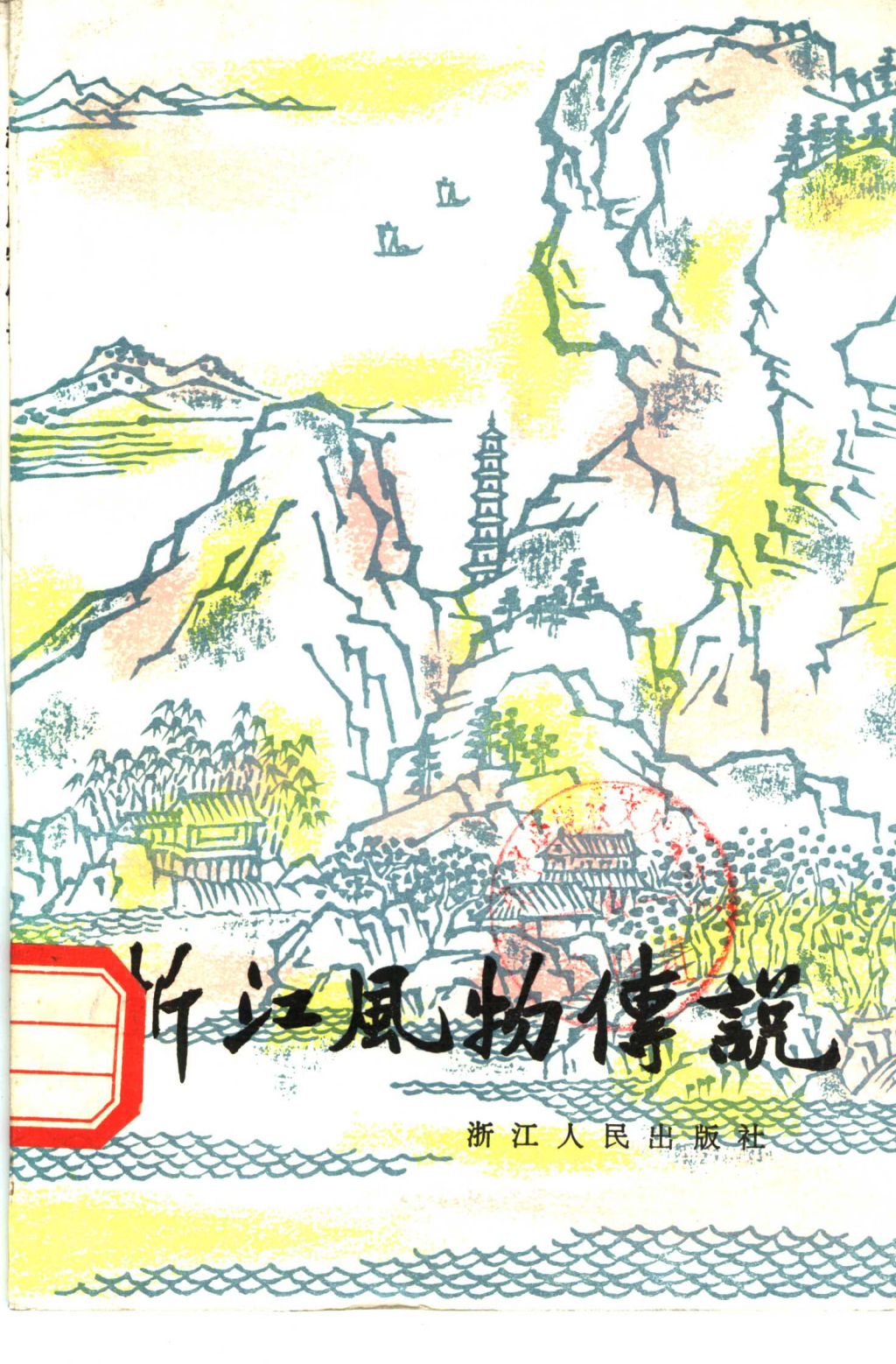




浙江風物傳說

浙江人民出版社



· 浙江民间文学丛书 ·

浙江风物传说

中国民间文艺研究会浙江分会编

浙江人民出版社



浙江风物传说

责任编辑 朱承斌
封面设计 任 意
题 字 徐润芝
插 图 汤守仁

浙江风物传说

中国民间文艺研究会浙江分会编

浙江人民出版社出版

(杭州武林路196号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张8 字数111,000 印数1 24,000

1981年1月第1版 1981年1月第1次印刷

统一书号: 10103·184 定 价: 0.54 元

目 录

题扇桥和躲婆弄	1
梅梁与梅龙桥	3
凿大佛	6
若耶溪上郑公风	14
一望水	16
龙池山	19
钱清	24
覆船山	27
天封塔	34
双镜池	40
龙角山与虎头岭	44
招宝山	49
不肯去观音院	55
坍东都	60

隋塔	66
金钥匙	68
桃源洞	73

仙亭山	81
迎客僧	85
龙鼻水	91
女儿礁	93
石和尚	98
瓯江和江心屿	101
矾山	104
承天氣温泉	106

万山图和四海图	109
瓯冶子铸剑	118
哥窑与弟窑	122
白茶	128
延庆塔	133
玉柱峰	138

金花	142
家乡肉美	144
追“龙头”	148
龙珠井	153

严陵山	156
白纱滩	161
姐妹山	165
苏东坡画扇	169
鲁妹造伞	173
张小泉剪刀	177
飞来峰	183
天目山洗眼池	187

莫干山	194
制龙王	201
铁牛镇海	204
澈浦铜钟	207
携李	210

南湖菱	213
龙蚕	216
“爹爹苦”	222
百叶龙	225

鱼类故事

工玳	228
海鲂和鲨鱼	230
虾子做媒	232
海蜇行路虾当眼	234
鳊鱼与水鳊	236

药材故事

半朵花	239
赖氏红	240
乌药	242
孩儿茶	243
穀树汁	245

题扇桥和躲婆弄

离王羲之家的戴山街东边是条小河，河边上有一座石头砌的拱形小桥。一天，很热。王羲之经过这桥回家，看见有个头发花白的老婆婆抱着一大抱扇子，在桥上叫卖。走近去一看，是手工编的六角竹扇，制得粗糙，虽然便宜，也没有人买。老婆婆站在火辣辣的太阳底下，满脸是汗，愁眉苦脸叫着：“要扇子吧？买把扇子吧！”

王羲之见了很怜悯她，问道：

“老婆婆，你扇子卖几文钱一把呀？”

老婆婆说：“三十文。少两文也卖把给你。”

王羲之听了，向旁边店家借来一枝笔，就站在桥头，把扇子一把一把都题上字，说道：

“老婆婆，这题上字的扇子，要八十文一把，少了你不要卖。”

哪晓得这时桥上已挤满了看热闹的人，大家一看王羲

之题字的扇子，人人争着要，一下子就卖光啦。

这座桥，后来人们就称为“题扇桥”。

直到今天，桥上还竖有一块一人多高的“晋王右军题扇桥”大石碑哩。

那个老婆婆扇子一下卖光，又多得了钱，喜极啦。急忙忙赶回家里，又编制了大抱大抱的六角竹扇来，寻到王羲之家里，请王羲之题字。

王羲之一听说老婆婆找上门来啦，忙从边门溜到一条弄子里躲着，一直等到那个老婆婆走了，才回家。那条小弄子，到今天人们还亲切地叫它为“躲婆弄”哩。

陈玮君 整理



梅梁与梅龙桥

出了绍兴稽山门，往南五里，有座禹王庙，头殿、二殿和大殿，殿殿气势宏伟。每个殿堂的屋脊上都盘着两条龙，只有大殿上的两条龙，背上不插宝剑。因为这是一雌一雄两条保境安民的梅龙，不必用宝剑镇住哩！

老早老早的时候，绍兴城北面十几里就是大海，海边一片荒凉。每逢大潮汐时，雪白的海浪会一直舔到城脚根，给绍兴人民带来灾难。

有一年夏秋之交，暴风骤雨日夜不停，海水不断上涨，人们正在发愁，忽然从东海里游来了一条孽龙。这条孽龙生得异常狰狞，头上双角比老樟树干还要粗，两颗眼珠比车箩还要大，龙身有好几里路长，龙嘴巴一张，能把瓜子湖的湖水一口吸干，龙尾巴一甩，十里方圆就会拔树坍屋。

这条孽龙，趁着海水上涨之势，蹿上堤岸，只这么一摆，哗！堤塘倒了一大截，它所到之处，一下子变成了一片汪洋。绍兴城四郊的庄稼都淹没了，屋宇多已浸水了，人民的生命财产处在万分危急之中。

就在这时候，南面稽山之麓，震天动地一声霹雳，从禹王殿上空，升起两朵祥云，云中盘旋着两条五色彩龙，虽然它们身躯不大，但浑身光彩夺目，十分威武。

两条彩龙驾着祥云，朝北飞来，与东海孽龙在五云门上空相遇。彩龙迎头将孽龙拦住。那孽龙正在野性大发，突然去路受阻，抬头一看，哈，原来是两条比自己小得多的彩龙，竟敢来太岁头上动土，还当了得！就张牙舞爪扑向两条彩龙，恨不得一下抓住它们，吞下肚去。

哪知道这两条彩龙身躯轻巧，行动敏捷，左攻右击，不让孽龙有喘息的机会。双方在云中斗得非常激烈，从一天黄昏直到第二天傍晚，足足斗了十二个时辰。那孽龙拖着庞大笨重的身躯，渐渐支持不住，首尾不能相顾了。两条彩龙却越斗越勇，一齐运足气力，找个破绽，用头角向孽龙的三尺咽喉刺去，猛烈一挑，把孽龙的喉管挑断；再一挑，连心肝也挑出了。一霎时血雨纷飞，孽龙从空中跌落，随着退潮漂到大海里去了。

打败了孽龙，那两条彩龙也都筋疲力竭，一时驾不住祥云，竟从上空掉了下来，落在五云门外，一阵烟雾，化成了两段梅树。

这天人们发现禹王殿倒塌了一角，殿上的两根彩绘梅梁不见了，才明白那保境安民的两条彩龙，原来是这两根梅梁变成的啊。

后来，人们把两条彩龙落地之处称为“梅龙堰”，还在五云门外散花亭旁造了座“梅龙桥”，朝南的桥墩上，刻凿两个龙头，与“禹王殿”遥遥相对，作为纪念。此外，还在重修禹王殿的时候，精工塑了两条盘龙，破格地不在龙背上插上宝剑，以示对梅龙的尊重和怀念。

董永祺 整理



凿大佛

镇龙碑

在一千多年前，相老法师来到南明、石城察看地形，想在这里选择个地方，造座大寺。才进谷口，忽然见到一瘦一胖两个白胡子老头儿迎面走来，带头的那个胖老头说：“老师父，你要在这里造寺吗？请收下这颗心吧！”

相老法师一看，哦，原来是南明、石城的两个山神，就问道：“公公，这为什么呀？”

瘦老头说：“你不知道，有个东海龙王小儿子，叫小龙，常常在这一带兴风作浪，伤害百姓，不好对付呢！”说罢，两个老头儿一眨眼就不见啦。

相老法师走进山谷，一看，这里面是个万丈深渊。岸边，站着一个后生，见到相老法师，就大声说：“老头儿，你到我这儿干吗？快滚开！”相老法师仔细一看，哈，这就

是作孽的小龙！于是说：“你别弄错，在我相老面前，岂容你为非作歹？你乖乖地给我走吧！”

小龙被相老法师识破了，便“扑通”一声跳进潭里。顿时，潭面上呼地冲出一股水柱，潭水“哗哗”地往四周地面上横流。一霎时，狂风四起，天昏地暗，把山上的大树都连根拔起，大水漫了山谷。相老法师抓根树干，夹在大腿弄，象骑马一样，朝着南明山顶游去。登上山，他一脚踏在南明山顶，一脚踩住石城山峰，弯下腰，张开嘴，对着喷出的水柱骨碌骨碌地喝起来，把水向西北方向吐去，变成了漫天大雾。——从此这一带大雾终年不绝。

相老法师一直喝了七天七夜，潭底喷出的水柱终于慢慢低落下去。最后，连山谷里的水，也被他喝干了。这时，他听到万丈深渊下面龙王在骂小龙：“你还不快想个办法，再过几天，我东海水也要被你借光啦！”

这时，小龙伏在龙潭里，用力一转身，就听到地底下“刮啦啦”一声响，南明山突然化成千尺青石岩壁，石城山变成了石窟岩山。

相老法师看出这是小龙变化来吓唬人的，那个石窟是龙嘴；岩壁是嘴唇；岩壁缝里的树，是胡子；石窟顶上的茅草，是眉毛；岩顶上的两口井，是它的两只眼睛。

相老法师心想：妙呵，我正需要这样风景优美的地方建造寺院哩！于是他走进石窟，在正中心烧把火，小龙疼得想缩进头，可是缩不进去了。于是，变成了真正的岩山

岩洞。相老法师又用岩石雕条龙，立块“镇龙碑”压在龙身上，这样，不让它死，又叫翻不得身。

这时，相老法师徒弟帛僧光和尚，带个师弟来寻他。相老法师吩咐他俩好好在这里凿佛像建寺院。自己又向天台方向走了。

试 斧 石

帛僧光和师弟遵照相老法师的留言，弄了一些工具，打算在小龙身上，雕凿大菩萨。那时，新昌城还是一个小小的山村，四周一片荒凉，古木参天，野兽成群。这天夜里，他俩迷迷糊糊睡去时，忽听村南传来敲磬的声音，两人高兴得连忙爬起，随声寻找寺院，可是找呀找呀，没有找到。第二天晚上，又听到磬声。两人又朝着磬声传来的方向走去，一直走到南明、石城山谷间，磬声停止了，但见周围一千多尺高的青石岩壁与大小山峰，迎面起舞，变化无常。两人走进两山岩壁的口子里，看见一个万丈深潭。潭里映着一个坐着的弥勒佛影子，于是，他们就决定在这潭边岩壁上，依照这影子，雕凿起石弥勒像来。

这天，帛僧光来到岩山顶，锯了两根树，敲了两个桩，吊起两股绳，人慢慢沿着绳索滑下去，悬在空中，在岩壁上，一手拿锤，一手拿钢钎，“叮、叮、叮”地凿起来，凿呀凿呀，锤子敲得凹穿了心，可是锤子底下的岩

石，一敲，只是“叮”的一声，冒出一缕烟，或者跳出几颗火星。

后来，南明山神化了个胖老头告诉他说：“小龙在潭里并未死掉，它已把全身血气都涌到头上，所以你们开凿的地方岩石特别坚硬，一定要办到龙油来淬钢钎，才能凿它。”帛僧光向师弟吩咐一声，把仙帚打个结，抛在东海上海，一吹，变成一条船，他就坐着去找东海龙王。

龙王见了帛僧光，气得胡子直竖，恼怒地问：“该死的和尚，你镇住我家小龙，还到这儿来干什么？”

帛僧光说：“我来向你要些油。”

龙王瞪圆了眼，大声问道：“什么油？”

帛僧光说：“龙油呀！你知道吗？你小龙被镇后，身上的油已快要尽了，再隔几天，就会死去。如果你要让你儿子活下去，就得给我两桶龙油！”

龙王听了，眨眨眼睛说：“好吧，就给你两桶油。不过，你留下，我派兵将送去！”

帛僧光知道龙王想把自己扣下换小龙呢。于是说：“你不让我回去，油送去也白费力。小龙还是死！”

龙王说：“你撒谎！”

帛僧光说：“听不听由你。实说吧，除了我，谁也没有本事从小龙头发孔里灌进油。如果从其他地方灌，一定会把小龙灌死的。”

龙王没办法，只得送两桶龙油给帛僧光。

帛僧光回到南明山谷口，就在千余尺的青岩壁下，生起了熊熊烈火，用龙油淬钢钎和斧子：炼一根，淬一根，一共炼了九千九百九十九根钢钎；炼一把，淬一把，一共炼了九千九百九十九把斧子。等钢钎和斧子炼好，龙油也刚刚用光。帛僧光想试试这些工具，举起斧子，顺手往千尺青岩壁上一劈，岩石“哗”地一声，象菜刀切萝卜一样，裂开了。可是帛僧光也就累死了。

后人就把帛僧光用斧子劈开的岩石，叫“试斧石”。直到今天，这块试斧石在贴近千尺岩壁旁还凌空竖立着。你如到大佛寺去游览，只要一过茶亭，远远地就能看到它。

锯 开 岩

帛僧光第二次投胎做人，又到大佛寺做和尚，来雕凿大菩萨。

他拿着过去用过的工具，一凿一凿地雕着，雕着……不知过了多少个春夏秋冬，不觉又是银须垂胸，才雕成个大菩萨的头，想想有点灰心，哪一年代能把它雕成呵！

这天，他走出山门外，忽见两个光着身子的小孩，用一根结起来的稻草芯，在大路那边岩石上锯。帛僧光看得呆住了，便走上前去问道：“乖孩子，稻草芯能锯开岩石么？”可孩子们却同声说：“只要有恒心，锯岩何愁稻草芯！”接着，又“丝——丝——丝——”地锯了起来。