

1987



花样轮滑竞赛规则 速度

中华人民共和国体育运动委员会审定

花样 速度 轮滑竞赛规则

(987)

中华人民共和国体育运动委员会审定

人 民 体 育 出 版 社

出版说明

花样轮滑和速度轮滑是我国的正式比赛项目。本规则是在1982年—1984年的三次全国性轮滑邀请赛和1985年—1986年的两次全国轮滑锦标赛中使用的试行规则的基础上，由国内十几位花样轮滑和速度轮滑裁判员、教练员进行了全面审改而成，内容与国际规则一致，经国家体委审定，作为国内开展花样轮滑和速度轮滑比赛使用的规则。

目 录

第一部分 花样轮滑竞赛规则	(1)
第一章 项目.....	(2)
第二章 滑行和裁判标准.....	(2)
第三章 单人自由滑和双人滑.....	(5)
第四章 竞赛.....	(7)
第五章 双人舞蹈.....	(12)
第六章 裁判人员及其职责.....	(18)
第七章 场地、器材.....	(21)
规定图形表注解.....	(23)
附：比赛用表.....	(30)
第二部分 速度轮滑竞赛规则	(33)
第一章 比赛路线及测量、标记规定.....	(34)
第二章 比赛项目.....	(35)
第三章 比赛类型.....	(36)
第四章 工作人员职责.....	(38)
第五章 滑跑规则.....	(41)
第六章 比赛服装、器材.....	(42)

第一部分

花样轮滑竞赛规则

第一章

项 目

第一条 花样轮滑包括

1. 单人滑（男子、女子）
 - ①规定图形
 - ②自由滑：短节目；决赛节目。
2. 双人滑：
 - ①短节目； ②决赛节目。
3. 舞蹈：
 - ①规定舞； ②创编舞； ③自由舞。

第二章

滑行和裁判标准

第二条

（一）在花样轮滑中使用下列评分等级：

0=未滑

1=很劣

2=劣

3=一般

4=好

5=很好

6=完美无缺

（二）可允许保留小数点后一位数（如：1.5, 3.4, 5.6）。

第三条 规定图形的正确概念与要求

运动员应以优美、舒展的姿势、均匀适宜的速度和连贯的动作，沿地面上所画的图形，准确地描滑。

第四条

从下列四组图形中抽出一组，作为全国或地方的竞赛组别（地方也可另行规定）。

第一组：图号20：前外内勾形

37：后外单足双3字形

39：后外单足结环形

40：前外单足括弧形

第二组：图号21：前内内勾形

31：后外变刃结环形

37：后外单足双3字形

41：后外单足括弧形

第三组：图号22：前外外勾形

36：后外单足3字形

38：前外单足结环形

41：后外单足括弧形

第四组：图号23：前内外勾形

37：后外单足双3字形

38：前外单足结环形

40：前外单足括弧形

第五条

规定图形除结环形的圆的直径为2.4米外，其余所有圆形的直径均为6米（地方比赛可采用5米），圆的弧线宽度不得大于3厘米。图解与说明见附表。

第六条 图形的正确起滑和完成

1. 运动员站在图形纵、横轴的交叉点稍后方，滑足的四轮中心落在交叉点上。从静止开始，用一次蹬地起滑，不允许有任何准备步法和身体扭动。

2. 运动员未经裁判长允许不得起滑。

3. 每一图形每只脚只须交替滑行三次。

4. 裁判长必须通知运动员三次滑行结束。

5. 违反起滑要求或用错误脚起滑，裁判长必须予以纠正，允许运动员重新起滑。重新起滑只准许一次，而不予处罚；如第二次起滑仍不正确，裁判员给予扣分。在圆的前三分之一失败，运动员有权提出重滑，而不处罚，这种重新起滑只准一次。

6. 从一只脚换为另一只脚时不得停顿，放下浮足，用滑行足做一次蹬地；不准用制动器。

7. 图形滑完时，运动员不得停在纵轴上，必须继续换脚沿横轴的直线方向，滑离图形。

第七条 规定图形的正确姿势，流畅性，动作，速度。

1. 姿势

① 头部正直、轻松而自然。

② 上体正直而不僵硬，既不前倾也不后仰。

③ 两臂保持优美姿势，两手在腰高左右，手掌向下与地面平行，手指自然伸展。

④ 滑行腿自然微屈，浮足保持在滑线上，不要太靠近滑足。当浮足在前时，腿伸直，脚尖向下并向外。

2. 流畅性

滑行自始至终要保持平稳、流畅。

3. 动作

动作应优美、舒展、稳定，不应有过分的动作，更不应

有跳动、甩打和带棱角的动作。

4. 速度

要用均匀适当的速度完成图形。

第八条 规定图形的评分

1. 规定图形只评一次分。

2. 裁判员首先考虑的是正确的起滑、姿势、合理的速度和动作。

3. 观察四轮沿线痕滑行的准确性。与图形主要部分相联系的错误是严重错误。完成图形的主要部分后，紧接着显得失去了控制，这也是严重错误。滑离线痕距离少可算轻微错误，但在一脚图形中多次滑离或滑离过远则构成严重错误。

4. 运动员在图形中跌倒或浮足触地而致失败，裁判员不能当作没有滑行来评分，对其成功部分，必须按比例记分，不能给 0 分。每脚按减分法和比较法评分。跌倒最严重者可扣 1.0 分，在图形的次要部分触地面扣 0.5 分。

第三章

单人自由滑和双人滑

第九条 自由滑的正确概念

自由滑是运动员在自选音乐伴奏下，在规定的时间内，完成一套优美、均衡的自选动作，其内容包括跳跃、旋转、步法、联合动作和其它优美的轮滑动作。

第十条 短节目和决赛节目的评分要求

1. 短节目和决赛节目评两个分：内容分、表演风格分。

① 内容分：包括各种跳跃、旋转、步法的难度及多样化

和整套动作的均衡性。

②表演风格分：节目编排及与音乐配合，音乐主题的表达，艺术表达能力，跳跃、旋转、步法完成的质量，即动作的完美性、协调性和独创性，场地的使用。

2. 跳跃的起跳、空中、落地阶段清晰，旋转中心控制得好，结束动作完美。

3. 重复动作在内容分中不额外评分，联合动作必须给分。

4. 非必要的长时间的双足滑行必须扣分。

5. 一个动作跌倒或双足落地时，不能给分。不由己的触地面，必须按其严重程度在评分中有所反映，跌倒了并不妨碍取胜。如果是运动员自己过失跌倒，必须在内容分中有所反映，如果这一跌倒妨碍内容的协调性，则在表演风格分中也必须有所反映。

6. 音乐自选，不得用声乐。

7. 创新动作可加分，跌倒从轻处理。

第十一条 双人滑短节目和决赛节目概念

双人滑的短节目和决赛节目是由均衡的内容组成，配合自选的音乐在规定的时间内滑完一套自编自选的内容。其内容包括单人滑动作、双人动作和典型的双人动作，如双人旋转、螺旋线、托举、同伴协助的跳跃等，由协调的步法和其它动作联系起来。

第十二条 双人滑的一般规则

1. 双人滑为一男、一女共同表演，相互间的动作协调一致，身材比例合适。

2. 两人不需要总是表演相同的动作，他们有时可以分开，但必须给人一种协调一致的印象。

3、同伴协助的跳跃必须由连贯的托起和落下的旋转动作组成。

4、托举不过肩不予评分。

5、评分要求见单人自由滑的评分要求，但在表演分中，要考虑协调一致的问题。

第四章

竞 赛

第十三条 抽签

1. 在正式练习开始前一天进行各组图形的抽签，同时举行第一个图形的起滑脚的抽签。“A”代表右脚，“B”代表左脚，在一组图形中完成图形的起滑脚要左、右轮换。

2. 抽签要在裁判组的监督下，从规定的四组图形中抽出一组，男子组、女子组分别抽签。

3. 抽签决定滑行次序时，各代表队将本队参加花样轮滑比赛的每名运动员列在一张纸上，折叠好放在抽签箱内。一名运动员从箱中抽出一张纸条，裁判长每念到一个名字时，则抽出一个号码给这名运动员。当一张纸下所列的名字都有了编号时，再从箱子里抽出另一张纸，以同样的程序进行，直到参加比赛的运动员都有了编号为止。

4. 抽签编号后，运动员应分为四组，如运动员的数目不能平均分为四组，则多余一人分在第一组，多余二人分在第一、二组，多余三人分在第一、二、三组，

例如：

	第一组	第二组	第三组	第四组
12名运动员	3	3	3	3
13名运动员	4	3	3	3
14名运动员	4	4	3	3
15名运动员	4	4	4	3

第十四条

1. 首先滑规定图形，短节目在图形之后，决赛节目最后滑行。均不得在同一天比赛。

2. 男子、女子分别进行比赛。

3. 双人滑短节目必须在自由滑之前滑行，但不得在同一天。

4. 短节目滑行次序的抽签办法同规定图形，决赛节目滑行次序按短节目名次排列的反顺序进行。

5. 短节目和决赛节目由一个裁判组承担，男子组、女子组分开。双人滑由一个裁判组承担或由男、女裁判组成员兼任。每个裁判组的举分裁判员为5人或7人。

6. 滑行时间：短节目：单人和双人2分 $\pm$ 5秒。

决赛节目：单人4分 $\pm$ 10秒。

双人4分30秒 $\pm$ 10秒。

7. 从第一个动作开始计时。

8. 单人和双人短节目得分占总分25%，决赛节目占75%，决赛节目得分必须乘3。

9. 规定图形按图号次序进行比赛。

10. 在规定图形比赛中：

①第一个图形按其抽签的顺序由第一组首先滑行，然后由第二组运动员滑行，第二个图形由第二组运动员首先滑行，然后第三组等等。

②当仅有两名运动员时，本条例外是允许的。但必须两人一致同意。

第十五条

1. 在规定图形比赛期间，裁判长、副裁判长、裁判员、替补裁判员和不超过两名的其他工作人员可以留在场地上。

2. 在裁判规定图形时，必须让裁判员优先选择位置。

3. 裁判员在裁判图形时，除裁判长和副裁判长之外，谁都不可与他们谈话。

第十六条 准备活动

1. 规定图形——不得超过1人，第一个运动员活动时间为6分钟。

2. 单人短节目和决赛节目——6分钟，最多6人。

3. 双人短节目和决赛节目——6分钟，最多5对。

4. 规定舞——4分钟，最多5对。

5. 创编和自由舞——6分钟，最多5对。

6. 准备活动后立即进行比赛。

第十七条 检录

每项比赛之前，必须在场地或更衣室里清晰地呼叫即将参加比赛的运动员。每一运动员在点名之后不能迟于2分钟开始其图形的滑行，否则该图形即作为没有滑予以评分。这同样适用于短节目和决赛节目。

第十八条 允许重新起滑

1. 在规定图形比赛中，运动员不是由于自己过失而中断，允许重滑此图形。如果运动员是由于自己的过失而中断，则必须接着滑其图形。

2. 在短节目和决赛节目中，如果音乐停止或周围环境对

运动员的安全有所危害，或由于运动员的服装、装备出现意外而妨碍其滑行时，裁判长必须发出停止滑行的信号。事故排除后，允许运动员自由选择，可由中断地点继续滑行或从头开始。如果由于音乐的拍节或质量不好，在起滑后30秒运动员再向裁判请求重新起滑是不允许的。

3. 如果裁判长已发出停止滑行的信号，则裁判员停止评分。如果运动员重新起滑，则重新滑的内容必须给予评分，而不应考虑重滑前的内容。

4. 所有这样的重新起滑，必须在全部运动员滑完之后，如果是最后一名运动员，则在重新起滑前允许5分钟间歇。

第十九条

1. 在全国比赛中，采用公开评分，每一裁判员必须向裁判长及报分员公开示分。

2. 为每一裁判员准备一套记分牌，其中一组以从0——6的黑色数字表示整数，另一组由1——9红色数字表示小数。每一记分牌的手柄处必须标出相同的数字，以方便裁判员的使用。

3. 第一名运动员规定图形结束后，裁判员立即记下分数，裁判长必须事先问一下每个裁判员的评分，并通知所有裁判员所评的平均分，裁判员们则应以此调整他们的分数，使其在与平均分相差0.2分之内。

4. 每一图形结束后，由裁判长给以信号，所有裁判员必须同时示分。

5. 由裁判员展示的分数必须由一名正式报分员高声地、清晰地宣读，并且由记分员登记在评分卡上。

6. 所有的分数登记之后，裁判员必须按照裁判长给的统

一信号，将记分牌收回，同时叫下一名运动员上场。

7.在短节目和决赛节目的表演之后，裁判长或副裁判长将每一裁判员的表格收集起来，表上载有运动员号码、裁判员的名字以及裁判员评给的内容分和表演风格分，展示内容分之后，随即根据裁判长的信号，展示表演风格分，如有出入，则以表格内的分数为准。

8.裁判员可以在运动员练习时进行观察，但不能事先评分。

9.裁判长可对裁判员的评分质疑，但不得授意改变分数，如特别不一致时，可允许裁判员自己改变分数。

第二十条 抗议

仲裁委员会可以接受某项比赛的书面申诉。申诉者必须在该项比赛结束后一个小时内提出，此项申诉必须由领队提出。

第二十一条 成绩计算

1.为每名运动员准备两张记分卡，由两名记分员分别记录，并计算。

2.四个图形分数相加，所得总分，即为规定图形总分。

3.内容分和表演分相加，即为短节目或决赛节目总分。

4.短节目和决赛节目得分相加，所得总分即为单人自由滑总分或双人滑总分。

5.规定图形总分和自由滑总分相加，所得总分，即为全能总分。

第二十二条 确定名次

1.每一部分结束后，必须确定每名运动员的名次。

2.每名运动员的胜负是根据每名裁判员给予每一运动员的总分确定。总分高者，可从裁判员处得1分，负者得0分，

平者得0.5分。

3.从裁判员处得分超过裁判员总数一半者可获优胜得1分,低于一半者得0分,相等者各得1分。总得胜分最高者名次为1,依次为2,等等。

4.如果总得胜分相等,则根据他们从一名裁判员处分别得分确定其名次;分别得胜分如果还相等,则将所有裁判员的得胜分全部相加,其总分多者名次在前;如果还相等,则名次相等(见得胜分表与得分表)。

第五章

双人舞蹈

第二十三条 双人舞蹈

一、每对运动员必须由一男一女组成。

二、规定舞

1.规定舞分组

第一组	速度	重复次数
快步舞	112	4
维也纳华尔兹	138	3
阿根廷探戈	96	3
第二组		
星光华尔兹	168	3
意大利狐步	96	3
冰岛探戈	100	3
第三组		
帕索·道布勒	112	3

威斯特敏斯特华尔兹	138	3
丹契布鲁斯	88	3

2. 从上述各组中抽出一组舞蹈进行比赛, 抽舞蹈组别的同时, 也要抽出规定舞的滑行次序。

3. 规定舞的评分应考虑:

① 必须严格遵守每步的拍数, 动作与音乐的节奏相协调, 两人的动作一致;

② 滑行图案的正确性, 重复滑行时重合图案的准确性, 充分利用场地;

③ 用刃的准确性, 滑行的流畅性与平稳性, 两人的姿势与握法正确;

④ 表达音乐的特点;

⑤ 每个规定舞的引入步不得超过7步;

⑥ 缺少一次重复扣1分。

4. 规定舞评一次分。

5. 规定舞的滑行次序和分组见单人滑的规定图形滑行次序和分组方法。

6. 准备活动: 无音乐滑行一分钟, 然后播放规定舞音乐三分钟。由大会准备音乐。

三、创编图案舞

1. 创编图案舞分组

第一组: 布鲁斯

狐步

桑巴

第二组: 华尔兹

伦巴