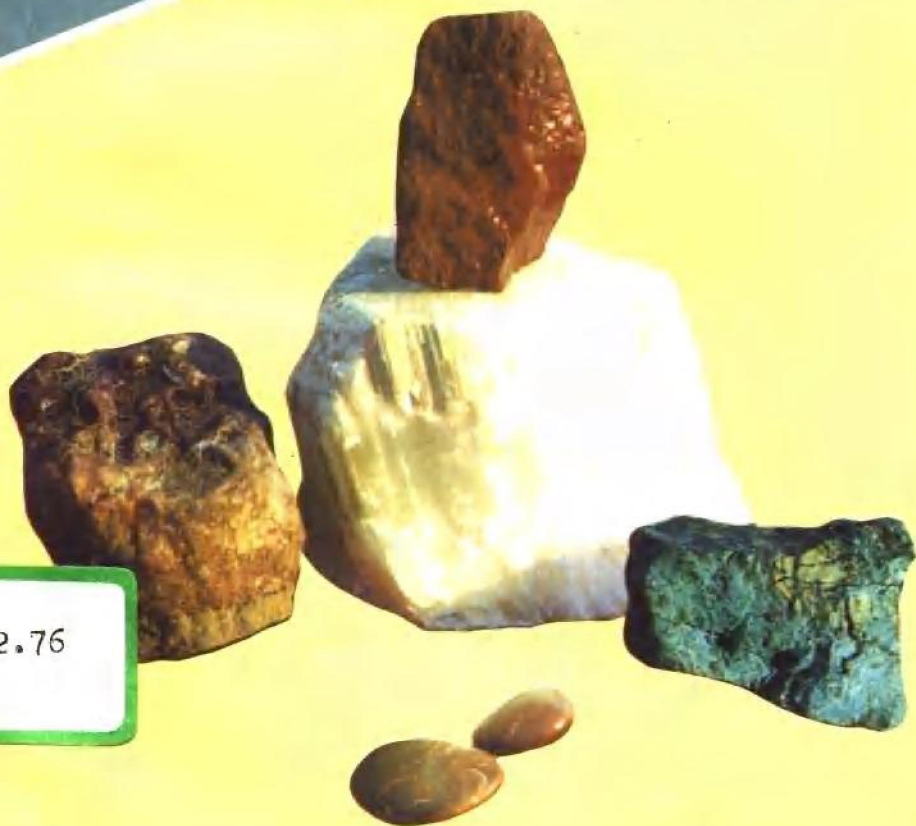


朱抗美等 编著

百石汇百病

上海中医药大学出版社



82.76

封面题字 潘朝曦
责任编辑 潘朝曦
封面设计 王 磊

百石治百病

朱抗美 朱新革 编著
朱辛克 俞雪如

上海中医药大学出版社出版发行
(上海零陵路 530 号 邮政编码 200032)

总发行所 上海发行所经销

上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 94 千字

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000

ISBN 7-81010-317-2/R·305

定 价: 7.80 元

前 言

祖国医药学是一个伟大的宝库,有待我们去挖掘。宝库中,有汗牛充栋的珍贵藏书,有骇世惊俗的独特理论,有妙手回春的救人绝技,有起死回生的奇花异草。这里,我们要介绍的,是石头。它貌似粗陋,毫不引人注目。它深藏于地底,埋于荒原。可是早在二千多年前,中医就认识到它是宝了。最早的制药学专著《雷公炮炙论》就记载了许多矿石类药物的炮制方法,而最新版本的《上海市中药炮制规范》(上海科学普及出版社,1994年版)也详细记载了68种矿石类药物的炮制。

看过电影《古今大战秦俑情》的人,一定对神奇的炼丹术留下了深刻的印象。传说古人徐福带一千童男童女,东渡日本,传授炼丹,至今日本人奉他为神。古往今来,无数风流过客,三皇五帝,奢求长生不老,迷于炼丹。及至宋代,炼丹术盛行,这神秘的炼丹,曾被多少文人墨客去想象,去挥毫,又曾被多少历史学家去考证,去研究。这诱惑力极强,致命力也很强的“仙丹妙药”,就是从石头里提炼的。炼丹术之所以盛行不衰,当然有其科学性、合理性。它是祖国医药学宝库中光彩夺目的瑰宝。一些石头的神奇疗效,不但为历代医药学家所推崇,也为现代科学、现代医学所验证。现代的人们喜欢佩戴宝石,指望辟秽避邪,增进健康,其实是有科学道理的。平平常常的石膏,祖国医学颂为泻火清热的“白虎”,屡试不爽,至于漂亮的琥珀能定志安神,丑陋的铁矿能补血……都告诉我们,很

多石头,如果提炼得法,炮制得当,就是“宝”。然而,如果炮制不对,误用过量,就是“毒”,如北宋孔平仲的《谈苑》写道:“贾谷山采石人,石末伤肺,肺焦多死。”谈到的就是药石的毒性。

常言道:精诚所至,金石为开。祖国大地,青山绿水,到处有取之不尽、用之不竭的宝藏,问题是你怎么去重视它,认识它,利用它,让它为人类服务。

在这本小小的书里,我们罗列了近百种“药石”,你可以从中了解许多科学的道理,你可以学到不少祛病延年的知识。你不妨仔细看一看,在每一种石头的介绍中,还配有一个委婉动听的小故事呢!茶余饭后,随手翻翻,乐在其中。

看完这本书后,你定能增加不少知识,愿你能喜欢这些石头。

目 录

1. 朱砂	1
2. 灵砂(附:银朱)	3
3. 水银	6
4. 轻粉	9
5. 白降丹	12
6. 三仙丹	15
7. 红升丹	17
8. 铅(附:黑锡丹)	19
9. 铅灰(附:铅粉、铅霜)	23
10. 铅丹	25
11. 密陀僧	27
12. 紫精丹	29
13. 禹余粮	30
14. 枯矾	33
15. 白矾	35
16. 胆矾	38
17. 自然铜	40
18. 铜青	42
19. 盐绿	43
20. 紫铜矿(附:铜屑)	45
21. 绿青、扁青	46

22.	代赭石	48
23.	礞石	50
24.	太乙神精丹	53
25.	石英	54
26.	不灰木	56
27.	白石脂	58
28.	赤石脂	59
29.	伏龙肝	61
30.	戎盐	63
31.	玄精石	65
32.	食盐	67
33.	火硝	69
34.	朴硝(附:芒硝、马牙硝)	71
35.	玄明粉(附:风化硝)	73
36.	皂矾	74
37.	玉屑(附:珍珠)	77
38.	铁(附:铁落、铁粉)	79
39.	铁华粉(附:针砂)	81
40.	砒矾散	83
41.	砒石、砒霜	85
42.	雄黄、雌黄	87
43.	硼砂	90
44.	硫黄	93
45.	炉甘石	94
46.	无名异	96
47.	卤碱	97
48.	硃砂	98

49. 凝水石	100
50. 淡秋石	102
51. 礞石	104
52. 海浮石	105
53. 滑石、阳起石	107
54. 珊瑚(附:土牡蛎)	109
55. 云母石	111
56. 石燕、石蟹、石鳖	113
57. 方解石、钟乳石、花蕊石	115
58. 石膏	117
59. 龙骨、龙角、龙齿	119
60. 黄土(附:白垩)	121
61. 琥珀	123
62. 石灰和石碱	125
63. 牛黄、马宝、狗宝、骡宝(附:猴枣、鱼脑石)	128
64. 磁石	134

1. 朱 砂

清代小说家蒲松龄在《聊斋》中讲述了这么一件异事：有个姓孔的书生，是孔老夫子的后裔，落魄乡间，交上了一位狐仙朋友。盛暑，孔生胸间生了一个疮，“肿起如桃，一夜如碗，痛楚呻吟。”狐仙朋友为孔生招来了女狐仙娇娜诊治。娇娜认为孔生是心脉郁热火盛，所以生疮。于是为孔生手术切除恶疮。之后，娇娜又从嘴里吐出个红丸，用红丸在孔生的创口上旋转按摩。转一周，孔生便觉创口热火蒸腾，第二周，孔生觉创口习习作痒，第三周，孔生觉遍体清凉，沁入骨髓，沉痾痊愈。娇娜复将红丸含入口中。

摒除这个故事的神怪色彩，用现代中医学观点来看，蒲松龄对我们讲述的这个故事还是有根据的。狐仙娇娜口中的红丸，即是以朱砂为主药制成的药丸。因朱砂是不溶于水的，所以女狐可将它含于口中，用时吐出，用完复还口中。朱砂的确可治疗肿毒、疮疡等症，只是我们外用时是将朱砂研成粉末和水涂于创口，而非狐仙用一枚神奇药丸在患处旋转按摩罢了。

除了疗疮，朱砂的用处还大着呢，在我国古代医书《山海经》、《本经》等著作中都有记载，并有着丹粟、丹砂、赤丹、汞砂、辰砂等多种名称，为一种天然的矿物。采集时，劈开辰砂矿石，取出岩石中夹杂的少数朱砂，然后再经过各种不同方式的加工处理，即成为我们现在所用的中药材朱砂。我国朱砂主要产于贵州、湖南、四川、广西、云南等地。

作为中药材的朱砂，因加工后的形状不同，名称也不同。如呈片状者称为“镜面砂”，块状者称为“豆瓣砂”，碎末者称为“朱宝砂”等。但不论什么形状，都以色红鲜艳、有光泽、微透明、无杂质者为佳。朱砂不溶于水、硝酸及硫酸，但能溶于王水和硫化钠溶液，这是辨认正宗朱砂的检验手段。朱砂的主要成分为硫化汞，但常夹杂种种物质，其中最常见者为雄黄、磷灰石等。炮制时，除净杂质，研成极细的粉末，即可备用。

朱砂性味甘、凉，有毒。在十二经脉中入心经。功用为安神，定惊，明目，解毒。主治癫狂、惊悸、心烦、失眠、眩晕、肿毒、疮疡、疥癣等症。需内服时，以朱砂末0.5~1.5克，入丸、散或拌染其他药物同煎，或作丸药之挂衣。如外用时，可合其他药一起研末干撒患处。

在临床上，朱砂经常用于以下各种病症：

治狂言乱语，精神恍惚，思虑迷乱，乍歌乍哭，饮食失常，疾发倒地，口吐白沫，口噤戴眼的风邪入侵、癫痫、狂症。患病多年者，用朱砂50克，酸枣仁、乳香各25克，三味药合研调匀，先让病人尽量饮酒沉醉后，取药15克，酒一盞，调服下，然后安睡，效甚佳。

治喜怒无常，发狂疾走，即“狂症”，以朱砂、白矾、郁金三味，研末制成蜜丸，以薄荷汤送下，连服10丸。

治一切惊忧思虑或梦思恍惚、作事多忘、心气不足者，可将“豆瓣砂”100克，鲜猪心2个，灯心草150克，将猪心切开，把朱砂、灯心置于猪心中，用麻线缝合后入锅煮，待猪心熟透后取出，不用猪心及灯心，只将朱砂研极细，用茯神末100克，以酒煮成薄糊，和朱砂为丸，如梧桐子大小，每服9丸至15丸。

治妇女产后癫狂、败血及邪气入心、心神不宁，以朱砂末3克，用乳汁三四茶匙调湿，以紫项地龙一条，入药中滚三滚，

然后刮下地龙所沾的药末，去地龙，入无灰酒一盞，分作三四次服。

治男子心虚遗精，以猪心1个，批片相连，以朱砂末渗入，线缚合后白水煮熟食。

治眼花昏暗者，以朱砂末15克，青羊胆1枚。以朱砂末入胆中，悬于房屋西北角，阴干，白己取出，制成小豆大小的丸状，每于饭后，以粥饮下10丸。

治咽喉肿痛，梗碍不适，用朱砂0.3克，芒硝末70克，二药再同研匀，每用一纸，时时吹入喉中。

治各种原因的吐血，用朱砂、蛤粉。取二味药的相同份量，研细合和分匀，每次服6克，用温酒调下。

如被蜜蜂、小虫等叮螫，可用朱砂末水调后涂于患处，即起到消肿止痛的作用。

朱砂有那么多的妙用，中国古代医书《本草正》赞美它说：“朱砂，入心可以安神而走血脉，入肺可以降气而走皮毛，入脾可以逐痰涎而走肌肉，入肝可行血滞而走筋膜，入肾可逐水邪而走骨髓，或上或下，无处不到。”真可谓仙丹妙药。

但是，朱砂的主要成分中含汞，性味有毒，因此在临床应用时，只能适时、适量、少用，切忌久服，多服，以避免汞中毒。

2. 灵 砂（附：银朱）

旧时寻常百姓生病时，为省钱常不找大夫，而是自己弄一些现成药用。灵砂、银朱就是这类常用药。

比如有人患“流火”（丹毒），就买些银朱同鸡蛋清调在一起外敷。

再如有人受惊,导致吐血、流鼻血,就买些灵砂,用人参汤送下,往往服了二次,就见效了。

灵砂、银朱作为一种普及的中成药,甚至成为相声、笑话的素材呢!有一则相声说,有一户人家要买银朱,跑到中药铺一说,新来的小伙计不懂,问掌柜的,掌柜的也不懂,又怕坏了自己店铺的名声,硬是对病家谎说自己要配药,请稍候。掌柜的派小伙计到首饰楼打了两个闪闪发光的大银珠子给病家。买银朱却买到了银珠,买主赶紧拿着大珠子走了。银朱哪个药铺没有呢?意外之财却是不会常有的。

还有一个故事说某乡村秀才,粗读医书,不求甚解,常为乡人看些小病,也有被他治好的。

有一次,他在《神农本草经》中读到灵砂“久服能通神明,强志,轻身,神仙,令人心灵”等语,就此走火入魔,认为自己空有满腹文才,却屈居乡间,屡试不第,贫穷寒酸,不如常服灵砂,使自己心灵,说不定还能成仙呢。从此不务正业,也不再读书看病,只是一心一意每日服灵砂,等着成仙。

渐渐地他得了一种怪病,常常无缘无故地浑身抖动,口臭无比,人不能近。家人乡亲劝他停服灵砂,这秀才却道家人不懂神仙中事,浑身抖动乃轻身腾飞之先兆,口臭嘛,你说是臭,我却以为是芝兰之香呢。家人见他如此痴迷,也只能不去管他了。

日久以后,这秀才越发痴狂,终于离家出走,不知所终。

家人想起秀才,不免伤心落泪,却有些愚不可及的乡民,上门道喜,恭贺秀才终于成仙了呢。

其实,用现代医学的观点看,这秀才长期服用灵砂,造成慢性中毒。口臭意味着他得了严重的口腔炎症,浑身发抖乃为肌肉震颤,最后发狂离家出走是精神失常的表现。以上都是慢

性汞中毒的症状。

下面就用现代中医学的观点对灵砂和银朱作一介绍。

灵砂又称神砂,它的主要成分为一硫化汞,为汞与硫黄制炼而成的汞制剂。灵砂外观为鲜红色针状结晶块或粉末,质地较重,有金属光泽,无臭味。在空气中不变化,不溶于水及酒精,易溶于王水,不断加热后能挥散而发蓝色火焰。将灵砂试验于家兔的观察结果,对氮代谢及血流的影响证明:体重1千克的兔,口服0.1~1.0克后,尿中的总氮量增加,体重增加,但活动状态没有变化,血象不受影响。

灵砂味甘性温,无毒,入心、肾二经。祖国医学认为,灵砂既为水银、硫黄二物同水火煅炼而成,水银的秉性最阴,硫黄的秉性纯阳,同此煎熬,合为一气,则水与火交,火与水合,互相制约而无亢腾飞越之弊,无阴寒下凝之碍。所以凡是阳邪上浮、下不交阴而至虚烦狂躁、睡卧不安、精神恍惚者,用灵砂来坠阳交阴,则精神镇摄而诸病悉去。灵砂除用于安精神、定魂魄,治惊狂、失眠等症外,临床上还常用于下列各症:

如治九窍出血。是因暴惊而得,其脉虚者,用灵砂(如芝麻大)30粒,人参汤送下,二服即愈。取其益气定魂之功。

如治脘痛反胃,灵砂50克,蚌粉50克同炒赤,丁香、胡椒各49粒,研为末,用姜汁煮半夏粉糊,制成梧桐子大小的丸子,每服20丸。

如治心胸冷痛,用灵砂1克,五灵脂0.3克,研末制丸如芝麻粒,每服20粒,饭前用生姜汤送下。

附:银朱

银朱是硫黄与汞用升炼的方法制成,其性燥烈,过服能使人龈烂筋挛,其味辛,气温有毒,能破积滞,散结,治疗癣疥,恶疮,杀虫。但不宜久服。临床上常将银朱与鸡蛋清调和,作为

丹毒病人的外涂用药。如遇日久顽疮，脓疮不敛的病人，也可用银朱3克，石灰1.5克，松香15克，香油50克，为末，制成膏药贴在顽疮上。

灵砂、银朱均为人工制造的赤色一硫化汞。但是，李时珍在《本草纲目》中则将其分列为两种药物，注以不同的性能效用，如谓：“灵砂气味甘温无毒，银朱气味辛温有毒。”这两种药物既然主要成分相同，为什么又有临床效用的差别呢？原来灵砂和银朱所用的硫不同。银朱用的是一种赤色的硫黄，而灵砂采用的不是含砷等杂质的赤色硫黄。灵砂在制炼时，用自然火慢炼，而银朱却用急火煅之。由于二者在原料和制作时有所区别，所以在临床上的功效和用途也就不同了。

最后，我们还要补充说明，硫汞化合物对于临床上内服治疗吐逆、泄泻、腹痛等疾，如非实邪骤发，一般则应慎用，特别是不应妄作无病常服之品，《神农本草经》说灵砂“久服能通神明，强志，轻身，神仙，令人心灵”之说，是不能轻信。

3. 水 银

从前，有一对老夫妻住在路边的破草棚里，他们除了一小块瓜地外，什么也没有。老公公和老婆婆一年的生活就指望着这块瓜地。在炎热的夏天，他们总会热情地邀请匆匆而过的路人吃上一块西瓜，驱驱酷暑；在严寒的冬天，总会挽留瑟索发抖的路人进草棚喝口热汤，避避风寒。

有一年夏天，路旁昏倒了一个过路的姑娘。老两口把她抬进草棚，喂她喝清凉的瓜汁，救活了她。

姑娘睁开眼看着老婆婆和老公公，扑簌簌地往下掉眼泪。

原来，姑娘是一个财主家的闺女，从小就配给了官宦人家。后来，姑娘不知怎的得了“白癜风”，脖子那儿白了一大片，官宦人家嫌她丑了，硬是退了亲，爹娘嫌她给家里丢脸，把亲生的闺女赶出了家门。

老两口这才注意到，透过那满脸的污秽，确实是一个如花似玉的漂亮姑娘啊，就是那脖子上白了那么一大块。

“好没良心的官宦人家，好狠心的爹妈！姑娘，你若不嫌这里又穷又破，你就在我们家住下吧。”

姑娘从此成了老夫妻俩的闺女，她给瓜地挑水上肥，给老两口端茶送饭，一点也没有财主家闺女的樣子。老夫妻俩乐得合不拢口。

村里有个青年爱上了这个美丽善良的姑娘，来向老两口提亲了，还愿意“倒插门”，做上门女婿。老两口真做梦也没有想到，老了还会有这样的好福气呢。

他们的事不知怎么传到了天上，连神仙也被感动了，天帝派了个仙姑下凡，用一把银光闪闪的珠子在姑娘的脖子上揉啊揉的，姑娘脖子上的白癜风就没有了，人也出落得更俊俏了。姑娘和小伙子成了亲，同老公公老婆婆在一起，四个人乐乐呵呵过日子。

财主家不知怎地知道了这件事，赶到草棚来接闺女，还要打听神药的事情。姑娘气得调头不理狠心的爹妈。

仙姑又出现了，她冷笑着对财主夫妇说：“你们不是要神药吗？给你。”说着随手一扔，落了满地的银珠子。财主夫妻俩扑到地上去抢，奇怪，什么也没抢到，地上瞬间什么也没有。仙姑又对财主夫妇吹了口气，财主夫妇立即生出满脸的白癜风，在众人的耻笑中，灰溜溜地回去了。

那银珠子一落地，便像水似地流得无影无踪，人们就说，

那仙姑给姑娘治病的神药,叫水银。

水银作为药物,最早记载于中国古代医书《本经》中。在古代,水银还有灵液、姹女、流珠等不同的称呼。水银是从辰砂矿石中提炼出来的。采集时,通常将辰砂矿石砸碎,加热蒸馏后,再经过滤而得到。在通常温度下,水银为不透明的重质液体,全体呈银白色,微有亮光,极易流动或分裂为小球,流过处不留污痕,遇热容易挥发。它不溶于水、乙醇、盐酸,能溶于硝酸和热浓硫酸中,形成汞盐。水银能与多种金属形成合金。在药用时,常将水银同脂肪研成细粉或油膏。

水银主要产于贵州、广西、云南、湖南、湖北、四川等地。

水银性味辛寒,有毒。入心经、肝经和肾经。它的功用是杀虫、攻毒。主治疥癣、梅毒、恶疮、痔瘻。因为水银是有毒之品,临床上不能内服。常将水银和其他中药研末调敷患处。而且外用也不可过量或久用,以免中毒。在临床上,经常用于下列疾病:

治疗顽固的疥癣疮,用水银50克,白矾50克,蛇床子50克,雄黄50克,加入猪油250克,炼成水银膏,涂在疥癣疮处,一日数次。

治痒痛难忍的热疮疥癣,用水银、蓖麻子油、葶草末各等量调和后涂之。

治疗梅毒溃烂:水银3克,黑铅3克,黄丹3克,乳香1.5克,没药1.5克,调和为末,用纸捻成小棒,蘸药后在油灯上加热,每日近薰溃面三次。

治痔疮或蛲虫作痒,以水银50克,枣泥50克,研和后用薄绵片裹成小细条,纳入肛门。

治白癩风,有人报道用水银拭于患处,一日二次。

治狐臭,用水银、胡粉二味,加面糊研和涂于腋下。

水银的化合物有消毒、泻下、利尿作用，但因毒性较大，现已不用。吞食水银的人大多数并无症状，水银从粪便排出。少数人可有某些症状，如胃痛、恶心等，而极少数人会立即死亡，其原因可能是过敏。水银的急性中毒多半由误服引起，慢性中毒一般都是工业中毒，发生口腔炎和中毒性脑病，可出现由脑病引起的忧郁、畏缩等精神症状和肌肉震颤。

4. 轻 粉

有家财主生了个独养儿子，从小娇生惯养，宠爱无比。这儿子长到二十岁上，肩不能挑，手不能提，让他读书怕头痛，让他做事怕手痛。爹妈到这时再后悔也来不及了，年老体衰之时，只能把偌大个产业扔给了不成器的儿子，万般无奈地归天了。

爹妈死了，这孩子更没人管了，再加那些别有用心的狐朋狗友怂恿挑唆，吃喝嫖赌无所不为，家产很快被偷被骗也被他自个儿花了个一干二净。这孩子带着在花街柳巷染上的一身脏病，流落街头。他的那些狐朋狗友，在路上遇见他，个个都龇牙咧嘴地绕道而走。到这时，这浪荡子心中才有点后悔，可是太晚了。他只能带着一身疮，躺在路旁等死。

一天，有个过路人发善心，扔给这又脏又臭的乞丐半个馒头。这孩子已是三天没食下肚了，见这半个馒头简直像见了什么美味佳肴似的，忙着往口里塞。这时，不知从哪儿跑来只癞皮小狗，饿得皮包骨头，绕着孩子转圈。这孩子想：“这小狗太可怜了，唉，自己这样活着跟死一样，不如用这半个馒头救小狗一命吧。”就把这半个馒头让给了小狗，自己闭上眼，躺在路

边,听天由命。

这小狗吃了半个馒头,摇着尾巴,跑了。

一会儿,这小狗不知在哪里沾了一身白粉回来了,在乞丐身上撒娇,弄得这乞丐也是一身白粉,又不知从哪里衔来个小丸子塞到乞丐嘴里。乞丐稀里糊涂咽了下去,奇怪,嘴里有鸡汤鲜味,这乞丐感到自己有点精神了。

第二天,小狗又来了。和昨天一样,小狗又把乞丐弄了一身白粉,还硬往他嘴里塞了个小丸子。乞丐又咽了下去。感到嘴里有美酒的醉人之香。乞丐坐了起来,看到自己身上的恶疮已收了口。

第三天,第四天,小狗总是来,依然如此动作,乞丐已变得皮肤光洁,脸色红润。小狗把乞丐领到一大块麦田边,麦子都倒伏了,没有收割。小伙子收割了麦子,意外地在田边发现了十个馒头。小伙子吃了馒头,再跟着小狗往前走,走到了一间小草房跟前,推门进去,房里有干净的床和桌椅板凳。小伙子干活累了,在床上倒头便睡。

小伙子在梦中见到了那只小狗,小狗原是神仙。他见小伙子虽有恶习,但本性善良,就变成一条小獭皮狗来救他,“这房子和田地是我为你准备的,希望你从此勤勤恳恳,靠自己的劳动幸福地生活下去吧。”小狗说完,朝遥远的天边跑去了。

小伙子醒来,果然不见了小狗。他从此在小屋里辛勤劳动,结婚生子,活到一百多岁才去世。他常用自己的事来教育后代,并把那小狗用来救他的白色粉末叫做“轻粉。”

轻粉又被称为汞粉、硝粉、膩粉和银粉。为粗制的氯化亚汞结晶,呈片状结晶,状似雪花,色白,有银色光泽,体轻,手捻易碎成白色粉末。它不溶于水与酸,放在铁片上加热,则逐渐变为黄色,最后化为青烟,不留痕迹。在我国,轻粉主要产于湖