



湘剧高腔

I236.647

11

3

中丁之歌

广西人民出版社

园 丁 之 歌

湘剧高腔

☆

广西人民出版社出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1977年2月第1版 1977年2月第1次印刷

书号：10113·79 定价：0.10 元

目 录

园丁之歌（湘剧高腔）

.....长沙市碧湘街完小原作 柳仲甫执笔（1）
长沙市文艺工作团改编

扼杀《园丁之歌》也是为了篡党夺权

.....中共湖南省委宣传部（21）

愤怒声讨“四人帮” 《园丁之歌》纵情唱

.....湖南省湘剧团（31）

园 丁 之 歌

(湘剧高腔)

长沙市碧湘街完小原作 柳仲甫执笔
长沙市文艺工作团改编

人物 俞英 女，共产党员，小学教师兼班主任，简称“俞”。

方觉 男，小学教师，简称“方”。

小玲 女，红小兵，学习组长，简称“玲”。

陶利 男，四年级学生，简称“陶”。

〔春天。铁路附近一所小学。

〔台右是校办公室，内设桌椅、书架。室外一门通内，
门侧有个大花窗。台左是个大操坪，坪旁有条小石
凳。校园里花草鲜艳，杨柳青葱，一派春景。

〔幕后合唱：

百花园中花似锦，

花红要靠育花人。

滴滴汗水花上浇，

喜看来日满园春。

〔幕在合唱中徐徐启开，俞英背持包豪迈地上。



A479545

俞 (唱)踏歌声迈健步回转校园，
工人们千言万语犹在耳边。
党派我下工厂深入实践，
靠群众同写出教改新篇。
下水方识水深浅，
吃梨才知梨味甜。
教育革命任重道远，
征途上我应该快马加鞭！

〔入办公室，方觉上

方 啊！俞老师，你回啦！

俞 方老师，同学们都放学了，你还没有休息？

方 还休息？我正要找你。

俞 什么事？

方 你看，（递试卷）陶利的考试卷！

俞 （接阅）噢！一张白纸？

方 不懂又不学，这样的学生，你说怎么办？

俞 哎！上次课堂提问，不是比过去答得好些了吗？

方 你找他谈话以后，搞了两天好的，现在又依然如故。班主任同志，你要好好管一管呀！

俞 对！我们都要好好地管一管。我这次下去工农兵也提到了这个问题。

方 说我们管得不严？

俞 不，主要是说我们管的不得当。

(递笔记)你看!

方 (接阅,念)

“作业抓得好,思想引导少。

学生不好学,要把原因找,

人从心上育,水往根上浇……”

俞 工农兵的意见多么中肯啊!这对我们的教改工作是一个很大的促进!

方 家长们的意见好是好,可是难哪!你刚接手搞这个班,还不太熟悉情况,象陶利这样顽皮的学生全班都有名,不用行政手段压一压不行!

俞 当然,对学生给以适当的纪律约束是必要的。但是要转变学生的思想,还是要根据学生的特点,从正面教育入手,做耐心细致的思想工作。

方 班主任同志!

(唱)为育陶利这棵苗,

我曾伤透脑筋你也把心操,

苦口婆心将他教,

到头来稀泥糊壁越糊越糟。

俞 (唱)须冷静,莫心焦,

教好学生非一朝。

陶利根正苗儿好,

怎说稀泥一团糟。

好花要靠园丁育,

我们共同努力把水浇。

方 努力、努力，只怕是挑沙填海空费力。

俞 不！只要我们育苗人浇水浇到了根子上，他一定会在阳光雨露下茁壮成长！

方 那……那就等着看吧！

俞 等！那怎么行？工作还得靠我们主动去做嘛！走！我们一道找上门去。（背上挎包欲走）

方 找上门去？

俞 对！请陶利的家长帮助我们。

方 你看，校内的工作这样忙，哪有时间去家访？

俞 工作再忙，家访还是要访的啊！不向工农兵学习，光坐在办公室里，又如何教得好学生呢？走！回来再一起好好研究。

方 那……好吧！你先走，我还有一大堆作业试题要看，等下有时间就来。

俞 好吧，那我先走啦！（下）

方 唉！（将本子收好）不在讲台站，岂知教书难啊！唉！（入内）

〔陶利背书包执火车模型调皮地在门口窥望。〕

陶 哎！老师都不在，到操坪里玩火车去。

（唱）小火车，咔嚓咔，

爸爸爱它我爱它。

送旅客，上北京，

运货物，到长沙。

越过大桥进隧道，

穿南走北乐哈哈。

（跳在石凳上模仿列车员）喂，乘客们！一百零一次列车从长沙车站开车啦！（翻身跳下石凳试车）呜！哧！咔嚓！咔嚓！……糟糕！轮盘撞坏了，这又怎么开动呢？（两手搔头。看见石凳上的书包，忽然灵机一动）嘿！有办法啦！把算盘子拆下来，这不是特别的轮盘吗？（双腿盘坐在石凳上拆算盘做轮盘）

〔小玲边喊边上。陶利闻声忙躲一旁。

玲 陶利！陶利！嗨！

（唱）陶利喊不应，

急坏我小玲。

一人掉了队，

全班都关心。

小淘气跑到哪里玩去了！（四望）陶利！陶利！

陶 嘿！

玲 哟！找了半天，你还在这里啊！在这里干什么？

陶 你看。

玲 喔！你又在玩火车啦？

陶 嗯！

玲 交来！

陶 交什么？

玲 交作业!

陶 交作业? 今天没得, 明天交。

玲 方老师讲, 你今天不交呀, 明天又不准你进课堂啦。

陶 不准进课堂, 嘿! 我正好玩火车。

玲 还要你交出火车!

陶 交火车?

玲 嗯! 看你是交作业, 还是交火车?

陶 不, 不, 不! 都不交! 噢, 小玲, 帮我上一上轮盘!

玲 上轮盘? 上轮盘倒可以哟, 有个条件你答应不?

陶 答应, 什么条件?

玲 好, 你听!

(唱)快取纸和笔,

认真作习题,

作业按时交,

条件依不依?

陶 (唱)习题我不会,

玲 (唱)小玲告诉你,

陶 (唱)水笔忘记带,

玲 (唱)你就用我的。

陶 (唱)算盘也没有,

玲 (唱)那……袋里什么东西?

陶 (唱)是个烂算盘。

玲 (唱)烂点没关系。

陶 这……哎，你听火车来了！

玲 哎，陶利！

陶 咔嚓，咔嚓，咔嚓……（欲开溜）

〔方觉急上与陶利撞个满怀。〕

方 又是你调皮啊，嗯！慢点，你的作业呢？

玲 方老师，他还没做好。

方 什么！还没做好？呃！你到底是来读书的，还是来玩的？

陶 来读书的！

方 读书的？为什么作业不做、考试交白卷呢？

陶 我不会做！

方 人家都会，为什么你不会？

陶 嗯……那天上课，你不准我进课堂，我没有知道啦！

玲 （担心地）陶利，你……

方 （气急地）你！

陶 我！

方 你，你呀！

（唱）提起此事我火就来，

你顽皮捣蛋太不该。

你不该作业不做一旁甩，

专与老师唱对台。

许多同学都可爱，

唯有你不守纪律、不爱学习、不讲礼貌锈铁不成材！

唉！

陶 未必我尽缺点，没得一点优点啦？

〔小玲一旁扯陶利衣角，暗示莫顶嘴。〕

方 噢！还讲优点？嗯……（态度缓和地）陶利，我问你，读书为什么？

陶 为革命。

方 玩小火车呢？

陶 也为革命！

方 什么？也为革命？不对！啊，小玲，你说呢！

玲 俞老师讲，玩火车是课余的一种有益的活动。

陶 对！

方 也不对。这是懒惰贪玩，不务正业。以后，要好好读书，不能喜爱这个。明白吗？

陶 那我爸爸也喜爱火车呀！

方 你爸爸那是送旅客运货物。

陶 嘿！我将来也可以送旅客运货物！

方 象你这样不爱学习，尽顽皮，将来还能当司机、开火车？好啦！从今天起再不许玩火车了，赶快把习题做好交来，听到吗？去吧！唉！

玲 陶利，你不会做我来告诉你，快把算盘拿出来！（帮陶利取出算盘，算盘子撒落满地，火车模型也掉在地上）

陶 噢！小玲你，要赔！要赔！要赔……

方 把算盘搞得七零八落，还好意思要别人赔呢！

〔小玲忙蹲下拾算盘子。陶利将火车模型偷偷拾起，被

方 觉发觉。

方 哎！你那是什么？给我看看！

陶 （旁白）给他看，准会没收我的。

方 拿来吧，拿来！火车！唉！

陶 （旁白）不要紧，没收一个，我还有一个。

（无奈，交出火车模型）

方 （接过来）哎！轮盘全是算盘子做的哒！

〔陶利趁方觉察看火车模型，从书包里取出另一个，跳上石凳。〕

陶 哎！一百零一次列车开车啦！呜……

〔方觉近前去抓，陶利急跑，在方觉手中留下一颗钮扣。〕

玲 陶利！陶利（急追下）

方 陶利！陶利！扣子！稀泥到底糊不上壁！（气愤地把火车模型往地下一摔，气冲冲地坐在石凳上）

〔俞英上。火车模型正掉在她脚旁。〕

俞 （看见方觉转惊为笑，拾起火车模型，走向前去）方老师，又什么事情生气啦？

方 你看！把算盘拆了做车轮，你说奇闻不奇闻。

俞 啊！是不是陶利又闯祸了？

方 只有他才有这种独创嘛！班主任同志，这孩子再不严加处分，只怕连屋都会被拆掉呀！

俞 哪有那么严重啊！

方 什么？你还纵容他呀！

俞 方老师，光恨铁是成不了钢的，还得要耐心教育！

方 他作业不做，考试交白卷的时候，你对我说要耐心；他在课本上画火车的时候，你对我说要耐心；现在他发展到拆算盘子做车轮，你……

俞 还是要耐心啊。

方 耐心、耐心，可是事实与你的愿望完全相反，越和泥越稀，越来越顽皮。你看！（递扣子）

俞 （接过扣子）扣子！？

方 简直象头小野牛，抓都抓不住啊！

俞 不是抓不住，而是我们还没有抓准。我看陶利这孩子还是肯动脑筋的。

方 什么？算术打零分，还肯动脑筋？

俞 同志，对任何事物都要看本质，看主流嘛！

（唱）园中树苗绿茵茵，

苗壮成长须防害虫侵。

陶利好似园中苗，

培育还靠好园丁。

他拾金不昧品德好，

热爱劳动立志当工人。

（取出小火车）

你看这小小的火车多灵巧，

不动脑筋怎能做成。

方 (唱)火车虽好离了轨,

俞 (唱)关键就在引路人。

方 (唱)你引东来他西跑,

俞 (唱)证明教育要耐心。

方 嗯!

[方觉气冲冲地入办公室批作业。俞英缓步近前。]

俞 (亲切地)方觉同志,我们都是在党和毛主席培育下成长起来的人民教师。党信任我们,人民群众爱护我们,我们一定要以满腔热情、高度负责的革命精神把孩子们教好,才不辜负党和人民的期望啊!

方 我的老同学,我何尝不是这样想啊!总希望一块锈铁能变成一块好钢,可是满腔的希望,却成了泡影。

俞 温度升高,炉红火旺,锈铁不就变成钢了吗?

方 温度升高!?难道我们对陶利还不温暖?

俞 温度还不够。

方 什么?温度还不够?

俞 是呀。

方 嗯!

俞 你还记得吗?在我们读书的时候,由于修正主义教育路线的影响,那些资产阶级权威对我们劳动人民子弟是何等的歧视啊!时而骂我们蠢,时而嫌我们脏,不是惩罚,就是退学,想方设法地要把我们推出校门。方觉同志,现在我们可不能把他们那一套手段用来对付我们今

天的阶级兄弟啊!

方 我是一心想把学生教好，出发点不同!

俞 出发点虽不同，但是简单粗暴的教育方法也是不对的。我们一定要坚持正面教育、启发诱导啊!

方 启发、启发，启而不发。

俞 不是启而不发，而是我们感情不深，启不得法。

方 什么？感情不深，启不得法……

俞 是啊。

方 好吧，那陶利这孩子以后就请你这感情深、启得法的老师去启吧！（欲走）

俞 方老师……

方 班主任同志，几班学生的课要备，作业要看，我不能把精力全放在他一个学生身上！（气冲冲地急下）

俞 方觉！方觉同志！

（唱）望方觉气冲冲走出校门，

不由我思潮滚滚起伏难平。

难道是我对方觉态度生硬？

莫非我做工作缺乏耐心？（沉思）

〔乐奏幕前曲，幕后合唱：

百花园中花似锦，

花红要靠育花人……

俞 “教改的问题，主要是教员问题。”毛主席讲得多好啊！

（唱）一轮红日心头升，

志更坚来眼更明。
莫道校园风烟净，
征途处处有斗争。
说什么稀泥糊壁白费劲，
说什么不卡、不压难教好学生，
分明是资产阶级教育的影响未肃清，
分明是对同学们感情不深。
方觉他方向不明迷路径，
俞英我帮助战友应热情，
朝阳路上一道向前进！
共同培养革命接班人，
看明朝桃李满园丰收景，
阳光下一代新人在长成，
一个个生龙活虎，德才兼备，能文能武有本领，
奔向那工厂、农村、边疆、海岛，充当建设祖国的
生力军！
人民教师肩负着党的重任，
为革命育新苗我满腔豪情。

(白)找陶利去，对！·(持算盘、火车模型正欲出门)

〔陶利持火车模型上。〕

陶 (念)爸爸叫我回学校向老师作检讨。

〔陶利在门外徘徊，俞英出门和他对面相遇。〕

俞 哎！陶利，你怎么在这里？

陶 俞老师，我……

俞 我正要找 you，快进来，来！

陶 （旁白）哎！方老师不在，不要紧。（入门）

俞 陶利，看你衣服敞开，象个好学生吗？

陶 刚才把扣子搞掉了。

俞 快脱下来，我帮你钉好。

陶 好，喔！俞老师，还没扣子啦！

俞 有！（取出扣子）你看！

陶 嘿！一个样，特好的。

俞 这就是你的扣子嘛！

陶 喔！（脱衣给俞英）我说扣子掉到哪里去了，还是俞老师捡了啊！

俞 不，是方老师捡了给我的。

陶 喔！是方老师捡了？

俞 哎！陶利呀，来，快穿上！（递衣）

陶 好！

俞 以后衣服一定要穿整齐，可不要再敞开啊！

陶 谢谢老师。

俞 （看见陶利的火车模型）陶利：你还有个小火车呢！

陶 （忙把火车模型藏到背后）我……

俞 我跟你一起来开火车好不好啊？

陶 （旁白）开火车？莫是没收我的？（转对俞英）俞老师，现在我不想了。