

戏曲现代戏创作丛书

一个明星的遭遇

(沪剧)

马一亭 余雍和

中国戏曲现代戏研究会编

中国戏剧出版社

5.517

内 容 提 要

周璇在党的文艺工作者向明等的引导下，演唱抗战歌曲，主演进步影片《马路天使》，很快成了歌星、影星。华美影业公司老板顾仲昆，却把她视为摇钱树，逼她主演汉奸影片，遭她拒绝。顾的过房公子谢开白，设计破坏周与丈夫的关系，并与之同居；为了阻拦她去苏北解放区，又将她骗至香港，掠尽其积蓄，然后遗弃。正当周璇走投无路，愤欲自杀之时，向明派人把她接回解放后的上海，投入《和平鸽》的拍摄工作。

责任编辑：侯作卿

一个明星的遭遇

中国戏剧出版社出版

(北京东四八条62号)

新华书店北京发行所发行

戏剧印刷厂印刷

字数64,000 开本787×1092毫米 1/32 印张3 插页1

1982年6月第1版

1982年6月第1次印刷

印数：1—3,200册

统一书号：8069·316

定 价：0.29元

编辑前言

提倡戏曲现代戏，更好地为人民服务，为社会主义服务，是时代的需要，也是各个剧种自身发展的需要。为了扶植戏曲现代戏的剧本创作，向戏曲剧院（团）推荐现代戏剧本，我们决定编辑“戏曲现代戏创作丛书”。

我们将在全国范围内陆续选择优秀的戏曲现代戏剧本，编入《丛书》。不论是否出自名人手笔，是否经过舞台演出，都择优选编，一视同仁，并注意题材、样式和风格的多样化，务使优秀剧本不致埋没。

限于我们的水平和经验，“丛书”的编选工作难免出现缺点、错误，欢迎批评指正。

中国戏曲现代戏研究会

戏曲现代戏创作丛书编辑委员会

主 编：胡 沙

副主编：黄俊耀 杨兰春

编 委（以姓氏笔划为序）：

王俊杰 叶 锋

刘奇英 何孝充

余雍和 陈 芜

胡小孩 顾宝璋



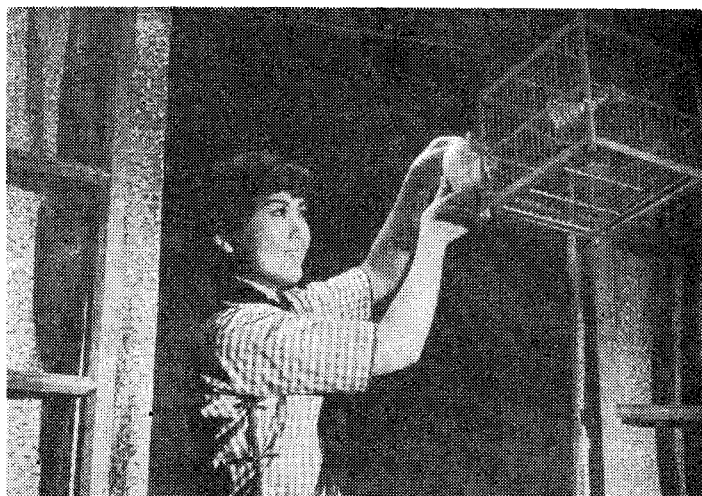
第二场 向 明（王明道饰）：“希望你能去那里，
同把抗敌工作做。”

周 璇（茅善玉饰）：“向大哥，我……”



第四场 顾仲昆（邵滨荪饰）：“放在你面前的金条
都不要，你想立马路喝西北风？”

谢开白（汪华忠饰）：“寄爹的脾气你是知
道的……”



第六场 周璇：“叹如今望长空枉生双翅，终日里困樊笼寂寞惆怅。”



第七场
胡小红（倪幸佳饰）：“璇姐，上海解放了，大家欢迎你回上海。”

剧照摄影 李道铭

人 物

周 璇——原叫周小红，歌星、影星。

胡小红——卖花女，后为新华社记者。

林月莺——歌舞、电影演员。

汪 杰——周璇的丈夫。

向 明——音乐家，中共党员。

顾仲昆——华美影业公司老板。

谢开白——顾仲昆的干儿子。

周 父——周璇的养父。

鴇 母——妓院老板。

马 丽——酒吧歌女。

六连环——流氓打手。

导演、报幕员、社长、副导演、摄制人员、
管事人、观众、佣工、待役、国民党便衣、
流氓、山本、日本女郎、酒徒、港仔等。

序 幕

〔一九三六年冬，夜晚。〕

〔上海，金龙大戏院。右侧为舞台一角，设施较简

陋，台上悬挂“月光歌剧社告别演出”横幅；左侧为观众席一角，露出若干座位。

〔幕启：一个节目刚演完，观众掌声未息，气氛热烈。〕

〔报幕员笑容可掬地上。〕

报幕员 下一个节目，由歌舞明星林月莺小姐表演草裙舞。

〔在音乐声中林月莺跳草裙舞上。〕

〔观众嘘声大作，林月莺惊呆。〕

一观众 （从座位上站起来）同胞们！如今山河破碎，国难当头，谁要看草裙舞？

〔“我们不要看草裙舞”的呼应声此起彼伏。林月莺仓惶下。〕

〔月光歌剧社社长匆匆上。〕

社 长 先生们，女士们！请大家静一静，静一静！现在改演一个节目，由周小红小姐演唱抗战歌曲《民族之光》！

〔观众鼓掌欢迎。社长连劝带拉地把腼腆而畏惧的周小红拖了出来。〕

周小红 （整衣理容，唱《民族之光》）

同胞们，我们是中华民族的子孙，

我们决不屈膝贪生。

拿起刀，扛起枪，

赶走日寇，收回东三省。

甘洒一腔热血，

献出宝贵青春。

与敌人周旋于沙场之上，

誓为祖国独立、自由英勇斗争！

〔掌声热烈。周小红谢幕。胡小红提花篮从观众席

跑上台。

胡小红 周小姐，你的歌唱得太好了！（欲送花给周小红）

〔突然从观众席窜出三个国民党便衣。

便衣头 （狂吼地）不要唱了！周小姐，请你跟我们走一趟。

周小红 （惑然地）我？！

便衣头 对，请吧！

〔社长与众演职人员涌上。

社 长 你们是哪里的？

〔便衣头趾高气扬地出示“派司”。

社 长 哦！诸位有何贵干？

便衣头 她唱歌引起剧场骚乱，妨害社会治安。

社 长 请不要误会，刚才不是剧场骚乱，而是她的演唱大为成功。

便衣头 胡说！我们蒋总司令早有训令，“攘外必先安内”，谁也不许破坏国策！

观众们 我们要抗战！我们决不做亡国奴！

便衣头 他妈的！哪个敢闹事？（掏枪）把这个小姑娘带走！

〔二便衣上前欲带周小红。

向 明 慢！（拨开人群，从容上前）

便衣头 （一愣）你是什么人？

向 明 我叫向明，是《民族之光》的作词、作曲，此事与周小红无关。

便衣头 好大的胆子！

向 明 我相信爱国无罪！（唱）

堂堂一个中国人，

应有一颗爱国心。

眼看东北遭沦丧，

华北危急十万分。
主张抗战伸正义，
收回国土是己任。
试问爱国犯何罪，
为什么要用镣铐锁平民？

众 人 （齐唱）试问爱国犯何罪，
为什么要用镣铐锁平民？

便衣头 住口！不准进行赤色宣传。（指向明）把他带走！

周小红 向大哥！

向 明 （亲切地）小红，我还有件事要转告你，刚才明星影片公司有位著名导演听了你演唱《民族之光》，很是赞赏，决定邀请你去参加拍摄他自己编导的影片《马路天使》。

周小红 （激动地）向大哥……

向 明 那位著名导演说，《马路天使》里有个角色的名字也叫小红，和你的身世有些相象；相信你一定能把戏演好，预祝你获得成功。

周小红 （又感激又难受地）大哥！（拭泪）

向 明 小红，不要为我难过，大家都应当为你的演唱成功而高兴。“与敌人周旋于沙场之上”那句唱得特别动人，尤其是周旋二字至今在我耳边回响。为了纪念这难忘的演出，我建议你把名字改改，不叫周小红，叫周旋好吗？

周小红 叫周旋？

向 明 对，叫周旋，与敌人周旋于沙场之上。

周小红 （含泪点头）好，我就叫周旋……

——幕 闭

第 一 场

〔数月后，下午。

〔明星影片公司，摄影棚一角。棚内摆着各种拍摄电影的器材，布置了《马路天使》中的一个场景。

〔幕启：副导演与摄制组的人员正在忙着做拍戏的准备工作。周璇饰小红从里面走出来。

副导演 周璇，准备好了吗？

周 璇 （微笑着点点头）好了。

副导演 好。（命令地）打铃！（铃声响）不要有声音了！
各就各位！

场 记 开灯！开灯！

〔水银灯、流动灯光亮如昼。

副导演 预备，凯姆拉！

〔周璇演唱插曲《天涯歌女》。

〔拍戏过程中，顾仲昆、谢开白悄然而上，在一旁观赏。

〔有顷，周璇歌毕。

副导演 （命令地）卡脱！（停机）拍得不错，现在大家休息一下。

〔副导演、周璇与场上工作人员走下。

谢开白 （凑近顾仲昆）寄爹，你看怎么样？

顾仲昆 （翘起拇指）呱呱叫！（忽然发现胡小红拎着花篮在近旁张望，盛气凌人地）卖花姑娘，你蹲在此地

做啥？

胡小红 （天真地）听周小姐唱《天涯歌女》。

谢开白 你能听懂啥？快给我走远点！

胡小红 此地又不是你们的！（无奈地下）

顾仲昆 将来就是我们的。哈……

谢开白 寄爹，挖角色赛过挖墙脚，就怕明星公司……

顾仲昆 怕啥？不要说挖墙脚，为了我们的公司，就是祖坟也要挖。

谢开白 好！根据我的了解……（耳语）

顾仲昆 唔，这个机会太好了！

谢开白 啥条件我都跟四马路会乐里长三堂子的女老板讲好了，请她出面唱白脸。

顾仲昆 （乐不可支地）这出戏准热闹！

谢开白 （向内）里面有人吗？

管事人 （内应）啥人？（走出一看，笑脸相迎）哦，原来是华美影业公司的顾老板、谢小开！二位光临，请多多指教！

顾仲昆 我们华美不及你们明星兵多将广。

管事人 哪里，哪里！我们张老板不在家……

顾仲昆 哦。我们听说贵公司启用新人拍《马路天使》，今天是特地来看周小姐拍戏的。

管事人 欢迎，欢迎！（向内喊）周小姐，周小姐！

〔周璇走出来。〕

管事人 我来介绍一下，这位是华美影业公司的顾仲昆老板，这位是顾老板的过房公子谢开白先生。你们谈谈吧！（下）

周璇 （施礼）顾老板，谢小开。

谢开白 不必客气。我和寄爹早已从照片上熟悉你了。

顾仲昆 唔。圈吉周，凯旋的旋是吗？

周璇 (莞尔一笑)我自己在旋字左面加了一个斜玉旁。

谢开白 好。璇者，美玉也！（轻浮地注视周璇）

顾仲昆 哈……

周璇 (旁唱)他二人目不转睛出了神，

看得我脸飞红云又心惊。

谢开白 (旁唱)只见她柳眉杏目春风面，

羞答答天真烂漫更动人。

顾仲昆 (旁唱)真是棵一本万利摇钱树，

不愧为影坛佼佼小歌星。

周璇 (旁唱)平日里演戏唯恐观众少，

此时间欲作回避难藏身。

谢开白 (旁唱)我这里眼花缭乱心焦急，

恨不能此刻与她来亲近。

顾仲昆 (旁唱)我看他如同浪蝶绕花转，

定又是馋涎欲滴计上心。

周璇 (旁唱)莫非是评头论足选演员，

真教我云里雾里分不清。

〔汪杰兴冲冲上，见状止步。管事人上。

管事人 二位，请里面用茶。（引顾仲昆、谢开白入内）

周璇 (忽然见到，高兴地)汪杰！

汪杰 小璇子，这两个人干什么的？

周璇 谁知道，华美影业公司的老板和小开。

汪杰 他们怎么盯着你看？

周璇 大概是选演员吧。

汪杰 我看他们不怀好意，你要当心。

周璇 知道。汪杰，你工作找到了吗？

汪杰 找到了，我就是来告诉你好消息的。

周璇 太好了，快讲你的好消息吧！

汪杰 两个朋友介绍我进了百代唱片公司。

周璇 真是太好了！我们要好好庆祝庆祝。

汪杰 今天晚上我请客……

周璇 天鹅阁吃大菜！

汪杰 哈……

汪杰 小璇子，还有一件事，你听了一定很高兴。

周璇 哦？快点讲！

汪杰 你叫我打听向大哥的下落……

周璇 他怎么样了？

汪杰 (唱)自从那天被抓走，
判他徒刑一年整。
多亏各界相营救，
提前放出监狱门。

周璇 (唱)如今大哥在哪里，
我们应当去慰问。

汪杰 (唱)可惜踪迹无人晓，
还须仔细去打听。

周璇 (唱)大哥处处待我好，
——不能忘记他恩情。

汪杰 对啊。

〔周父带领妓院鸨母与两个流氓上。〕

周父 小璇子！

周璇 阿爸！（心有疑虑地）你到此地来……我，我没有钞

票。

周 父 傻姑娘，一个小演员，阿爸知道你没钞票。今天阿爸是来告诉你一个好消息，阿爸替你寻到了一桩好生意。

周 璇 阿爸，我在此地拍电影不是蛮好吗？

周 父 你又不是明星，拍一部电影能有几个钱？我替你寻到的生意才真是一本万利呀！（唱）

从今后，你吃的是油，穿的是绸，

住的是洋房雕花楼。

大院不用出，出门不必走，

富商看你笑，绅士把你求。

省心省事无烦恼，

金子银子稳到手。

鸨 母 （贪婪地看周璇）对对对，璇子姑娘，你阿爸说得一点也不错！

周 璇 阿爸，他们这帮人到底要我去做啥？

周 父 嗯……好吧，我来给你介绍一下，这位是四马路会乐里长三堂子的老板。

鸨 母 对对对，以后你就叫我姆妈好了。

周 璇 （十分意外地）啊？！你，你将我卖到堂子里去当妓女！

鸨 母 嗨，小姑娘长大了总是要寻婆家的。当婊子嫁男人，还不都是一回事。

周 璇 （旁唱）忽听此言心震惊，
欲诉悲愤难出声。

汪 杰 （旁唱）养父无情更无耻，
竟卖女儿入娼门。

周 父 (旁唱) 卖女嫁女全一样，
迟早都是人家人。

鸨 母 (旁唱) 他用女儿抵旧债，
我趁机捞现金。

周 璇 杰 (重唱) 怎么办，急如焚，
拚将一死我^{也要}救她^{脱身}。

〔汪杰突然上前拉着周璇欲跑，二流氓挺身阻挡。〕

鸨 母 你们做啥？想逃跑？(唱)
你二人有眼无珠头发昏，
可知道，老娘在四马路上有名声。
哪一个姑娘逃出我手掌——(对汪杰骂)小赤佬！
你竟敢老虎头上拍苍蝇！

汪 杰 (唱) 你们是逼良为娼人贩子，
丧心病狂太可恨。
我要告到公堂去，
揭穿黑幕把理评。

周 父 (唱) 周璇是我周家女，
关你姓汪啥事情？
随便告到哪里去，
这场官司你打不赢。

鸨 母 (唱) 卖儿嫁女由父母，
古往今来都公认。

汪 杰 (唱) 他不是周璇生身父，
休想鱼目把珠混。

周 父 (唱) 她虽然不是我亲生女，
出世三天就进了周家门。

我心血花去多多少，
破费钱财数不清。
如今色艺正出众，
应该报还抚养恩。
未出嫁的女儿爷作主，
别人无权来过问。

周璇 （哀求地）阿爸！（唱）
人道世上黄连苦，
我比黄连苦三分。
生下不知亲父母，
落地便做周家人。
幼时尚劳费心血，
年少早已自谋生。
感恩何曾忘报答，
哪一天没有尽孝心？
挣来的钱财交给你，
身边未敢留分文。
打骂责罚都无怨，
愿守膝下敬双亲。
求你莫将女儿卖，
我宁死也不入娼门。（跪下）

鸨母 没那么便当！你爷老头子已经立好字据，用你来抵债。带人！

〔二流氓上前拖周璇。汪杰上前阻拦。〕

周璇 （呼救地）来人哪！来人哪！

〔管事人闻声上。〕

管事人 喂，你们是啥人？