

千家诗

千家诗

刘克庄 选编
李牧华 注解
甘肃人民出版社

千家诗

(宋)刘克庄 选编

(台)李牧华 注解



甘肃人民出版社

783080

责任编辑：赵兰泉

封面设计：王占国

书 题：董戈翔

版式设计：杜绮德

千 家 诗

〔宋〕刘克庄 选编 〔台〕李牧华 注解

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村 81 号）

版权贸易合同审核登记陇字第 011 号

甘肃省激光照排中心排版

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7.875 字数 100,000

1991 年 4 月第 1 版 1991 年 4 月第 1 次印刷

印数：1——30,285

ISBN 7-226-00753-3/G·82 定价：4.45 元

传统文化启蒙读物出版说明

《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《朱子家训》、《千家诗》、《菜根谭》等书都属于中国古代启蒙教育的教材，在历史上曾对普及文化知识发挥过积极的作用。书中介绍了古代有关文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德、古人勤勉故事、优秀诗歌等多方面的丰富知识。内容通俗易懂，言简意赅；形式整齐多样，生动活泼，读起来琅琅上口，便于记诵。自先后问世以来，极受欢迎和重视，家喻户晓，流传不衰。

为了给青少年读者提供一套参考性的学文化、学知识的通俗普及读物，同时给一些蒙学爱好者提供一份研究资料，我们选印了李牧华先生注解的《千字文》、《朱子家训》、《三字经》、《百家姓》、《菜根谭》和《千家诗》以飨读者。

李牧华先生旅居台湾 40 年，甘肃清水县人，国学基础深厚，兼有广博的自然科学知识，他注解的

《千字文》、《朱子家训》等书，堪称探幽发微，准确明了。引申部分尤其精到博大，更见其功力与特长。他委托本社出版他的作品，我们欣然接受，并致谢忱！

广泛流传于我国民间的传统蒙学教本，是中华民族传统文化中一份宝贵财富，至今仍然有借鉴参考价值。但作为我国古代教育童幼的这种教材，由于受当时种种因素的囿限，难免良莠杂陈，瑕瑜互见，打上了时代的烙印，因而有些内容明显是在宣扬封建道统的伦常道德与避祸厌世的消极人生观，这就需要批判地加以明察扬弃。我们相信读者会以明智的态度来阅读鉴赏这些读物，去其糟粕，从中吸取有益的精神养料。

甘肃人民出版社

1989年12月

前 言

千家诗是宋朝淳佑年间的龙图阁学士刘克庄选编的诗集，自从成书以后，在这七百多年中一直受到读者的欣赏，主要是他所选的都是今体诗，就是后人续选的几首也是今体诗。所谓今体诗是指五绝、五律、七绝、七律而言，不包括古诗及乐府。今体诗给读者一种简明爽朗的感觉，因此在早期把千家诗列为儿童启蒙读物之一。

本书局出版的李牧华注解三字经、弟子规，不但受到读者欢迎，而且引起了教育部门重视，列为学童课外优秀读物，通令学童阅读，这对本书局是莫大的鼓励。於是又出版了李牧华注解千字文，李牧华注解百家姓。三字经和千字文是介绍知识的书，类似小型百科全书。弟子规是告诉儿童，怎样孝顺父母，怎样用功求学的书。百家姓是探讨各姓起源和中华民族发展过程的书。这四本书都是从前的儿童读本，不但思想正确，文字也很流畅优美。

我们读书的目的有两个：一个是在於求取知识，另一个是在於激发崇高思想。没有高深的知识，便做不出伟大的事业；没有理想，便没有人生的美丽憧憬。

憬。诗歌是最容易激发理想的作品。所以我们在出版了三字经、千字文、弟子规、百家姓以后,又出版千家诗,同时还请台湾 1972 年度金钟奖得主,现在美国伊利诺大学专攻作曲理论的高惠宗小姐将五绝、五律、七绝、七律,分别谱曲,以五线谱和简谱两种形式,分别印在每一类诗的前面,以便学童们在功课忙碌之余,唱唱千家诗,轻松一下紧张的心情。更希望能在不知不觉中陶冶性情,激发理想,使我们每一个中华儿女都有渊博的知识,崇高的理想,对人生充满美丽的憧憬。

五 绝

绝句说明

绝句诗分为两种，一种叫五言绝句，简称为五绝，每句 5 字，每首 4 句，共 20 个字。另一种叫七言绝句，简称七绝，每句 7 字，每首 4 句，共 28 个字。绝句诗是我国古典诗中的今体诗，可以谱成曲调，随口吟唱。绝句诗的特色是短小玲珑，作者必须要用 20 个字，或 28 个字表现一个完整的思想、景物、事实，或感情，要能达到言有尽而意无穷的境界。

本书所选的五绝共 39 首，七绝共 94 首，都是古代著名诗人的杰作，既可吟唱欣赏，也可以当作学习绝句诗的范本。

五 绝 曲

静 夜 思

Moderato

李 白 词

高惠宗 曲



床 前 明 月 光 疑 是 地 上 霜



举 头 望 明 月 低 头 思 故 乡

静 夜 思

C4 4

中板

李 白 词

高惠宗 曲

| 1 - 2 · 3 | 5 6 3 5 2 - | 3 - 5 · 6 | 2 1 6 1 5 - |

床 前 明 月 光 疑 是 地 上 霜

| 6 - 1 2 | 6 1 5 6 3 - | 2 - 3 · 5 | 6 5 2 3 1 - 1 |

举 头 望 明 月 低 头 思 故 乡

— 总 目 次 —

- ① 前 言
- ① 五绝——绝句诗说明
- ② 五绝曲——高惠宗曲
- ① 五绝目次
- ③② 五律——律诗说明
- ③③ 五律曲——高惠宗曲
- ③⑤ 五律目次
- ⑨⑤ 七绝曲——高惠宗曲
- ⑨⑦ 七绝目次
- ⑪⑤ 七律曲——高惠宗曲
- ⑪⑦ 七律目次

五

绝

目 次

春 眠	孟浩然 ...	1
访袁拾遗不遇	孟浩然 ...	1
送郭司仓	王昌龄 ...	2
洛阳道	储光羲 ...	3
独坐敬亭山	李 白 ...	4
登鹳鹊楼	王之涣 ...	5
观永乐公主入蕃	孙 逖 ...	5
伊洲歌	盖嘉运 ...	6
左掖梨花	丘 为 ...	7
思君恩	令狐楚 ...	8
题袁氏别业	贺知章 ...	8
夜送赵纵	杨 炯 ...	9
竹里馆	王 维 ...	10
送朱大人入秦	孟浩然 ...	11
长干行	崔 颢 ...	11
咏 史	高 适 ...	12
罢相作	李适之 ...	13

逢使者	钱 起	··· 14
江行望匡庐	钱 起	··· 15
答李浣	韦应物	··· 15
秋风引	刘禹锡	··· 16
秋夜寄丘员外	韦应物	··· 17
秋 日	耿 津	··· 18
秋日湖上	薛 莹	··· 18
宫中题	唐文宗	··· 19
汾上惊秋	苏 颋	··· 20
寻隐者不遇	贾 岛	··· 21
蜀道后期	张 说	··· 21
静夜思	李 白	··· 22
秋浦歌	李 白	··· 23
赠乔侍郎	陈子昂	··· 24
答武陵太守	王昌龄	··· 24
行军九日思长安故园	岑 参	··· 25
婕妤怨	皇甫冉	··· 26
题竹林寺	朱 放	··· 27
三闾庙	戴叔伦	··· 28
易水送别	骆宾王	··· 28
别卢秦卿	司空曙	··· 29
答 人	太上隐者	··· 30

春 眠

孟浩然

春眠不觉晓
处处闻啼鸟
夜来风雨声
花落知多少

〔注〕春晓：春天的早晨。不觉：没有发现；没有察觉到。晓：天亮；黎明。闻：听见。夜来：昨夜的经过；在昨夜的一段时间里。

〔解〕春天的气候不热不冷，睡觉最舒服，不知不觉，天色已经亮了，到处都听见鸟儿在鸣，想起昨夜听见过风声和雨声，不知道花儿被吹落了多少！

〔作者〕孟浩然——唐朝湖北襄阳人，开元年间隐居鹿门山，是唐代田园诗人。著有《孟浩然集》四卷。

访袁拾遗不遇

孟浩然

洛阳访才子

江岭作流人
闻说梅花早
何如此地春

〔注〕拾遗：唐朝的官名，主管谏议事项。才子：才华出众的人。江岭：江西省大庾岭的简称。流人：因犯法而被逐放到他乡的人。

〔解〕到洛阳去拜访一位姓袁的才子，经过一番打听，才知道他因为犯了法，被逐放到江西的大庾岭了。听说大庾岭一带的气候温暖，梅花开得早，但是怎么能比得上这儿的明艳春光呢！

〔作者〕孟浩然——同前。

送郭司仓

王昌龄

映门淮水绿
留骑主人心
明月随良掾
春潮夜夜深

〔注〕司仓：官名，是管理粮食的官员。留骑：挽留即将骑马离去的客人。淮水：发源于河南省桐柏山，经安

徽、江苏入海。掾：地方政府里的官员总称。

〔解〕掩映在门前的淮水，绿波荡漾。挽留即将骑马离去的客人，是主人的一番心意。一位清廉的好官走了，明月都黯然失色；但春水夜夜涨潮，象征着情意深厚。

〔作者〕王昌龄——字少伯，唐朝京兆人，是开元年间的进士。以七言绝句见长。

洛 阳 道

储光羲

大道直如发
春日佳气多
五陵贵公子
双双鸣玉珂

〔注〕佳气：晴朗的天气。五陵：帝王的坟墓叫陵。五陵是长陵、安陵、阳陵、茂陵、平陵，都在古长安现陕西省西安附近。玉珂：马勒上的装饰品，会发出声音。

〔解〕洛阳的大路远看起来像头发一般直长平坦。到了春季，大部分都是晴朗的好天气。五陵一带的贵族公子，都成双成队地骑马驰骋，马勒上的玉珂

叮咛作响。

〔作者〕 储光羲——唐朝山东兖州人，开元年间的进士，官做到监察御史。作品的特色是擅长田园生活的描写。

独坐敬亭山

李 白

众鸟高飞尽
孤云独去闲
相看两不厌
只有敬亭山

〔注〕 敬亭山：位于安徽省宣城县北。去闲：闲是远的意思，去闲是离开很远了。相看：是互相观望。

〔解〕 在天空高飞的鸟群已经消失了踪影，孤云也飘摇远去，只有敬亭山和我相对，百看不厌。

〔作者〕 李白——字太白，号青莲居士，唐朝陇西人，官做到翰林学士，李璘造反，他被牵连，因郭子仪救护，幸免於死。他的诗高妙清逸，才气纵横，世称诗仙，著有《李太白全集》。

登鹳鹊楼

王之涣

白日依山尽
黄河入海流
欲穷千里目
更上一层楼

〔注〕鹳鹊楼：在山西省蒲县西南，楼共三层。
穷：是尽的意思。更：再。

〔解〕白色的太阳顺着山势西沉了，浪淘滚滚的黄河，东流入海。要想看到千里以外的景色，得再上一层楼。

〔作者〕王之涣——唐朝山西太原人，为人慷慨洒脱，曾任官为文安县尉，长於诗文，名气很高，他描写边塞风光的诗，意境雄阔，热情奔放。以凉州词一首最为著名。

观永乐公主入蕃

孙 逖

边地莺花少
年来未觉新
美人天上落