

张福信

齊都春秋



山东友谊书社

齐 都 春 秋

——淄博历史述略

张 福 信

山 东 友 谊 书 社

1987年·济南

齐 都 春 秋

——淄博历史述略

张 福 信 著

※

山东友谊书社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东邹平教育印刷厂印刷

※

787×1092毫米 32开 $10\frac{3}{4}$ 印张 209千字

1987年12月第一版 1987年12月第一次印刷

印数1—20000

ISBN 7—80551—044—X/K·15

统一书号 11511·2 定价 2.10元

内 容 简 介

《齐都春秋》是一部比较系统地介绍和研究齐国政治、经济、文化以及淄博历史的书。作者系中共中央党校研究生、中共淄博市张店区委书记。区、县委书记写历史书籍，还是不多的。此书系述略性质，观点比较新鲜，内容比较丰富，雅俗共赏，不仅适于干部、职工、农民、学生阅读，而且对春秋战国史、齐史、齐文化的专门研究者也有一定的参考价值。

序

中共淄博市委书记 赵志浩

人类的历史，犹如长江、黄河一样，滚滚不断，奔腾向前。今天的淄博，是昨天淄博的演变；明天的淄博，则是今天淄博的发展。为了建设更加美好的未来，我们应该回首一下昨天。

淄博是一块古老的土地，有着悠久的历史，灿烂的文化，西周时期的齐国故都就坐落在这里。因而，一部淄博历史，就是齐都春秋。翻开这绚丽的史卷，人们可以看到：姜子牙、齐桓公、鲍叔牙、管仲、齐景公、晏婴、齐威王、田忌、孙臧、齐宣王、田单等著名历史人物，在这里写下了光辉的篇章；孔丘、孟轲、荀况、屈原、韩信、酈食其、曹参等思想家、军事家，在这里留下了历史的足迹；举世闻名的一大批文人、学者，诸如淳于髡、鲁仲连、邹衍、仓公、田何、主父偃、左思、左棻、房玄龄、段成式、段安节、段文昌、善导、蒲松龄、王渔洋、赵执信等，都生长在这块土地上；田横、齐鹰扬、谢迁、刘德培等起义领袖，曾在这里做过轰轰烈烈的事业；在这块土地上，孕育了光辉灿烂的齐文化，诞生了世界上第一个社会科学院的雏型——稷下学宫，形成了不朽之作《孙臧兵

法》、《管子》、《晏子春秋》、《齐民要术》、《聊斋志异》等等。

恩格斯说：“爱国主义是以爱家乡为基础的”。只有了解淄博的历史，才能更全面地认识淄博，更深忱地热爱淄博，更好地建设淄博，为富民兴鲁，振兴中华做出贡献。这就是我们之所以希望广大干部群众、青年学生浏览此书的缘由。

这本书追溯远古，下限辛亥革命，尔后更加辉煌的历史篇章，将由《淄博市志》和党史资料予以详述。我们完全相信，奋战在各条战线上的广大淄博人民，一定会坚持改革，锐意进取，大力发展社会主义各项事业，加强两个文明的建设，谱写出无愧于前人、无愧于时代的崭新篇章。

一九八六年十月二十一日

目 录

序·····	赵志浩
--------	-----

概 述

古老的土地·····	(1)
我们的祖先·····	(6)

齐史略及其经济和文化

齐国的建立·····	(12)
春秋首霸·····	(19)
管仲的改革和冶铁业的兴起·····	(35)
景公中兴·····	(43)
战国七雄之一·····	(55)
田齐的衰亡·····	(65)
经济的繁荣和发展·····	(79)
史前文化及远古诗歌·····	(87)
孙武及其兵法·····	(97)
稷下学宫·····	(105)
《晏子春秋》·····	(130)
孙臧和《孙臧兵法》·····	(138)
哲学和经济学巨著——《管子》·····	(145)

秦汉以来的重要人物和事件

秦末时期的争斗·····	(176)
西汉初期的治理和纷争·····	(186)
我国杰出的医学家——淳于意·····	(197)
西汉末张步起事·····	(204)
西晋左氏兄妹·····	(208)
贾思勰和《齐民要术》·····	(220)
唐代贤相房玄龄·····	(239)
战将、宰相、作家和音乐家·····	(248)
唐代佛教高僧——善导大师·····	(258)
淄川人民反抗异族入侵·····	(262)
一代诗宗王渔洋·····	(267)
蒲松龄和《聊斋志异》·····	(277)
可怜一曲长生殿·····	(291)
刘德培起义·····	(301)
辛亥革命在淄博·····	(323)
后记·····	(336)

古老的土地

“淄博”一名，虽然始见于一九二七年，但淄博这块土地却是相当古老的。可以说，它是人类最早开拓的区域之一，是中华民族古代文化的发祥地之一。

大约在四亿四千万年前，淄博这块土地从海底升出了海面。大约距今五千多万年前，随着我国北部燕山山脉的隆隆升起，淄博地区形成了南高北低、缓缓倾斜的地貌，成为鲁中山地和华北平原的过渡地带。

迄今为止，在淄博市发现的比较早的人类遗迹，可以说是巨石文化了。巨石文化的遗存，在淄川区王母山的北峰上。它是用几块巨大的天然石经人工简单修饰后，竖立堆积起来的建筑物。它的顶盖是一块长一点八四米、宽一点一六米、厚零点八八米的扁平巨石；下有三根高零点七米的天然石柱所支撑；它的形状，颇似石冢。据考古学家初步研究认为，这是原始人举行墓葬或作为偶像崇拜的地方。因为它状如棚子，所以后人称它“石棚”。据记载，公元一一八七年（金大定二十七年），曾有人发掘过，发现在扁平石上刻有颇象图画或文字的印迹，石棚外还发现了几件打击石器和赤褐色的陶片。它大约是旧石器时代的遗存。

巨石文化，在我省到目前为止仅发现了两处。另一处在荣城县。可惜，淄川王母山巨石文化，在“文化大革命”

命”中被破坏了。

山东是大汶口文化（在泰安市大汶口遗址首先发现）和龙山文化（在章丘县龙山镇首先发现）的云集地。大汶口文化、龙山文化，都是人类进入新石器时代中期和晚期的文化。在淄博，这两种文化分布都比较广泛。在张店区的浮山驿、冢子坡、石佛堂，临淄区淄河东岸的宋家庄、后李官庄，临淄区西部的桐林、田旺，周村区的周村水库附近，都有大汶口文化，特别是龙山文化的发现。大汶口文化以红陶为主，龙山文化以黑陶为主，尤以胎壁极薄（仅零点五毫米至一毫米厚），黑光发亮的蛋壳黑陶为代表。

从大汶口文化到龙山文化，正是人类从母系氏族社会向父系氏族社会过渡的时期，也就是原始社会逐渐解体和私有制开始出现的时期。在这个时期，由于生产力的缓慢发展，出现了带有商品生产性质的独立手工业，交换活动有了大的发展，进而出现了私有制财富和家庭。这样，家庭之间、个人之间的交换活动发展起来，促进了货币的产生。生活在淄博这块土地上的古代人，经历了这种巨变，孕育着一个新的阶级对立社会——奴隶制社会。

据自然考古学者研究成果表明，在距今约五千至四千年前，地球处于全新世的新高温时代。我国华北及苏北海面上涨达到高峰，大陆上大雨滂沱，连绵不断，洪水横溢。这大概就是大禹治水的时期。到了距今三千年前，气候进入全新冰期，海面也随之降低。古代淄博这块地方的湖泊沼泽逐渐减少，淤积出一块块平地，人类开始大量进入这里。

如今淄博市所辖的临淄、淄川、博山、桓台、周村、

张店等区县，大都是古代城邑的变迁和发展。山东，素称“齐鲁之邦”，而齐国的国都就在临淄。狭隘意义的山东（广义的山东系指太行山或峭（xiāo音肖）山、函谷关以东六国。如：《史记·货殖列传》：“山东多鱼、盐、漆、丝、声色”），最早见诸文字，是出自汉武帝丞相公孙弘之口和有关齐人伏生的记述之中。《史记·酷吏列传》：“御史大夫（公孙）弘曰：‘臣居山东为小吏时，宁成为济南都尉’。”《史记·儒林列传》：“秦时焚书，伏生壁藏之……即以教于齐鲁之间。……诸山东大师无不涉《尚书》”。而“山东”作为行政区划的地理含义直到金在北方建立后，距今八百多年前才明确起来。“临淄”，较之“山东”的由来要早得多。它始建于公元前八五九年。《史记·齐太公世家》：“哀公之同母少弟山怨胡公，乃与其党率营丘人袭攻杀胡公而立，是为献公。献公元年，尽逐胡公子，因徙薄姑都，治临淄。”公元前一六五年，汉孝文帝七分齐国，任命刘贤为淄川王。后来，置殷阳县，属济南郡。《水经注》中说：“县在殷水之阳，故资名焉”。殷水就是今天的蟠阳河。南北朝时，改为贝邱县。公元五九八年（隋开皇十八年），又改贝邱县为淄川县。到了元代，曾在这里设殷阳路，管辖二州十二县，即淄州、莱州、淄川、长山、新城、蒲台、蓬莱、栖霞、福山、黄县、招远、莱阳、掖县、胶水。明代也曾在这里设淄川府。临淄、淄川何为此名？据《括地志》载：“俗传云：禹理水功毕，土石黑，数里之中波若漆，故谓之缁水也。”缁者，黑也。而后演变为蓄河，乃至淄河。因为齐都濒临淄河，故曰“临淄”。川者，河流或山间、高原间

平坦而低平的地带也。由于淄河横穿南北，无论取何解释，命名“淄川”，都是非常贴切的。“博山”，是较晚设置的县。一七三四年（清雍正十二年），分益都乡社，割淄川、莱芜两县村庄而设置，县治设在颜神镇，环邑皆山也，故名曰：“博山”。然而，颜神镇原称颜神店，早在东周末期就是齐国西南长城岭下的一个城邑。金代，它与金岭、张店成为淄川县的三大重镇。“桓台”，春秋时齐国曾在今索镇附近设置渠邱邑、地棘邑。汉代，在这里建西安县。直到公元一二八二年（元世祖至元十九年），才设置新城县，归属般阳路。因新城县全国有几处，故在一九一四年改为桓台县。“周村”，可以说是于陵的变迁。春秋战国时代齐国的于陵邑，在今周村水库附近。西汉以后，历东汉、三国，直到魏晋，都曾设有于陵县。周村的兴起，是到了清代初年。“张店”，可以说是昌国城的变迁。公元前二八四年，燕昭王派上将军乐毅伐齐获胜，被任命为昌国君，治所就在今张店东南五里的昌城。自汉以来，直到北魏，历代都设有昌国县。由于时代的变迁和张店所处的地理位置，如今成了淄博市经济、政治、文化的中心。

淄博这块地域，在古代传说时期，大都是属于青州。大约在公元前二十六世纪，轩辕黄帝规划天下，“画百里之国得万区”。经过颛顼（*zhuān xū*音专须）到帝喾（*kū*音库）时，把天下分为九州：雍、荆、豫、梁、冀、青、徐、兖、扬等州。今山东大都属青、兖二州。后来，洪水泛滥，尧禅让给舜，舜把九州中的冀州分为幽州、并州；把青州分为青、营二州。当今的淄博地区，这时大

都属于营州。但这样的区划时间很短，大禹治水毕，重新把十二州合并为九州。《尚书·禹贡》中明确指出：“海岱惟青州”。就是说，东至大海，西到泰山，都归属于青州。

西周王朝建立后，直到公元前二二一年秦始皇最后灭齐统一中国，当今的淄博地区，都属于齐国的管辖范围。秦王朝建立了郡县制，随之在这块地区逐步设置了几个县，自此历经两千多年的频繁变化，形成了当今区划的格局。

追溯这漫漫历史，可知当今的淄博地区历史是悠久的。随着人类历史的进程，世世代代繁衍生息在这块古老土地上的人民，用血汗和智慧，创造了灿烂的文化，为中华民族的发展壮大，作出了应有的贡献。同时，在历史的进程中，淄博地区的山水孕育了许多政治家、军事家、科学家、作家和诗人。其中许多著名人物在我国乃至世界史上具有一定的地位，有着一定的影响，为淄博的山河增添了光辉。自然，随着历史的推进，风云的变幻，人们以这块古老的土地为舞台，也导演了一幕幕威武雄壮的戏剧，在中华民族的历史舞台上占有一席之地。

我们的祖先

通过出土化石的鉴定，在远古时代，淄博地区以及我国北部的辽阔大地，曾经处于热带气候。那时，终年夏日炎炎，雨水充沛，大地葱绿，野果比比皆是。早在距今约四、五十万年前，在淄博这块地方，可以想象到，沂源猿人（在淄川、博山附近的沂源县骑子鞍山发现，故命名）攀援于丛林覆盖着的群山野岭之中，无忧无虑地过着依赖于大自然恩赐的悠哉悠哉的生活。他们一代一代地繁衍着，极其缓慢地进化着。应该说，他们就是我们的祖先，也是中华民族的祖先之一。

远古纪年，跨度是相当大的。经过了若干万年的漫长岁月，地球进入了第四冰河时代。那时，地层变动，气候更换，本来郁郁葱葱的淄博群山，容姿大变，冰装素裹，寒风凛冽。绝大多数热带动植物，经不住严寒的考验而绝迹了，淘汰了，而我们的祖先艰难地同大自然搏斗着，生存着，缓慢地改造着自己，以适应气候的巨大变化。经过了数十万年的艰苦奋斗，终于成了现代人。

后来，地球气温转暖，淄博大地又出现了一片新绿，但不象过去那样终年如夏了。那时我们祖先生活的情景，在我国古书中有不少传说式的记载：

《礼记·记运》云：“昔者，先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居增巢；未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，

饮其血，茹其毛；未有丝麻，衣其羽皮”。就是说，那时的人们生活在巢穴之中，靠着吃野果、野兽渡日，而且是连毛带血地生吃禽兽，不知道用火，当然也没有衣服，只是胡乱地披兽皮罢了。

《礼记·王制》中说：“东方曰夷，被发文身，有不火食者矣”。它告诉我们，居住在东方的人统称为“夷族”。他们长发披肩，为了防御野兽或美化自身，脸上和身上刺画着杂乱的花纹，同样过着茹毛饮血的生活。

由于没有房屋，栖息巢穴山洞，因而他们的动息与禽兽参杂着，所谓“则与禽兽同域”（《新语·道基》）。他们使用的工具只不过是天然的木枝、石块，对于大自然有很大的依赖性。在这样原始的物质生活条件下，其婚姻制自然是混乱的。《吕氏春秋·恃君览》云：在那太古年代，没有君主管理，人们杂乱地聚集在一起，孩子知其母不知其父，也没有什么亲戚、兄弟、夫妇、男女之别，也没有上下、长幼的伦理道德。《列子·汤问》也说：“男女杂游，不谋而聘”。

我们的祖先随着时光的流逝，在改造客观世界的同时，也不断地改造着自己。他们可能从因雷击而引起大火的丛林里或者其它有天然火燃烧的地方引来火种，在居住的洞口或洞内燃起长年不熄的火堆，用来烧烤食物，照明取暖，防御猛兽。这样，不仅使人们增强了体质，而且有可能突破一些自然的限制，从而扩大了人们的活动范围。恩格斯指出：火的使用是人类社会“有决定意义的进步”之一，这一进步“直接成为人的新的解放手段”（《马克思、恩格斯选集》第三卷，第514页）。他们把石块相击，制造出

简陋的工具，进而象《易经·系辞》说的“作结绳而为网罟，以佃以渔”。以后，他们又开始制作衣服，并且“因陵丘掘穴而处焉”（《墨子·节用》）。

当人类完成了进化，有了语言，会使用工具之后，就产生了人类的社会组织。马克思在《摩尔根〈古代社会〉一书摘要》中指出：“一俟原始群团为了生计必须分成小集团，它就不得不分成血缘家族，仍实行杂交；血缘家庭是第一个‘社会组织形式’。”这样的血缘家族小集团，虽然仍实行杂交，但它同正在形成中的人的原始群团相比有了明显的进步，已经开始排除了不同辈之间的杂交关系，只是在年岁相差的兄弟与姐妹之间实行群婚，构成了人类社会最初阶段的第一个组织形式。

我们的祖先又经过了漫长岁月的磨炼，到了距今大约一万年前，逐渐进入了原始共产制经济的母系氏族公社。此后随着生产力的日益发展，男子的劳动在农业、畜牧业和手工业等主要生产部门逐渐占居主导地位，生产效率不断提高，社会财富日益增多。“这些财富，一旦转归各个家庭私有并且迅速增加起来，就给了以对偶婚和母权制氏族为基础的社会一个有力的打击”（《马克思、恩格斯选集》第四卷，第50页）。于是，对偶家庭逐渐向一夫一妻制家庭转化，母权制“十分自然地过渡”为父权制。恩格斯说：父系氏族公社逐渐形成，这是“人类经历过的最激烈的革命之一”（同上，第51页）。

生产力是最革命最活跃的因素，由于生产力的不断发展，人类社会终于经历了蒙昧时代、野蛮时代，进入了文明时代。

公元前五世纪中叶的齐国相国晏婴曾说：我们这块地方，“爽鸠氏始居之”（《山东通志》）。这告诉我们，在漫长的氏族社会的相当长的一个时期内，是以古代的一种飞禽，或许名叫“爽鸠”为图腾的氏族繁衍生息在古老的淄博一带。从淄博市出土的大汶口、龙山文化的陶器来看，有一些状似鸟样的器皿，呈三腿状，犹如鸟儿的双足和尾巴，明显地保持着它的特点。有人认为，这就是以爽鸠鸟为族徽的爽鸠氏的反映。《山海经》中说，人面鸟身的人在齐地。在两城山汉墓石刻有四帧人面鸟身针灸图。卢南乔认为是扁鹊针灸图，而扁鹊的故乡是齐国。这可以说，早在姜尚封齐以前的若干岁月里，爽鸠氏在淄博一带建起了自己的氏族部落。

在传说中的英雄时代里，这个时代的第一个代表人物“五帝”之首的黄帝，在联合了炎、黄部落的基础上，与蚩尤大战于涿鹿之阿，并且大败蚩尤，把包括淄博一带的氏族汇合起来，组成了庞大的华夏族。应该说，这里的古代人民是华夏族众多部落联盟的最高成员之一。传说中的尧号陶唐氏，以平阳为中心，即现在的山西省临汾县，居地在西方；舜号有虞氏，据《孟子·离娄篇》说：“舜生于诸冯（今山东省诸城县）……卒于鸣条（今河南省开封附近），东夷之人也”（范文澜：《中国通史》第一册，第19页）。至今，在济南市尚有传说舜打过的井，有为之纪念而命名的“舜井街”。从这些传说中，可以知道，舜在成为部落联盟最高军事首领、取代尧之前和之后，就是包括爽鸠氏在内的部落联盟的领袖。

从沂源猿人到爽鸠氏进入龙山文化时期，一直过着没