什么会有这些特点。



教师备注

(四) 解决办法

通过课前预习查找资料,反复入境的朗读去体会美景;通过教师介绍,小组交流讨论的方法来了解桂林山水的特点,在读读、议议、写写的过程中学习作者观察及表达方法。

 四. 课时安排

二课时

 五. 教与学准备

1. 优美、舒缓的音乐伴奏带。
2. “桂林山水”全景图及插图。

 六. 师生互动活动设计

1. 引导观察画面、谈感受。
2. 质疑问题、独立解决生字、新词。
3. 思考、讨论、勾画重点词句。
4. 再观察插图、发挥想像、进行表达练习。

 七. 教学步骤**第一课时****(一) 明确目标**

1. 图文对照,了解桂林山水的特点。
2. 培养想像力
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 背诵课文。

(二) 整体感知

默读课文,一边读一边在头脑中浮现画面、再想想人们为什么都说“桂林山水甲天下。”

(三) 教学过程

1. 检查预习导入。

(板书课题)通过预习、谁知道桂林山水甲天下什么意思?

2. 出示桂林山水图、指导学生按照先局部后整体,先山水后其他的顺序观察画面、谈感受(水平静、清澈、山姿态万千、远处云雾迷蒙、近处小船、竹筏浮在江面)

3. 配乐范读全文、学生图文对照找出课文中与画面相对应的语句。

4. 按要求自读课文。

(1) 字音读准,解决生字的字音、字形、字义。

(2) 质疑问难。

5. 检查自读效果。

(1) 重点纠正下列字音:



lí lán luán fěi fá
漓江 波澜 峰峦雄伟 翡翠 竹筏

(2) 解决新词、引导学生体会。

竹筏——竹排可当船用。

泰山——在山东省中部，主峰玉皇顶在泰安县城北，古称东岳，海拔 1524 米，主峰突兀峻拔、雄伟壮丽。

香山——在北京西郊。风景秀丽，以秋天的红叶著称。

6. 学习第二自然段。

(1) 出示“漓江水”的单幅图。

看图，思考：漓江的水到底与别处有什么不同呢？

多媒体显示“波澜壮阔的大海”“水平如镜的西湖”同桌互谈感受。

(2) 自读这一段，概括一下漓江的水的特点，用自己的话说一说。

(静、清、绿)

(3) 作者是怎样把这些特点描绘出来的？

(4) 指导有感情地朗读。

①带着对漓江水的喜爱之情自读揣摩。

②指名读，并评点。

③配乐有感情地朗读。

7. 学习第三自然段。

(1) 自由读文，出示画面。

(2) 你读懂了什么，有什么收获（引导学生概括漓江的山的特点）。

(3) 小组交流，反馈。

(4) 全班交流自学成果，并解疑。

①体会“奇峰罗列、形态万千、屏障、危峰兀立、怪石嶙峋”。

②多媒体展示漓江的山，再对比泰山和香山。

③学生自己总结漓江山的特点（板书：奇、秀、险）。

(5) 指导有感情的朗读，注意“啊”的读法不同

真奇“啊”读 ya

真秀“啊”读 wa

真险“啊”读 na

8. 出示“全景图”。

(1) 在欣赏了桂林的山水之后你有什么感受。

(2) 走进课文，了解作者的感受。

(3) 在读的最后一段，你从这段话中感悟到了什么。

体会“画卷”“连绵不断的画卷”“舟行碧波上、人在画中游”

(4) 此时，我们已被桂林山水的美丽、神奇所陶醉，带着对它的神往再有感情的朗读全文。



教师备注

第二课时

(一) 练习背诵课文

1. 自背。
2. 交流背诵方法。

(二) 谈收获

1. 结合全文,用自己的话说一说桂林山水的特点。
2. 学生以导游身份为大家深情地介绍桂林山水的美。
3. 体会作者的写作方法及课文的写作结构
4. 识记生字,指导书写。

“漓”: 右边是“离”最后两笔是“乚”和“、”。

“澜”: 右边“门”里是“柬”。

区分“瑕”与“暇” “峦”与“恋” “浆”与“浆”。

(三) 总结、扩展

1. 总结

今晚,我们一同领略了桂林山水的美好风光,体会到了“桂林山水甲天下”的美誉名不虚传。

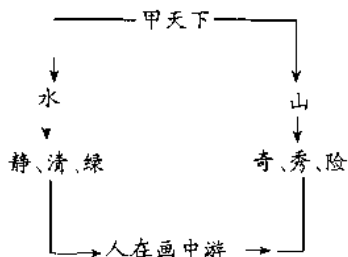
2. 读了本课,你可能被桂林山水的美深深感染,可以试着吟一首诗或者写几句话,表达自己的感受。

布置作业

1. 写一段话介绍当地的一处风景,使读的人能了解这处景物的特点。(可以选用本课的句式或词语)
2. 阅读《自读课本》中的《墨城的云和月》。

板书设计

1 桂林山水





十 背景知识与课外阅读

桂林

桂林在广西壮族自治区，1985年，桂林山水被评为全国十大风景名胜之一。坚硬的石灰岩经几百万年的风化和水流作用，形成了无数突兀奇峰，流经石灰岩地区的漓江泥沙很少，江水特别清澈，再加上这里气候温暖湿润，有利于植物生长，这些诸多因素，使得桂林山水清秀峰奇，成为天下少有的奇观。

十一 随堂练习

(一) 比一比、组词

漓（ ） 桨（ ） 峦（ ） 瑕（ ） 锦（ ）
璃（ ） 浆（ ） 恋（ ） 暇（ ） 绵（ ）

(二) 照样子，把句子写具体

例：漓江的水真静啊！

漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动。

1. 桂林的山水真美啊！

2. 桂林的山真奇啊！

2 林海

一 素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 学习：“凌、乏、酿、厦、伐、综”这6个生字及新词。
2. 有感情地朗读课文并理解重点句段。
 - (1) 兴安岭多会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。
 - (2) 它的美丽与建设结为一体，美得并不空洞。
 - (3) 第七自然段。

(二) 能力训练

1. 学习作者细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。
2. 培养自学能力。
3. 增强阅读能力，并学会边读边思考。
4. 能有感情地阅读课文。

(三) 德育渗透点

体会作者对大兴安岭的热爱，受到热爱祖国的思想教育。

(四) 美育渗透点

通过学习、理解课文内容，去领略兴安岭独特的魅力，感受大自然的美和神奇，去领



教师备注

悟树与人之间的关系，增强环保意识。

二. 学法引导

1. 预习：熟读课文，扫除生字词障碍、质疑。
2. 课堂上多次朗读体会、自学、自悟、小组讨论、全班交流。

三. 重点、难点、疑点及解决办法

(一) 重点

了解大兴安岭的景色特点。

(二) 难点

学习作者抓住特点描写景物的方法。

(三) 疑点

为什么说大兴安岭“美得并不空洞”“确含有兴国安邦的意义”？

(四) 解决方法

先自学，然后在组内交流、讨论、反复朗读，加深对课文的理解。

四. 课时安排

二课时

五. 教具学具准备

1. 动听的音乐伴奏带。
2. 课文录音。
3. 风景图片、课文插图。

六. 师生互动活动设计

1. 引导学生整体感知，质疑问难。
2. 个人自读、自悟、小组讨论、教师组织全班交流。
3. 指导学生朗读。

七. 教学步骤

第一课时

(一) 明确目标

1. 继续培养学生质疑问难的能力。
2. 抓住句与句的联系，了解“林海”“岭、林、花”的特点。

(二) 整体感知

听课文录音，随作者走进兴安岭，你感受到了什么？

(三) 教学过程

1. 导入。



(板书课题)看到课题,你想到了什么,有什么疑问?

2. 自读课文,提出要求。

1. 读准字音,读通每一句话。

2. 作者从几方面描绘大兴安岭景物特点的?

3. 检查自读效果。

(1) 指名读课文,纠正字音:

pān	qín	shān	chuán	zōng
高不可攀	秦 岭	珊 瑚	椽 柱	综 合

(2) 交流反馈。

(第二段讲岭,三、四段讲林,五自然段讲花)

4. 反复朗读,自学理解,小组讨论。

(1) 思考①课文中几次讲到“亲切、舒服”?作者为什么感到“亲切、舒服”?

联系课文内容,说说你的看法。

②再读课文,说说兴安岭的什么给你留下的印象最深?作者是怎样抓住特点描写景物的?

③找出“林”与海的关系,学生谈体会。

(2) 先读课文,教师再依次先后出示上边这三个问题,引导学生深入理解。

(3) 自学、讨论。

(4) 交流。

①文中作者三次感到“亲切舒服”第一次是在走进原始森林,脚踩在积得几尺厚的松针,手摸到那些古木产生的,作者发现原始森林不像原来想像的那样,这时“亲切、舒服”油然而生、第二次是在第二自然段、作者感到兴安岭的美与建设结为一体,美得有意义,觉得兴安岭越看越可爱,而心中感到“亲切、舒服”。第三次是作者参观林场后觉得人与山的关系密切、人们愉快地劳动、幸福地生活,还使林海取之不尽,用之不竭,因而亲切、舒服。

在学生领悟了作者的感受后,让学生谈出看法,并带着亲切的感觉读课文,教师指导学生练习有感情的朗读。

②作者描绘了兴安岭的“岭、林、花”,作者在写“岭”时,抓住了“温柔”的特点,通过和秦岭比较来写的,写“林”时,先总述得的确是林海,再通过颜色多来写树的种类多,并重点讲落叶松和白桦,而且用了打比方的写法。写“花”时,着重写野花多,到处都是,在分别写了“岭、林、花”之后,又用了打比方的方法、对兴安岭的景色作整体描绘。

③在学生交流时,引导他们体会

兴安岭多会打扮自己呀:青松作衫,白桦为裙,还穿着绣花鞋。

④指导学生读出自己最喜欢的那一段,读出兴安岭景物的特点。

⑤文中体现“林与海”的句子有

a. 多少条岭啊,在疾驰的火车上看几个钟头,既看不完,也看不厌。(像大海一样宽广无边)

b. 群岭起伏。(像大海的波浪)

c. 青松边沿,闪动着白样的银裙。(像海边的浪花)



教师备注

d. 千山一碧。(像大海一样美丽)

e. 万古长青。(像大海一样永恒)

f. 综合利用。(像大海一样富有)

学生反馈时,教师要抓住这些词来引导学生品析“林”与“海”的关系,解决课题“林海”这一疑问。

5. 有感情地朗读全文。

第二课时

(一) 指名逐段读文

1. 理解“兴国安邦”的含义。

2. 指导学生识记生字、练习书写、重点指导。

“秦”与“泰”、“既”与“即”的区别。

“既”的第7笔是“乚”。

“伐”不要少写“丿”。

(二) 指导学生找出自己喜欢的语句, 读一读并抄写下来

(三) 总结、扩展

1. 总结: 作者老舍先生以多姿的彩笔, 抓住了“岭、林、花”的特点描绘了大兴安岭迷人的景色, 并畅谈了自己的感受, 表达了对大兴安岭的喜爱之情, 让我们也体会到: 大兴安岭就像一位温柔的姑娘, 不光外表美, 而且有着内在美。

2. 再有感情地朗读课文。

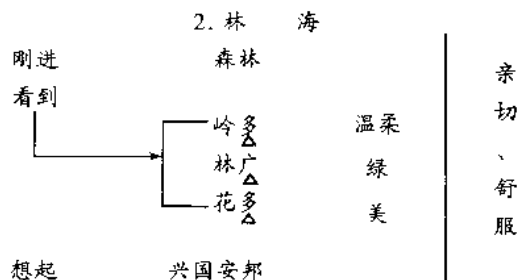
3. 质疑: 你还有什么不懂的方法吗?

八. 布置作业

1. “云横秦岭”是怎样的景象? 小兴安岭的“岭”与秦岭有什么不同? 试着画一幅简笔画。

2. 阅读《自读课本》中的《野荷塘》。

九. 板书设计



十.背景知识与课外阅读

大兴安岭

大兴安岭位于内蒙古高原的东部,山脉大致是东北——西南走向,山势浑圆、森林茂密、大兴安岭林区为我国重要林区之一。

秦岭

秦岭位于陕西省,海拔2000米以上,为长江和黄河的主要分水岭、主峰太白山海拔3767米,是青藏高原以东著名高峰。

十一.随堂练习

1. 比一比、组词

既() 秦() 伐() 夏() 乏()
即() 秦() 筏() 厦() 泛()

2. 在括号里填上合适的词

()的小河 ()的白桦
()的蝴蝶 ()的林木
()的野花 ()的小红豆

3. 造句:

缺乏——

恰好——

3 古诗三首

一.素质教育目标

(一) 知识教学点

1. 有感情地朗读并背诵三首古诗,会默写。
2. 学习生字“砚、锤、煲”,理解“清气、乾坤、清白、若等闲、任凭”的意思。
3. 能用自已的话说出每首诗的意思,体会诗的意境,诗中所赞颂的精神。

(二) 能力训练点

1. 指导学生在反复朗读中体味诗意和古诗的节奏、韵律。
2. 引导学生在读古诗中把文字描绘的内容变成形象的图画。
3. 学习通过语言文字表达思想感情的方法。

(三) 德育渗透点

1. 培养学生大量阅读古诗的兴趣,并在阅读中提高鉴赏能力、养成良好的阅读习惯。
2. 体会诗人所赞颂的精神,丰富学生的感情。

(四) 美育渗透点

通过品读诗句、体会诗中所赞颂的百折不挠、不怕困难、坚韧不屈的默默无闻精神。