

中国收藏与鉴赏丛书

中国银币图录



中华收藏与鉴赏研究会

维
微
编著

中国银币图录

中华收藏与鉴赏研究会



图书在版编目(CIP)数据

中国银币图录/维微,杨代欣编. —乌鲁木齐:新疆人民出版社,2002.2

(中国收藏与鉴赏丛书)

ISBN 7-228-07026-7

I. 中… II. ①维…②杨… III. 银币(考古)—

中国—图录 IV. K875.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 005920 号

责任编辑 贺 灵

责任校对 赵 珍

封面设计 刘梁伟

中国收藏与鉴赏丛书

中国银币图录

中华收藏与鉴赏研究会

维 微 编著

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路 348 号 邮政编码 830001)


成都福利东方彩印厂印刷

850 × 1168 1/32 开本 6.5 印张 200 千字

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1 - 8000

ISBN7-228-07026-7/K·989 定价:168.00 元(1-4 册)



《中国传统银币图存》

中华收藏与鉴赏研究会

主 编

维 微

副主编

徐惠林 冷豫民 郭成荣

版式设计

刘梁伟

摄 影

时 川 方 丹



编者近照

董为其姓，维微是其名，年四十，行伍出身，浸淫笔墨艺术多年，自九十年代起，始为文玩吸引，于古玩市场进出的不经意间，留意人们唇舌相传的鲜活逸闻，陆续撰写艺术界、收藏界人物杂记及文玩类小品文，成为《中国文物报 收藏与鉴赏周刊》、《中国艺术报》、《江南时报·大江南收藏》、《四川日报》、《河北日报》、《四川文艺报》、《成都晚报》、《成都日报》、《龙门阵》、《成都文物》等十多家报刊杂志收藏类文章的特约撰稿。此后，随着对古玩、收藏、艺术界，以及西南地方民俗与整个传统文化认识的不断深入，逐步着手发掘、整理清末至今百十年来，西南地区的文玩逸事与艺林掌故。是艺术界热心的关注者，古玩、收藏界中肯的评论者，也是泉藏界颇有见地的赏析者。





前 言

我国货币文化，是中华民族传统历史文化的重要组成部分，银币则是我国货币文化发展史上光辉灿烂的篇章，是中国传统货币大家族中具有独特魅力的重要成员，也是中国钱币收藏领域里倍受青睐的币种，在我国钱币史上扮演着重要的角色。

纵观中国金属铸币的历史，铜铁钱铸造数量与品种最多，流通时间也最悠久，它们始终是我国古代的主流货币。可以独立铸币的金属，有金、银、铜、铁、铅、锡、锌、镍、镱、镁、铝及其合金。古代受冶炼技术的限制，金属铸币主要是前六种，其余金属仅以矿石的微量成分混杂其中。这六种铸币金属中，金、银为贵金属，所铸货币称为贵金属货币。历史上有贵金属货币，有铜、铁为主的普通金属货币，也有贵金属和普通金属合金铸就的货币，如汉武帝的白金三品（龙、马、龟），就是银锡合金，在主流货币之外的贵金属货币，始终是中华货币家族的重要分支，是我国货币文化的重要遗产。底蕴丰厚的传统银币，便是其中重要的组成部分。因此，本书在收录大量近代银币的同时，也尽量收录了一些品种珍稀、品相相对完好、具有较高观赏价值的古代银币，意在使读者粗略了解我国银质铸币的概貌，这也是我们将本书定名为《中国银币图录》的初衷。


中国银币历史，上下数千年，铸造与流通的情况纷纭繁乱，版别庞杂，即便同币种，其成色与特点也千差万别，在目前条件下，要想得到一部形象直观、囊括古今的中国银币“大全”，恐怕还相当困难。同样，要想通过这本《图录》，掌握中国传统银币的所有知识，无疑也是不现实的。多少年来，无数专家学者、文物工作者以及钱币收藏家、鉴定家和爱好者，对我国浩如烟海的传统银币进行了多方面的发掘整理和深入细致的调查研究，为我们积累了大量的历史货币资料和研究鉴定经验，从而使我们全方位的了解传统钱币成为可能。令人略感遗憾的是，这些珍贵的历史资料由于科学技术的时代局限，在保存钱币的形象方面，存在着严重地不足。这些资料留给我们的绝大部分钱币图录，依赖的是拓模的形式。拓模虽然能够准确地保留钱币的轮廓，但却不能再现钱币的色彩、光泽和绝大部分质感，因而很难给以恣态万方的传统钱币，准确地“留真”。

近年来，随着收藏热的升温，有关传统钱币方面的出版活跃起来，比较系统展现传统银币面貌的图录却并不多见。有鉴于此，我们编辑出版这本《图录》，旨在提供一份清晰的实物图片。为钱币，尤其是传统银币收藏者、爱好者，提供一组赏心悦目、雅俗共赏的银币“集锦”。为了给初涉银币收藏的读者提供一个相对具体的购藏依据，我们结合图版，为各种类、各版别银币拟出了一个大致贴切的价格，附在图版之后，以供参考。即便这样，读者也应该知道，银币的价格不是一成不变的，不同时间、不同地域，以及同一版别银币本生的不同品相等等，都是银币价格的变动因素。此外，我们还以问答的形式粗略介绍了一些银币收藏的基础知识和辨别伪币的基本方法，供读者参考。

此书编辑过程中，严映全、江鸿林、王冯辉、李永强、胡永利、李亮、杜晋康、汤志成、林昭富、刘集生、张建新、曾国兴、顾春天先生、郭加里女士为我们提供了大量珍贵的银币实物资料，并给予我们多方面的大力支持，使本书征集、摄影、整理、编辑工作如期完成并顺利出版发行，在此，我们表示诚挚的谢意。

编 者





凡 例


1 本书所收银币共计500余枚，大小尺寸与原物基本保持一致。

2 对暂无确切资料证实其具体名称、铸期、铸地等基本情况以及钱币界尚有争议的银币，本书遵行“宁缺勿滥”的原则，概不主观臆断或强行定名、定价，而只是在提供清晰图片的同时，提供我们已掌握并认为确切的资料，留待读者欣赏与判断。

3 本书采用钱币界通用的“十级制”对绝大多数币品加以评级。即：一级——大珍（特珍）；二级——珍；三级——罕贵；四级——罕；五级——稀贵；六级——稀；七级——甚少；八级——少；九级——较多；十级——多泛。

4 本书银币标价以其收藏价值与目前国内实际行情为标准，仅供钱币爱好者参考。

5 本书银币标价以现今人民币（元）为单位。各币品标价均以上品为准，实际成交价则应视银币品相的具体优劣，酌情增减。



目 录

前 言	
凡 例	
银 锭	1
西藏银币	51
新疆银币	64
台湾银币	79
福建银币	80
上海银币	87
吉林银币	91
贵州银币	98
广东银币	100
湖北银币	107
湖南银币	110
北洋银币	112
浙江银币	116
江南银币	119
安徽银币	129
四川银币	130
奉天银币	139
京局银币	141
东三省银币	143
陕西银币	145
云南银币	146
广西银币	152
天津(户部造币总厂)银币	153
孙中山像银币	161
袁世凯像银币	169
苏区银币	177

香港银币	180
其他纪念银币	183
银质花钱	186
中国银币概说	187
古代银币	187
近现代银币	189
银币收藏13问	193
附 录	198
传统银币大十珍	198
传统银币小十珍	199
《标准重量平砵换算表》	200



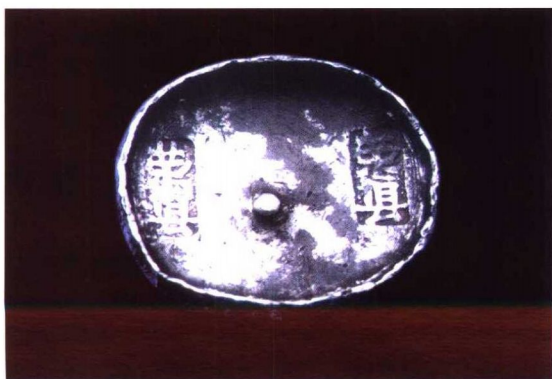
银 锭



四川银锭 五两 允升源 兴元



四川银锭 宣统元年
(公元1909年) 十两 达县
匠恒足生



四川银锭 五两 荣县



四川银锭 光绪三十年
(公元1904年) 十两 岳池县
永兴楼



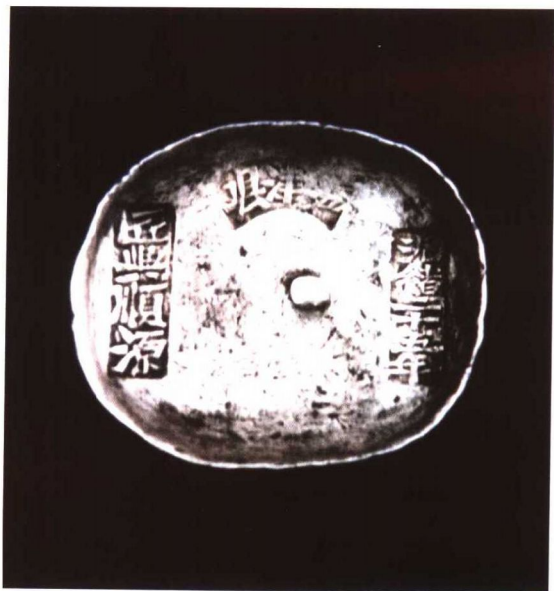
四川银锭 宣统二年
(公元1910年) 十两 安岳县
兴隆号



四川银锭 光绪二十五年
(公元1899年) 十两 富顺棧



四川银锭 二十二年地丁
十两 邛州 匠源义和



四川银铤 光绪二十五年
(公元1899年)
十两 江津县 匠兴顺源



四川银铤 十两 荣寿祥



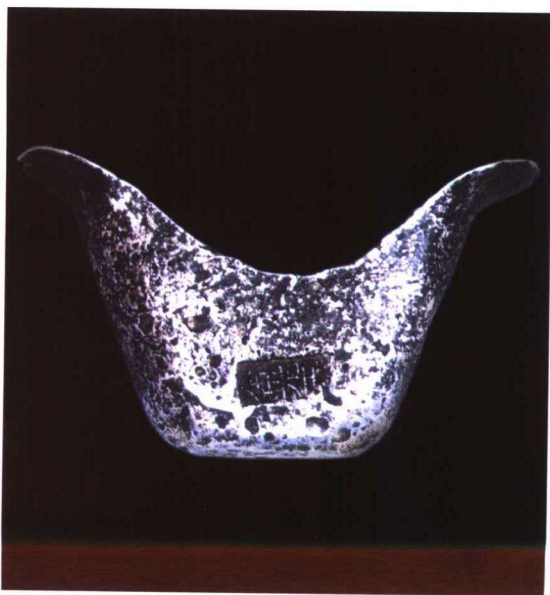
四川银锭 十两 同盛公



四川银锭 十两 吉生元



道验银锭 道光十一年
(公元1831年) 五十两



四川银锭 清光绪 十两
含光玉



礼泉县 王成合



白水郭復



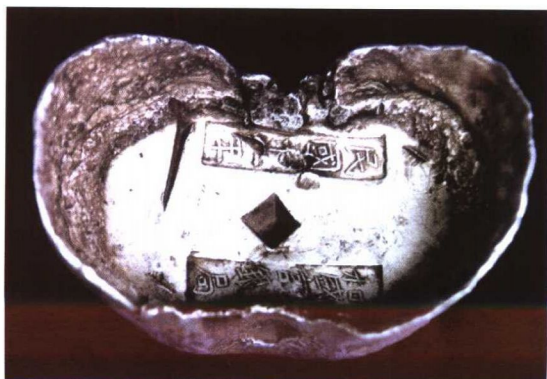
公估 130克



官钱局
晋泰银号



山西银锭 清宣统
五十两 蔚州仓福源



山西元宝 民国十一年
(公元1922年)
五十两 和盛官银局