

按 2002 年教育部新大纲、新教材同步编写（含增补内容）

高一语文（上）

修订版

龙门辅导



提高学习效率

门门功课第一



全国独一无二 开卷一目了然

主编 梅向明
顾问 蔡上鹤 顾振彪
撰文 张雪梅



双色笔记



龍門書局



龙门辅导 双色笔记

高一语文(上)

★修订版★

主 编：梅向明

顾 问：蔡上鹤

顾振彪

撰 文：张雪梅

龍 門 書 局

2002

●版权所有 翻印必究●

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，凡无此标志者均为非法出版物。【举报电话：010-64033640, 13501151303(打假办)】

龙门辅导双色笔记

高一语文(上)

★修订版★

主编：梅向明 顾问：蔡上鹤 顾振彪

撰 文：张雪梅

责任编辑：吴浩源 田 旭

出 版 者：龙 门 书 局

发 行 者：科学出版社总发行 各地书店经销

(北京东黄城根北街16号 邮政编码：100717)

印 刷：北京人卫印刷厂

版 次：2001年6月第一版 2002年6月修订版

印 次：2002年6月第四次印刷

开 本：850×1168 1/32

印 张：6

字 数：170 000

印 数：90 001—190 000

定 价：10.00元

ISBN 7-80160-214-5/G·213

(如有印装质量问题，我社负责调换)

创新
数字 VCD

龙门辅导

双色笔记

编委会

总策划：龙门书局

主 编：梅向明

顾 问：蔡上鹤 顾振彪

执行编委：吴浩源

编 委：马 超 李宝忱

郑学遐 冯树三

姜树华 王建民

陈继蟾 扈之霖

张雪梅 杨岷生

李新黔 罗 滨

许文龙 阎达伟

姜 崎

策划创意：马 超 吴浩源

郑学遐

主编

梅向明

著名教育家，原北京师范大学副院长兼数学系主任。现任全国政协常委、北京市政协副主席、中国民主促进中央委员会副主席

顾问

蔡上鹤

著名教材专家，人教版九年义务教育初中数学系列教材主编，人民教育出版社编审，课程教材研究所研究员，美国数学学会会员

顾振彪

著名教材专家，人教版九年义务教育初中语文系列教材主编，人民教育出版社编审，课程教材研究所研究员。

修订前言

双色笔记：给你带来学习的快乐与进步

《龙门辅导双色笔记》丛书高中版面世一年来，印数达到了十二万套，收到了读者大批来信，其中有赞扬、有建议，也有新的期盼。现在，我们依照 2002 年的新大纲和人教社最新教材，全面修订，以全新的面貌呈现在广大读者面前。由于广大读者的支持和喜爱，使我们完全相信，《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版的“新”也同样会得到广大高中师生和家长的喜爱的。

因为……

创新策划：提高学习效率，门门功课第一

《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版的策划充分考虑了高中阶段学习所追求的目标、高考考试改革的最新趋势和广大师生和家长对教辅读物的新要求。

首先，学习时间对高中学生来说是最宝贵的。《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版在内容和编排形式上力求创新，从激发学生的学习兴趣入手，在提高学生的学习效率上下功夫，使学生在相同的单位时间内学会更多的知识。

第二，章或单元的栏日设置必须精要、实用，针对性强；例题和练习题的选题必须源于教材、宽于教材，高于教材，编写难度以高考的考试水平、出题难度为参考界限，题型类别与高考的考试题型对应。在《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版独编编排形式的帮助下，使学生能在最短的时间内、用最有效的方式快速地、扎实地掌握知识，提高自己分析问题和解决问题的能力。这样，应试能力一定会很快提高，“门门功课第一”一定会成为现实。

创新编排：独创双色插入，开卷一目了然

《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版首创的“双色笔记型”实现了在内容和编排形式上的创新，即：

对章或单元的重点、难点、考点、规律、原理、公式、解题关键、易错之处、失分要害等采用“双色”显示，免去了学生在书本上勾画涂注之劳。

将学生在课堂上记笔记与教师的讲解、板书提示融为一体的“笔记型”，把老师解题的全过程和点拨提示均以独特的插入标志显示出来，使开卷一目了然，做到学习阅读和思维同步，解除了学生在学习中产生的思维障碍，大大地节省了学习时间。

最新信息：紧跟最新教材，依据最新大纲

2002年《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版紧跟最新教材，依据最新颁布的高中各科的教学大纲和2002年出版的全国统编的高中各科教科书同步编写。为保持与全国统编教科书的最新版本同步，高一语文、数学；高二语文、数学分上册(第一学期用)和下册(第二学期用)出版。

愿《龙门辅导双色笔记》丛书高中修订版的“新”给你带来学习的快乐和进步！

丛书编委会

2002年6月于北京

编者的话

本书依据最新颁布的高中语文教学大纲和2002年出版的全国统编的高中语文第一册(试验修订本·必修)教材,并结合近年全国高考的情况和高考考试改革的最新趋势,与最新教材同步,分单元编写。为了与教科书紧密同步,“阅读”和“写作、口语交际”分开编排。“阅读”部分每单元都设置“重点、难点、考点”、“三点例题精析”、“综合能力训练”、“应试能力测试”和“思路提示与答案”五部分内容,并附有“期末试题”与答案。“写作、口语交际”部分每单元都设“训练重点”、“写作训练”、“课堂练笔”三部分内容。

阅读“重点、难点、考点”部分:对每章的重点知识、难点内容、高考热点进行简要的讲解,帮助学生掌握重点、突破难点、熟悉考点,以建立起知识体系,使学习、记忆、运用有序化。

“三点例题精析”部分:针对学习中应掌握的重点、难点和考点知识精选一定数量的典型例题,对本单元的知识点进行分析、讲解,教学生怎样抓住重点,怎样分析题意,怎样灵活运用所学知识去解决具体问题,并明确解题的方法和步骤。例题与训练题选材广泛,既有课内,又有课外。

“综合能力训练”部分:选题既注重基础知识的训练,又注重综合能力的培养,以提高学生的解题能力。

“应试能力测试”部分:按大纲和考纲的要求选编了一定数量贴近高考题型的测试题,并附有最新的“研究性试题”供学生进行自测,以逐步提高应试能力。

“思路提示与答案”部分:附于每章的最后,对“综合能力训练”和“应试能力测试”的全部题目给出提示及解答,以便于学生练习后进行反馈纠正。

写作、口语交际“训练重点”与教材的“学习重点”对应。“写作训练”与教材的“写作指导”对应。每单元设四至五个训练,给出题目、要求及详细提示,并附有例文及简评。“课堂练笔”与教材“课外练习”对应,给出练习题目及要求。

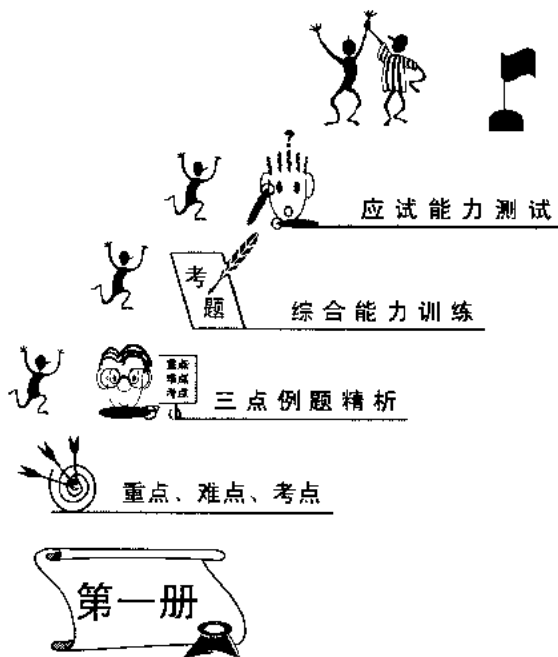
这部分与教材配合紧密,对提高学生的写作和口语能力很有帮助。

由于对书中的重点、难点、考点、规律、解题关键、易错漏之处、失分要害等采用双色显示,并将课堂笔记与板书融为一体、点拨以插入的形式出现,所以开卷便一目了然。采用这种全国独创的新形式可使重要内容突出,更符合学生的阅读习惯和思维程序,从而大大提高学习效率,在相同的单位时间内学会更多的知识。同时,本书也是家教的首选读物,因为这种全国独一无二的形式特别适合学生的自学,也特别适合教师、家长的辅导。

编者

2001年6月于北京

目录



阅读

第一单元

《荷塘月色》《拿来主义》《在马克思墓前的讲话》

《杜鹃枝上杜鹃啼》

重点、难点、考点	1
三点例题精析	1
综合能力训练	6
应试能力测试	12
思路提示与答案	19

第二单元

《在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话》

《记念刘和珍君》《过万重山漫想》《简笔与繁笔》

重点、难点、考点	22
三点例题精析	22
综合能力训练	24
应试能力测试	34
思路提示与答案	41

第三
单元

《内蒙访古》《琐忆》《胡同文化》《外国散文两篇》

重点、难点、考点	46
三点例题精析	46
综合能力训练	49
应试能力测试	58
思路提示与答案	68

第四
单元

《烛之武退秦师》《勾践灭吴》《邹忌讽齐王纳谏》
《触龙说赵太后》

重点、难点、考点	72
三点例题精析	72
综合能力训练	75
应试能力测试	85
思路提示与答案	93

第五
单元

《季氏将伐颛臾》《寡人之于国也》《劝学》《秋水》

重点、难点、考点	97
三点例题精析	97

综合能力训练	100
应试能力测试	108
思路提示与答案	116

第六单元

《过秦论》《鸿门宴》《兰亭集序》《归去来兮辞》

重点、难点、考点	120
三点例题精析	120
综合能力训练	122
应试能力测试	131
思路提示与答案	140

写作 口语交际

第一单元 用心感受生活

训练重点	144
写作训练	144
课堂练笔	149

第二单元 深入思考生活

训练重点	150
写作训练	150
课堂练笔	153

第三单元 要善于想象和联想

训练重点	154
写作训练	154
课堂练笔	157

第四单元 再现客观事物

训练重点	158
写作训练	158
课堂练笔	161

第五单元 表现主观情意

训练重点	162
写作训练	162
课堂练笔	169
📖 第一学期末试题	171
第一学期末试题答案	180

第一册 阅读

第一单元

《荷塘月色》《拿来主义》

《在马克思墓前的讲话》

《杜鹃枝上杜鹃啼》



重点、难点、考点

A. 重点、难点提示

本单元的重点是揣摩语言，包括揣摩词语在语境中的含义；揣摩句子在上下文中的含义；揣摩词语的表达效果；品味文学语言的表现力等。其中揣摩词句的表达效果，品味文学语言的表现力是难点。

B. 考点指要

考点包括：理解词语在文中的含义，分析句子的深层含义，赏析词语、句子的表达效果等。



三点例题精析

【例 1】甲和乙的发言中多处使用了“文字”一词，其中三处加了横线；

① (甲)古人是很讲究文字简洁、干净、利落的。

② (乙)全部否定传统的语言文字、文学。

③ (乙)文言文中的词汇和文字表现力等还在不断丰富现代汉语。

问：句①中的“文字”指_____。句②中的“文字”指_____。
句③中的“文字”指_____。

A. 语言适用的风格

B. 写作运用的语言

C. 记录语言的符号

D. 连缀成篇的文章

思路分析

这是高考试题之一。汉语中，一个词常常具有多种意义相关的词义，这种词的多义现象是语文发展的必然结果。例题中“文字”的意义如果孤立地看难以断定，联系上下文便可知：句①的“文字”指 B；句②的“文字”指 C；句③的“文字”指 B。

答：B、C、B

【例 2】“这一学说认为(a),鸟类和哺乳动物并不像传统观点所认为(b)的分别起源于两条不同的古代爬行动物,而是起源于共同的祖先——‘哺乳鸟’。”

上述文字中，两个“认为”所认定的内容是什么？

思路分析

这是高考试题之一。要正确解答这个问题，关键是划分这个复杂的长句的结构，然后分别找出两个“认定”的宾语。答：a 认定的是“鸟类和哺乳动物……祖先——‘哺乳鸟’”；b 认定的是“分别起源于两支不同的古代爬行动物”。

【例 3】材料：

甲：听说现在中学语文课本里的文言文还有增多的趋势，我的看法恰好相反。文言文可以学一点，但不要太多，因为我们是反对写文言文的。为什么要反对文言文呢？首先，现代人要说现代话；其次，是文言文不易写好，为什么要做这吃力不讨好的事情呢？我说可以教点文言文，但是目的不在于此。

丙：有的同志说，学文言文对学生作文有帮助，不但没有坏影响，不会“不文不白”，倒有大好处：点缀一点文言词语，套用一些文言句法，很有滋味。听口气，大有非此不可的味道，虽然没有说得这么明白。当然，我不否认学习文言文在一定程度上对白话文的写作有帮助，帮助表现在两个方面：篇章和语言。这也可以说是对现代作家的一种批评。为什么这些不能从现代作品中学到，还要到老祖宗那儿去讨教兵呢？但是也要想一想，文言文有将近三千年的历史，留下来的作品都是经过时间筛选的，而把白话作为全面使用的工具才半个多世纪啊。帮助是有的，但是否非此不可呢？文言文中有用的东西是否能从现代文里学到

呢?……

分别指出甲①题、丙②题文中两个“此”字所指代的内容。

① 但是目的不在于此。

- A. 说现代人的语言 B. 多学些文言文
C. 反对写文言文 D. 用文言文写作

② 帮助是有的,但是否非此不可呢?

- A. 从文言文里学习写作 B. 把文言文的比重加大
C. 在白话文里添加文言成分 D. 从白话文里学习文言词语

思路分析

该题属于理解词语在文中的含义,涉及代词与上下文之间的关系。为了行文简洁,作者常用代词指称文中的问题,或“承前省”,或“蒙后省”,因此解题的关键是理解文意,弄清代词指称的内容。为了检验答案的正确性,可以采用“代人法”,即将确认的指称内容代入使用代词之处,看是否通顺。①题的四个选项都是前文的内容,但哪一个对呢?仔细斟酌会发现,若选A或C,会造成与前文的矛盾;选B讲不通,因为“选多选少”在这里均不能构成“教点儿文言文”的“目的”。因此答案为D项。②题联系上文可发现,选D项会造成观点上的自相矛盾;选B或C均脱离前文的话题,思路不连贯。所以应选A项才对。

答:① D; ② A

解题思路采用排除法

【例4】材料:

根据美国K大学的研究人员称,大多数“生物降解”塑料并不真正降解。

利用能随时降解普通有机物质(例如纸和木屑)的细菌所进行的试验表明,包括塑料垃圾袋,“用后即丢”的尿布、饮料瓶等在内的大多数产品并不是可以生物降解的。研究人员指出,术语“生物降解”这个词的使用是不规范的。一些生产厂家说,这些产品如果在物理上发生了变化,则是可以生物降解的,它们一旦与其它物质混合,便会自然消失或者可以支持生物的成长,研究人员认为,真正的生物降解物质在需氧条件下可以分解为二氧化碳和水。在厌氧条件下它们则可以分解成甲烷和二氧化碳。然而,经他们试验的每个产品都不能降解,也不能达到上述标准。

① 文末说的“试验”所借助的主要方法是()

- A. 化学的 B. 生理的 C. 生物的 D. 物理的

② 下列与 K 大学研究人员的试验结果有关的说法, 哪几项是正确的?

- A. 凡是称可以“生物降解”的塑料产品都根本不能降解
- B. 一些塑料生产厂家对产品的功用宣传不实
- C. 在生物降解过程中应出现物质的分解和转化
- D. 塑料产品的废弃物多数不会自溶自消
- E. 这些塑料产品在物理上发生变化之后就可以生物降解
- F. 生物降解在不同条件下都会出现氧化现象

思路分析

本题考察的重点是对词语含义的理解, 有一定难度。第①题的答案所涉及的上下文不是一两句话, 而是涉及节选的全部文字。读文可知, 明确解答“试验”所借助的方法的在第二段第一句、“利用能随时降解有机物质的细菌所进行的试验”。而利用细菌进行试验, 所借助的当然是 C 项所说的“生物的”方法了。第②题的难度是综合性强。认真对照题干各选项的意思从文中找答案, 可以看出: 原文中说“大多数产品”不可降解, 而 A 项说“凡是……都……”, 不正确; B 项中谈到“产品功用”一语, 指的是产品用途, 但文中未涉及这个问题, 不正确; E 项题干概括的是文中“一些生产厂家说……则是可以生物降解的”这句话, 而这句话之前“研究人员指出, 术语‘生物降解’这个词的使用是不规范的”一句已对此句予以否定, 因而也不正确。正确的答案是 C、D 项。

解答此类题目, 一要做到能准确判定解题范围, 有时要在较大范围内才能找到相关信息; 二要具备一定的分析能力, 弄清文意及其与题干之间的关系; 三要善于“提要”长句, 化繁为简。

答: ① C; ② C、D

【例 5】材料:

报 秋

宗 璞

似乎刚过完春节, 什么都还来不及干呢, 已是长夏天气, 让人懒洋洋的像只猫。一家人夏衣尚未打点好, 猛然却见玉簪花那雪白的圆鼓鼓的棒槌, 从拥挤着的宽大的绿叶中探出头来。我先是一惊, 随即怅然。这花一开, 没几天便是立秋。以后便是处暑便是白露便是秋分便是寒露, 过了霜降, 便立冬了。真真怎么得了!

.....

我把“领取而今现在”一句反复吟哦，觉得这是一种悠然自得境界。其实不必深杯酒满，不必小圃花开，只在心中领取，便得逍遥。

领取自己那一份，也有品味把玩、获得的意思。领取秋，领取冬，领取四季，领取生活罢。

作者在第1自然段和最后一个自然段中，分别使用了6个“便”字和5个“领取”，这样写在表达上有什么好处？

①反复使用“便”字的好处是：_____。
_____。(不超过26个字)

②反复使用“领取”的好处是：_____。
(不超过26个字)

思路分析

该题属于考查对词语表现力的初步鉴赏能力。“便”与“领取”一词的分别连用，从修辞手法上讲都是反复，反复的作用一般是突出、强调。结合上下文语境，在此处的作用有所不同：“便”字的连用，造成的是一种动感。副词“便”，既可以表示在很短的时间以内，又可以表示前后的事情紧密相接。文中“便”字连用的，将一个个节气紧凑地衔接起来，加上省去了标点符号，读来更是一气贯通，像是一个个节气从眼前掠过，给人以时光飞逝之感。所以只要答出“紧凑地衔接”和“强调时光快”这两个要点即可。

“领取”一词的使用，造成的是一种气势。层层铺开，逐步扩大，从秋季到四季，从四季到生活，对点明文章主旨起到强化作用。“领取”又表明了作者的一种人生态度，即面对现实，只“领取自己的那一份”，“只在心中领取”，便悠然自得。此题只要答出“铺开扩大”和“强化主旨”两个要点即可。

总之，本文“便”字和“领取”的连用，正当文章紧要处，一个突出了时光的飞逝，与玉簪花报秋的警示作用密切相关；一个强化了主旨，让人感悟“领取”的深意，有画龙点睛之妙。

答：①突出了时光的飞逝；②强化了主旨



综合能力训练

一、基础知识

1. 下列加点字读音全都正确的一项是()

- A. 幽僻(pì) 寂寞(jí) 蓊蓊郁郁(wèng)
 B. 弥望(mí) 袅娜(nuó) 礼尚往来(shàng)
 C. 霎时(shà) 纤腰(qiān) 残羹冷炙(zhì)
 D. 敛裾(jū) 脑髓(suǐ) 繁芜丛杂(wū)

2. 下列没有错别字的一项是()

- A. 渺茫 风致 斑驳 倩影
 B. 和谐 嬉游 冠冕 自栩
 C. 吝啬 孱头 蹙进 虫蠹
 D. 玄虚 国粹 徘徊 暮春

3. 依次填入下列句子的词, 正确的一项是()

- ①有一天()看到一部清代词人黄韵珊的《帝女花传奇》。
 ②我虽不知道它的词, 料想它()是一片欢愉之声, 悦耳动听。
 ③死了之后, ()化为杜鹃, 到了春天, 总要悲啼起来, 使人听了心酸。
 ④叶子本是肩并肩密密地挨着, 这便()有了一道凝碧的波痕。
 ⑤几百年之后, 我们()是化为魂灵, 或上天堂, 或落了地狱, 但我们的

子孙是在的, 所以还应该给他们留下一点礼品。

- A. ①忽然 ②定然 ③偶然 ④宛然 ⑤虽然
 B. ①偶然 ②当然 ③忽然 ④定然 ⑤虽然
 C. ①忽然 ②突然 ③欣然 ④俨然 ⑤定然
 D. ①偶然 ②定然 ③忽然 ④宛然 ⑤当然

4. 填在下列句中的词, 恰当的一项是()

- ①这是一条()的路; 白天也少人走, 夜晚更加()。

②树梢上()的是一带远山, 只有些人意罢了, 树缝里也()着一两点路灯光, 没精打彩的, 是渴睡人的眼。

- A. ①僻静 寂寞 ②模模糊糊 洒
 B. ①偏静 孤寂 ②模模糊糊 漏
 C. ①幽僻 寂寞 ②隐隐约约 漏
 D. ①幽静 寂静 ②隐隐约约 洒

5. 品味分析下列加点词, 说明运用得如何巧妙。

品味的关键是联系语境, 融入感情, 发挥联想和想象