

中国象棋谱

第三集

中国象棋譜

第三集

楊官璘等編著

人民体育出版社

一九六四年·北京

中国象棋谱

第三集

杨官璘等 编著

人民体育出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

1962年10月第1版 1974年1月第4次印刷

印数：55,601—255,600册

统一书号：7015·1160 定价：0.84元

目 录

序 言.....	1
布局研究.....	3
当头炮巡河炮对屏风馬.....	3
当头炮七路馬对屏风馬.....	51
中炮盘头馬对屏风馬.....	94
单提馬对当头炮.....	130
中局研究.....	171
棄子入局的問題.....	171
战术运用的举例.....	176
战略战术述評.....	183
古局介紹.....	188
七星聚会.....	188
野馬操田.....	208
对局評注.....	224
(附載1960年全国棋賽对局选評).....	295

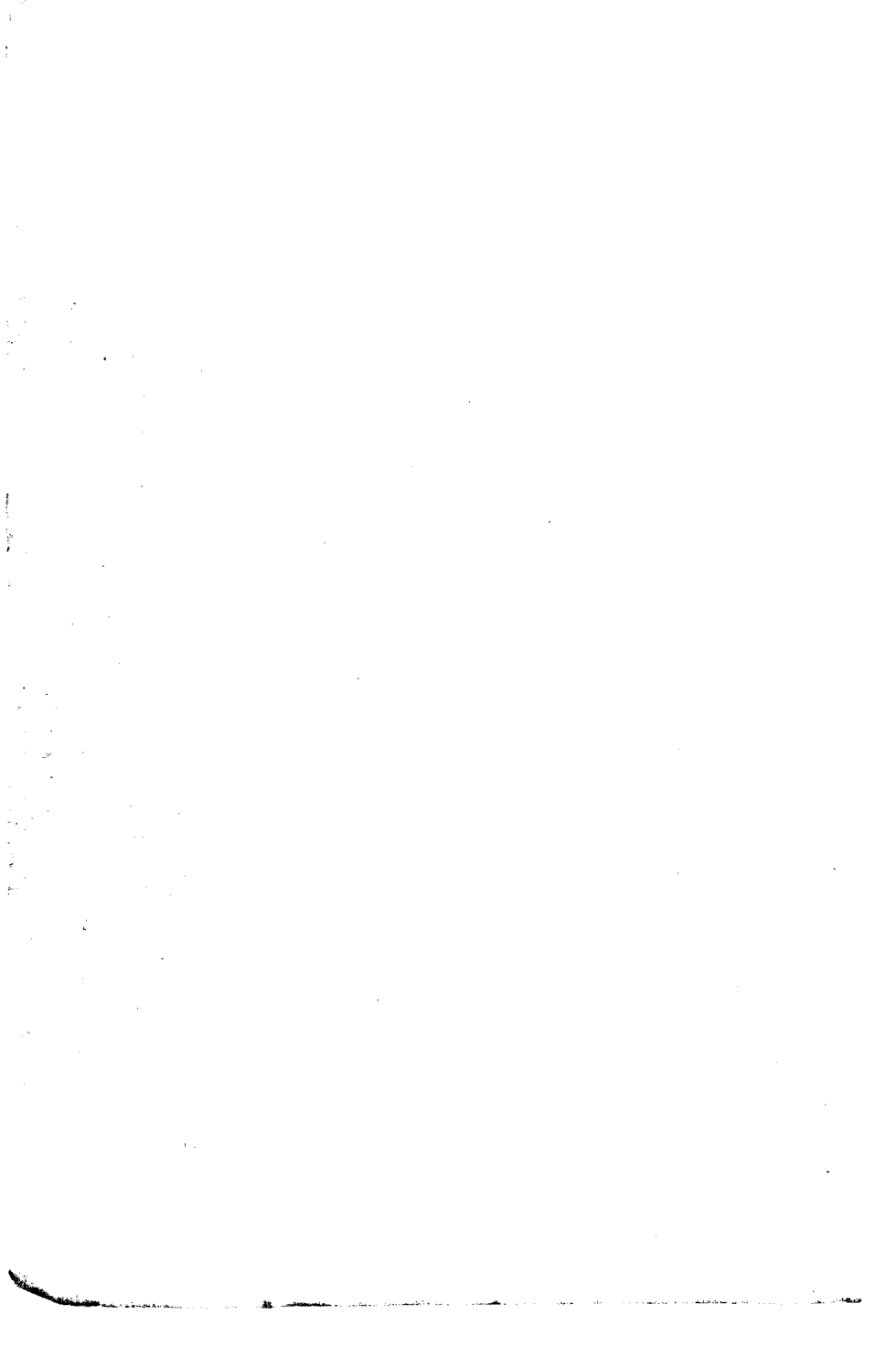
序 言

“中国象棋谱”第三集是“中国象棋谱”第一、第二集的续集。在这第三集里，我们吸取了近年来棋坛上的布局经验，继续介绍布局研究，评介了新旧对局 30 盘；在战术研究的基础上，对中局进一步作战略的研究；并且，还增加了可以辅助残局研究的古局介绍。

这一集的编写工作是由杨官璘、陈松顺、何顺安、徐天利、屠景明五位同志分工合作；其中“中炮巡河炮对屏风马”、“中炮七路马对屏风马”、“中炮盘头马对屏风马”等三种布局，分别由何顺安、徐天利、屠景明三位同志执笔，其余各局的编写都是由杨官璘、陈松顺两位同志负责的。

由于我们的水平所限，“中国象棋谱”第三集的编辑工作中，可能还存在不少问题，我们衷心地期望读者们给予批评指正。

1960 年 5 月 15 日于广州



布局研究

当头炮巡河炮对屏风馬

当头炮巡河炮对屏风馬，是近代象棋布局中流行较广而又是变化较多的一种开局形式。由于这种布局，当头炮具有利用巡河炮兑卒使子力平均发展，容易维持先手攻势的优点，因此，近十年来它一直广泛地被人们采用；而向来对当头炮有着威胁性的屏风馬，在严密防御，积极反攻的战略要求下，对付巡河炮的方法，也是日新月异，层出不穷。在两者互相争雄、互相促进的情况下，这种布局的新战术从棋手们的实战对局中不断涌现出来。现在较普通的运用屏风馬对付当头炮的着法和变化，大致有：右炮巡河、左炮巡河及兑三路兵等三大类型。这三种类型的变化都非常繁杂，现在这里先把各类型的主要部分介绍出来。

过河車兑車对右巡河炮（一）

（着法黑先）

炮二平五	馬8进7	馬二进三	馬2进3
車一平二	車9平8	①卒七进一	②兵7进1

馬八進七 ③相3進5 ④炮八進二 ⑤炮2進2
 車二進六 ⑥炮8平9 車二進三 馬7退8
 ⑦車九進一 ⑧士4進5 車九平二 馬8進7
 ⑨卒三進一 兵7進1 炮八平三 馬7進6
 ⑩車二進六 車1平4 馬三進四 圖一

注：①以上為當頭炮對屏風馬開局的正着，這一着挺七卒開通左馬出路。如改走卒三進一，則又是另一路變化。

②應走之着，否則黑方再挺三路卒，屏風馬即被壓制，局勢呆滯。

③飛相連環，加強中路防守。如改走炮2進4，則另有變化。

④進巡河炮目的是準備下一着卒三進一兌兵，使炮八平三後，左右翼各子均能活躍。這是近年來比較流行的一種開局。

⑤名為右炮巡河，準備進馬打車。

⑥正着。如改走馬7進6，則馬七進六邀兌，使紅方左面車炮脫根，黑方占先。

⑦再出動橫車、攻擊紅方左面弱點。

⑧補士好着，既可巩固中路，又可为右車開路。

⑨佳着。進卒活右馬，仍可使巡河炮靈活運用。

⑩要着。進車目的是不讓紅方九路炮有平七或平六的機會。

如圖一局勢，紅方可走：（一）車4進7；（二）車4進3。茲將兩種着法，演變如下：

（一）車4進7着法如下：

車4進7 炮三退二 車4退4 炮五平四
 ①兵5進1 ②象三進五 車4平8 車二退一

馬6退8 馬四進三
 炮9平6 炮四進四
 馬8退9 馬七進六
 ③兵3進1 卒七進一
 相5進3 炮四平七
 炮2退1 馬三退五

(黑方先手)

注：①正着。如改走馬6進4，則象三進五，炮2平6，馬四進二，黑方占优。

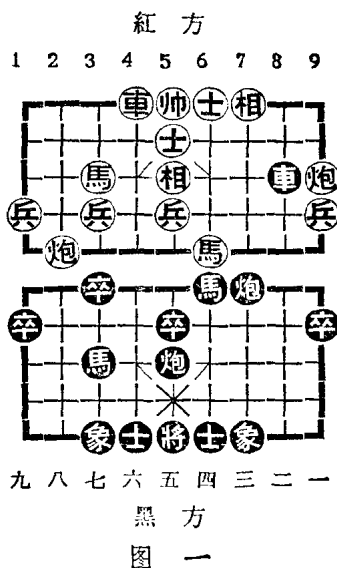
②細膩之着。如改走卒七進一捉炮，則兵3進1，炮四進三，車4平6，車二退二（如走炮三平四，則兵3進1，前炮平八去炮，車6進2去馬，炮八退三，兵3進1，紅得還一子占先），兵5進1，炮四平八，車6進2，炮八退三，兵5進1，至此黑方虽得一子，紅將有双兵过河，黑方并不便宜。

③如改走兵5進1，則卒五進一，炮2進1，馬六進七，炮2平5，士四進五，炮5退2，馬七退五，黑方略优。

(二) 車4進3着法如下：

車4進3 炮五平三 ①兵5進1 車二平三
 ②士5進6 炮三進五 士6進5 車三平一
 相5退7 車一平二 車4平8 車二退一
 馬6退8 炮三平五 (黑方先手)

注：①如改走士5進4，則車二平四，兵5進1，卒



七进一，馬6退8，卒七平六，馬8退6，卒六进一，黑方多过河卒占优。

②如改走帥5平4，則炮三进五叫將，相5退7，炮三进七，帥4进1，車三平一，黑方获得双相占优。

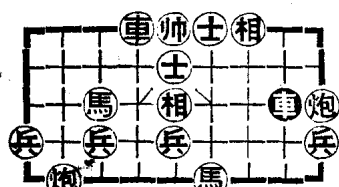
过河車兌車对右巡河炮（二）

（着法黑先）

炮二平五	馬8进7	馬二进三	馬2进3
車一平二	車9平8	卒七进一	兵7进1
馬八进七	相3进5	炮八进二	炮2进2
車二进六	炮8平9	車二进三	馬7退8
車九进一	士4进5	車九平二	馬8进7

紅方

1 2 3 4 5 6 7 8 9



①炮五平四

图二

注：①平炮准备进馬打馬，又可补象巩固中防，使馬炮都可灵活运用，这是一步攻守两利的着法。

如图二局势，紅方可走：

（一）馬6进4；（二）車4进3。茲将两种着法，演变如下：

（一）馬6进4着法如下：

下：

黑方
图二

馬 6 进 4	①馬 七 进 六	車 4 进 5	②炮 四 进 二
③車 4 退 1	車 二 平 三	車 4 平 6	炮 三 进 五
相 5 退 7	炮 四 平 三	士 5 进 6	炮 三 进 五
④帥 5 进 1	車 三 平 一	車 6 平 7	車 一 进 一
帥 5 进 1	馬 三 进 四	車 7 退 4	馬 四 进 六
帥 5 平 4	車 一 平 七	車 7 进 4	車 七 退 一
帥 4 退 1	車 七 进 一	⑤帥 4 进 1	馬 六 进 八
⑥帥 4 平 5	車 七 退 二	車 7 平 5	象 三 进 五
車 5 进 2	馬 八 进 七	帥 5 退 1	馬 七 退 六
帥 5 平 6	車 七 进 二	士 6 进 5	馬 六 退 八

(黑方得子胜)

注：①正着。如改走象三进五，則馬 4 进 3，炮四平七，車 4 进 7 捉炮，黑如逃炮，紅可走炮 2 进 5 沉底捉士、捉象，黑要吃亏。

②进炮打車是步爭先的佳着。如改走象三进五，則紅方可走炮 2 平 6 拦炮，局势平稳。

③如改走車 4 进 2 捉馬，則炮四进四塞相眼，此着紅如車 4 平 7 去馬，黑可走車二平三打相做杀，紅亦难应付。

④如改走士 6 进 5，則炮三平一，帥 5 平 4，車三平一去炮，黑方获得双相占先。

⑤逼着，如改走帥 4 退 1，則馬六进七、下着再車七平五杀。

⑥如改走車 7 平 4，則士四进五，車 4 退 1，卒七进一捉炮，黑胜。

(二) 車 4 进 3 着法如下：

車 4 进 3	馬 三 进 四	兵 5 进 1	象 三 进 五
①車 4 平 8	車 二 退 一	馬 6 退 8	炮 三 进 二

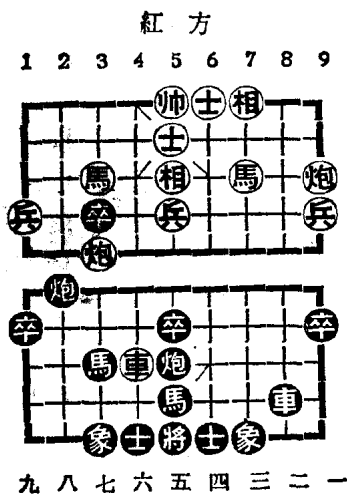
②兵 3 进 1 卒 七 进 一 相 5 进 3 馬 四 退 六
 相 3 退 5 炮 四 进 四 馬 8 退 7 炮 四 平 七
 炮 9 进 4 馬 六 进 五 (黑方略优)

注：①正着，如改走砲 9 进 4 打卒，则卒 七 进 一，兵 3 进 1，炮 四 进 三，兵 5 进 1，馬 四 退 三捉炮，紅要失子。

②如改走炮 9 进 4 打卒，则馬 四 进 六，馬 3 退 2，炮 四 进 六，相 5 退 3，炮 四 退 二，馬 8 进 9，炮 三 平 七，黑方多卒占优。

过河車兌車对右巡河炮 (三)

(着法黑先)



黑 方

图 三

卒 七 进 一 炮 2 平 7

图三

炮 二 平 五 馬 8 进 7
 馬 二 进 三 馬 2 进 3
 車 一 平 二 車 9 平 8
 卒 七 进 一 兵 7 进 1
 馬 八 进 七 相 3 进 5
 炮 八 进 二 炮 2 进 2
 車 二 进 六 炮 8 平 9
 車 二 进 三 馬 7 退 8
 車 九 进 一 士 4 进 5
 車 九 平 二 馬 8 进 7
 卒 三 进 一 ①車 1 平 4
 卒 三 进 一 車 4 进 7
 ②馬 三 退 五 ③兵 3 进 1
 卒 七 进 一 ④炮 7 平 3

注：①平車是准备进車捉馬，以求对攻。

②正着。如改走馬七进六，則兵3进1，士四进五，車4平2，卒七进一，車2退2，馬六进八，馬3进2，卒七平八，車2平7捉馬、捉卒，黑方反而吃亏。

③如改走相5进7去卒，則車二进六，炮2退2，炮五平三，紅方左馬受牽制，黑优。

④准备棄子夺先。

如图三局势，黑方可走：（一）象七进九；（二）卒七进一。茲将两种着法演变如下：

（一）象七进九着法如下：

象七进九	馬7进6	炮八退二	車4进1
車二进二	①馬3退2	炮五平一	馬2进4
②炮八进三	③炮3进2	卒五进一	炮3平9
卒五进一	馬6退7	炮一退一	車4退1
炮八退三	車4退5	車二进四	④車4平2
卒七平八	車2进1	⑤炮八进二	（黑方优势）

注：①如改走炮3平4，則炮五平一，下一步黑有退炮打死車之着，同时也消除紅方进馬兌馬做杀的威胁，仍是黑方占优。

②进炮打馬是步爭先佳着。此时紅方已很难应付。

③在此形势之下，紅另有两种应法：

（甲）、兵5进1，卒五进一，車4平2（如走兵5进1去卒，則炮八平四去馬，炮3平5，炮一平五兌炮，解除中路威胁，黑仍得子占优），卒五进一，車2退4，卒五平四，馬4进3，炮一进四，黑优。

（乙）、馬6进4兌馬，炮一退一，車4退1，黑再炮八退三打車，紅更不利。

④如改走相 5 进 7 保馬，則炮一平三打馬，紅亦难以应付。

⑤至此，紅馬被捉死，黑方得子占优。

(二) 卒七进一着法如下：

卒七进一	馬 7 进 6	①卒七进一	馬 6 进 5
②車二进二	馬 5 进 3	炮五平七	炮 3 平 5
③馬五进四	車 4 平 5	馬四退五	車 5 平 4
馬五进四	車 4 平 3	馬四进五	兵 5 进 1
卒七平六	④車 3 平 4	卒六平七	炮 9 退 1
車二平七	車 4 平 2	炮八平二	車 2 退 3

(双方平稳)

注：①如改走車二进二，則炮 9 平 3，象七进九，車 4 进 1，紅方得还一子占优。

②正着。如改走炮八退二打車，則馬 5 退 3 捉炮，黑如逃炮，紅即炮 3 平 5 摆中，黑难应付。

③如不进馬，改走車二平五，則帥 5 平 4，炮八退四，炮 9 进 4，象三进五（如改走炮七进二，紅炮 9 进 3 沉底后下一着車 4 平 6 成絕杀），炮 9 进 3，馬五退三，車 4 平 3 去炮，士六进五，車 3 退 6 去卒，紅方多兵占优。

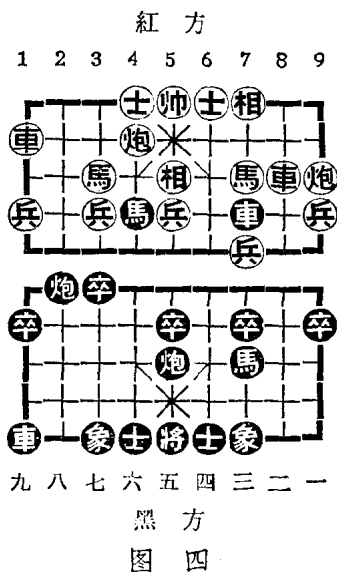
④稳健着法。如改走車 3 进 2 去象，則炮八进五沉底炮，至此紅方虽得一象，因黑卒已到将門，亦有顧忌。

过河車压馬对右巡河炮（一）

(着法黑先)

炮二平五	馬 8 进 7	馬二进三	馬 2 进 3
車一平二	車 9 平 8	卒七进一	兵 7 进 1

馬八進七	相3進5	炮八進二	炮2進2
車二進六	炮8平9	①車二平三	車8進2
馬七進六	炮2平4	②馬六進四	炮4退3
馬四進六	車1進1	圖四	
車三平四	③炮4平7	④卒七進一	兵3進1
炮五平七	⑤車1平4	炮七進五	車4進2
車四進二	⑥車4平2	炮八平五	(黑优)



注：①前三局都是車二進三兌車，現走平車壓馬，牽制紅方的左翼子力。又是一路變化。

②正着。進馬目的是為了解除紅方退炮打死車之着，同時又可進臥槽威脅對方。如改走炮八進二，則車1平2，炮八平五，馬3進5，炮五進四，馬7進5，車三平五，炮4平1，象七進九，車2進7捉馬，黑要失先。

⑤此时紅方可走車1平2捉炮,車九平八,車8进6,以后成对攻局面,变化繁复。

④送卒准备平炮打馬夺先。

⑥另有两种着法,变化如下:

(甲)、如改走馬3进4捉車,則炮八进五,士4进5,車四进二,車1平4,車九平八,車4进2,炮八平九,黑大占优势。

(乙)、如改走車1平2捉炮,則車九平八,馬3进4,車四进二,車2平6,炮八进五,士4进5,馬六进七,帥5平4,炮八平九,車6进1,車八进九,相5退3,車八平七,帥4进1,炮九退一,帥4进1,馬七退八,帥4退1,炮七平六,馬4退3,車七退一,帥4退1,馬八进六,馬3进4,車七进一,帥4进1,馬六进八,黑胜。

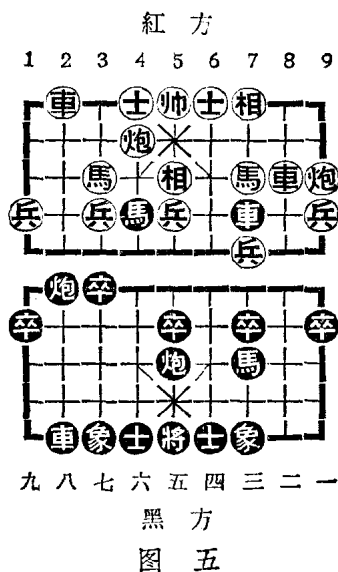
⑥如改走車4退1捉炮,則炮七平五打相,車4平5去炮,炮八平五打死車。

过河車压馬对右巡河炮(二)

(譜法黑先)

炮二平五	馬8进7	馬二进三	馬2进3
車一平二	車9平8	卒七进一	兵7进1
馬八进七	相3进5	炮八进二	炮2进2
車二进六	炮8平9	車二平三	車8进2
馬七进六	炮2平4	馬六进四	炮4退3
馬四进六	①車1平2	車九平八	图五
.....	②車2进4	③卒七进一	車2平3

炮八进三 ④炮9退1 馬六退五 車3平4
 炮八平九 炮4进8 車八进七 炮9平7
 車三平四 ⑤兵5进1 馬五退七 車4进2
 ⑥車四进二 (黑优)



注：①紅平直車捉炮的目的，企图封住黑方左翼車炮，使其不能活动，也是其中的一路变化。

②紅如改走車2进1，則炮八进二，以后有炮五平七的着法，黑仍优势。

③送卒目的使左翼車炮灵活不受牵制，又可进炮夺先。

④如不退炮，另有两种着法：

(甲)、車3平4，馬六进七，炮9退1，炮八进二，帥5进1（如走士4进5，則黑方可走炮八平九，仍