

小学六年制

语文

五年级上册

# 海淀直通车 教·学·练·考

★ 新理念

★ 新大纲

★ 新教材

★ 新体例

★ 新学法

赶快行动吧！

登上海淀直通车

一路走来，真的好喜欢你唉！

一路学来，感觉越学越起劲噢！

合计 **全优收录！**

**海淀名师五新导学丛书**

- 锁定新教学大纲的全部内容，与教材同步
- 展现真正名师的权威霸气
- 将全新的教育理念，快速送到每一个学生手中
- 这就是特别关爱你的——海淀直通车！

● 哈尔滨出版社

HAERBINCHUBANSHE

北京市海淀区教育局特高级教师编写组 编写

# 前 言

《海淀名师五新导学丛书》是我们经过长期策划,在对国家教育改革精神及教辅书市场深入调研的基础上,最新推出的与新教学大纲、新版本教材同步的“素质型”教学辅导丛书。这套书凝结了北京市海淀区各位特高级名师的辛勤汗水,可以说这是他们的最新倾力之作、杰出之作。同时,考虑到各地的教学实际,我们还邀请东北、西北、华北、华中、华南地区的一线特级教师参与修改和把关。在此一并致谢。

这套书的特点一个是新,一个是精。“新”就是在新大纲、新教材的基础上突出强调了新的教学理念,新的学习方法,新的编写体例。在各学科教学练考的编写上,突出强调知识的巩固、学习兴趣与能力的培养等多项综合素质的提高;在体例上力求全书栏目丰富,活泼新颖,不求大而全,只求专题特色及重难点突出及各学科知识的相互渗透;在学法上着重以趣味教学、多向思维的方法引导学生,帮助学生尽快掌握知识的关键点,迅速提升学习质量及创新能力。“精”就是在作者队伍的组建上求精,我们不仅选择了一线名师,而且还选择了具有丰富教学经验的各科专家和教学研究人员;在充分考虑到全国各地教学实际的同时,精心设计了全书的结构,按现代教学方法及各科内容,科学合理地设定教学练考各部分的比例及栏目,做到以最少的篇幅达到学好、用好、考好的最佳效果;精心编写各栏目的内容,无论教学练考,都以独特的视角和见解精选精编,不搞题海战术,注重学习效果,使学生能举一反三,融会贯通。

海淀直通车,让你直接接受海淀名师指导,享受最新教研成果,直达知识彼岸——这就是我们的心愿。

哈尔滨出版社

Hai Dian  
Zhi Tong Che



## 全套丛书各科主要栏目

- 小学语文** 达标起跑线、词汇七彩珠、语句一读通、阅读百花园、习作五色土、趣味小天地等。
- 小学数学** 达标起跑线、知识路路通、例题早知道、病题早入院、数学碰碰车等。
- 初中语文** 导学入门、习作精点、知识窗、看一看、想一想、记一记、乐一乐、期末检测、中考模拟测试等。
- 初中数学** 知识导学、知识平台、情境大展示、数学乐园、期末检测、中考模拟测试等。
- 初中英语** 词汇点播、难点精解、语法精析、英语大平台、第二课堂、小幽默、指点迷津、汉英差异、错例分析、趣味英语、生活英语指南、中考题型动态、中考模拟测试等。
- 初中政治** 导学入门、重难点分析、想想评评、知识重现测试、迁移思辨测试、期末检测等。
- 初中物理** 导学入门、疑点解惑、典型例题、错例分析、难题点睛、生活实验应用、动手做做、趣味小实验、中考题型动态、中考模拟测试。
- 初中化学** 达标要求、疑点解惑、经典例题、错例分析、难题点睛、生活实验应用、动手做做、趣味小实验、中考题型动态、中考模拟测试。

Hai Dian  
Zhi Tong Che



## 目 录

|                    |      |
|--------------------|------|
| 第一单元 .....         | (1)  |
| 1. 海上日出 .....      | (1)  |
| 2. 夕照 .....        | (3)  |
| 3. 古诗两首 .....      | (5)  |
| 望天门山、题西林壁          |      |
| 4. *迷人的张家界 .....   | (7)  |
| 综合迁移测试 .....       | (8)  |
| 能力提升测试 .....       | (10) |
| 第二单元 .....         | (11) |
| 5. 挑山工 .....       | (11) |
| 6. 我的伯父鲁迅先生 .....  | (13) |
| 7. *高粱情 .....      | (15) |
| 综合迁移测试 .....       | (16) |
| 能力提升测试 .....       | (17) |
| 第三单元 .....         | (18) |
| 8. 十里长街送总理 .....   | (18) |
| 9. 再见了, 亲人 .....   | (20) |
| 10. *秋天的怀念 .....   | (22) |
| 11. *地震中的父与子 ..... | (23) |
| 综合迁移测试 .....       | (24) |
| 能力提升测试 .....       | (25) |
| 第四单元 .....         | (26) |
| 12. 草原 .....       | (26) |
| 13. 威尼斯的小艇 .....   | (28) |
| 14. *三峡之秋 .....    | (29) |
| 综合迁移测试 .....       | (31) |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 能力提升测试 .....       | (32) |
| 第五单元 .....         | (33) |
| 15. 狼牙山五壮士 .....   | (33) |
| 16. * 小英雄雨来 .....  | (35) |
| 17. 军神 .....       | (36) |
| 18. * 金色的鱼钩 .....  | (38) |
| 综合迁移测试 .....       | (39) |
| 能力提升测试 .....       | (40) |
| 第六单元 .....         | (41) |
| 19. 古诗三首 .....     | (41) |
| 枫桥夜泊、别董大、暮江吟       |      |
| 20. 少年闰土 .....     | (43) |
| 21. * 一件运动衫 .....  | (45) |
| 综合迁移测试 .....       | (47) |
| 能力提升测试 .....       | (48) |
| 第七单元 .....         | (50) |
| 22. 鲸 .....        | (50) |
| 23. 蟋蟀的住宅 .....    | (52) |
| 24. * 海豚救人 .....   | (54) |
| 25. * 珍珠鸟 .....    | (56) |
| 综合迁移测试 .....       | (58) |
| 能力提升测试 .....       | (59) |
| 第八单元 .....         | (60) |
| 26. 可爱的草塘 .....    | (60) |
| 27. 蛇与庄稼 .....     | (62) |
| 28. * 大瀑布的葬礼 ..... | (64) |
| 综合迁移测试 .....       | (65) |
| 能力提升测试 .....       | (67) |
| 趣味小天地 .....        | (67) |
| 期末测试(一) .....      | (68) |
| 期末测试(二) .....      | (71) |
| 部分参考答案 .....       | (74) |

# 第一单元

## 海上日出

1

### 一 达标起跑线

1. 理解课文内容,了解日出壮观迷人的景象,激发热爱大自然的興趣。
2. 学习作者通过联想与想像描写事物的方法。
3. 学会3个生字和新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

### 二 词汇七彩珠

“转眼间”、“一刹那间”都说明时间短。“奇观”指雄伟美丽而又罕见的景象或出奇少见的事情。“果然”是不出所料,起衔接上文的作用。

### 三 语句一读通

“这不是伟大的奇观么?”这一句赞美了海上日出这一自然景观,表达了作者对大自然、对美的热爱。

### 阅读百花园

了解在晴朗天气里日出的全过程是课文的重点,这段文字是按事情的发展顺序记叙的。我们要读懂每句话,体会太阳升起时的特点。再把五句话连贯起来,体会海上日出的完整过程。

鉴

定

题

### 看拼音写词语。

fàn wéi      chà nà      xiāng biān      hóng xiá      qí guān  
(      )      (      )      (      )      (      )      (      )

比一比,组成词语。

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 蓝( ) | 辨( ) | 采( ) | 静( ) |
| 篮( ) | 辩( ) | 彩( ) | 净( ) |
| 晴( ) | 浅( ) | 扩( ) | 观( ) |
| 睛( ) | 线( ) | 括( ) | 戏( ) |

把搭配恰当的词语用线连起来。

|       |    |        |    |
|-------|----|--------|----|
| 1. 负着 | 重围 | 2. 灿烂的 | 奇观 |
| 慢慢    | 重担 | 伟大的    | 范围 |
| 冲破    | 云霞 | 光亮的    | 亮光 |
| 透出    | 扩大 | 红霞的    | 金边 |

选词填空。

1. 光彩 光芒 光亮 亮光
- (1)这深红的圆东西发出夺目的( ),射得人眼睛发痛。它旁边的云也突然有了( )。
- (2)太阳在黑云背后放射它的( )。
- (3)这时候,不仅是太阳、云和海水,连我自己也成了( )的了。
2. 目不转睛 全神贯注 聚精会神
- (1)我们无论做什么事都要( )。
- (2)我知道太阳就要从天边升起来了,便( )地望着那里。
- (3)我们上课时( )地听讲。

按要求写句子。

1. 给下面的句子换个说法。

乌云遮住了太阳。

“被”字句:\_\_\_\_\_

“把”字句:\_\_\_\_\_

2. 在括号里加恰当的词语,使句子更加生动、具体。

(1)这圆东西发出亮光。

这( )圆东西发出( )亮光。

(2)我知道太阳就要升起来了,便望着那里。

我知道太阳就要( )升起来了,便( )望着那里。

下面的句子哪儿写得好？好在哪里？

“太阳像负着什么重担似的，慢慢儿，一纵一纵地，使劲儿向上升。”



## 一 达标起跑线

1. 了解夕阳西下时的景象，体会大自然的美丽。
2. 学习作者的观察方法，体会作者如何把观察到的内容描写出来。
3. 学会本课9个生字和新词。
4. 有感情地朗读课文。背诵课文。

## 二 词汇七彩珠

“裹”、“溢”都是单音节的词，虽都表示动作，但意思不同：“裹”是包起来；“溢”是充满流出来。从动作看，前者向里，后者向外。

## 三 语句一读通

“我呆呆地望着这如火的夕阳，油然而生出一种感慨，一种激动。”“呆呆地”说明夕阳太吸引人了，让人都看呆了，完全被陶醉了；“如火”既写出了夕阳的颜色，又写出了夕阳的光彩；“油然”是思想感情自然而然产生出来；产生出什么呢？“感慨”是有所感触而慨叹，产生的是“感慨”和“激动”。这种“感慨”和“激动”又是怎么产生的呢？正是因为如火的夕阳太美了，才使人产生“感慨”和“激动”。

## 四 习作五色土

作者通过静态的颜色和动态的样子，运用比喻的手法，写出了夕阳的美丽。“橘黄色”显示没有丝毫的衰老的样子；“金黄”写出它的华丽；“泛出微红”——“渐渐变红”——“如火”写出夕阳颜色的变化，表现出夕阳的美丽、可爱。把夕阳比作“调皮”的孩子、“害羞”的小姑娘、“大石榴”，既形象、生动，又给人美的遐想。

# 鉴 定 题

用下面的多音字组成词语。

1. 尽 { jìn( )  
jǐn( ) } 2. 钻 { zuān( )  
zuàn( ) } 3. 熟 { shǔ( )  
shóu( ) } 4. 调 { tiáo( )  
diào( ) }

比一比,组成词语。

- 迷( ) 踩( ) 建( ) 然( )  
谜( ) 彩( ) 健( ) 燃( )  
  
稳( ) 乏( ) 黎( ) 益( )  
隐( ) 泛( ) 梨( ) 溢( )

查字典,按要求填空。

| 要查的字 | 要查音序 | 要查部首 | 再查几笔 | 字形结构 | 组成词语 |
|------|------|------|------|------|------|
| 裹    |      |      |      |      |      |
| 润    |      |      |      |      |      |
| 截    |      |      |      |      |      |
| 黎    |      |      |      |      |      |

在括号里填恰当的词语,与前后的词语搭配好。

1. 美丽的 { ( )  
( )  
( ) } 2. 尽情地 { ( )  
( )  
( ) } 3. { ( )  
( )  
( ) } 的云彩 4. { ( )  
( )  
( ) } 的湖水

读下面的句子,说说把什么比作什么?

1. 不一会儿,那红色变深了,成了小姑娘脸上害羞的红云了。  
\_\_\_\_\_
2. 一会儿,那张可爱的脸渐渐变红,变红,最终一只熟透了的“大石榴”出现在树杈当中。  
\_\_\_\_\_
3. 一排排白杨树像卫兵一样挺立在路的两旁。  
\_\_\_\_\_

## 古诗两首

3

### 达标起跑线

1. 理解诗句的意思,激发热爱祖国山河、热爱大自然的思想感情。
2. 学会本课生字、新词。
3. 有感情地朗读课文。背诵这两首诗。任选一首默写。

### 词汇七彩珠

“天门山”位于安徽省当涂县西南部的长江两岸,江北的叫博望山,江南的叫梁山。两山笔直峭立,夹江对峙,形如门户,因此叫天门山。“西林”指江西庐山上的西林寺。

### 语句一读通

1. “孤帆一片日边来”:一片白帆沐浴着灿烂的阳光,从天边飘来。
2. “不识庐山真面目,只缘身在此山中。”这句话是说,我没有办法知道庐山真正的样子,因为我就在这山里呀。这句话道出了“当局者迷,旁观者清”的道理。

### 习作五色土

《题西林壁》这首诗,用写景来说明哲学道理,景只是写意,而不是具体描绘,道理讲得深入浅出,耐人寻味。

### 阅读百花园

《望天门山》这首诗,写了青山、绿水、红日、孤帆,有高有低,有远有近,错落有致,动静结合,展示了一幅壮丽的江山胜景图。仔细朗读,体会诗的意境。

鉴

定

题

写出古诗的作者。

《望天门山》的作者是( ),《题西林壁》的作者是( )。

把下面的音节补充完整。

|     |       |     |       |
|-----|-------|-----|-------|
| ǐ 水 | īng 山 | ū 帆 | ǎng 岸 |
| y 近 | m 目   | y 缘 | g 低   |

写出下面音节的字,组成词语。

1. qīng ( ) 山 ( ) 水 ( ) 快
2. bì ( ) 水 墙( ) ( ) 要 ( ) 竟
3. fēng 山( ) 冲( ) ( ) 闭 ( ) 气

默写《题西林壁》。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

阅读短文,回答问题。



### 一字之师

我国古代流传着许多“一字之师”的故事。其中流传最广的是《唐诗纪事》中记载的齐己和尚拜郑谷为“一字师”的传说。

唐朝有个和尚名叫齐己,非常喜欢写诗。一次,他写了一首《早梅》,其中有两句是“前村深雪里,昨夜数枝开。”为了使诗句更加准确、生动,齐己就去请教好朋友郑谷。

郑谷看了以后,想了想说:“‘数枝’,不足以说明‘早’。不如把它改为‘一枝’,你看怎么样?”齐己觉得改得好,就把郑谷称为老师。以后人们把郑谷称为“一字师”。

1. 填空。

- (1) 故事发生在我国( )朝。
- (2) ( )称( )为“一字师”。

2. “齐己觉得改得好”，你觉得怎么好？

3. 你从这个故事中受到什么教育？

## 迷人的张家界

### 一 达标起跑线

1. 了解张家界的自然迷人的景色，培养热爱大自然的兴趣，激发热爱祖国大好河山的思想感情。
2. 有感情地朗读课文。

### 二 词汇七彩珠

“迷人”指使人陶醉，非常喜欢。“奇特”指跟寻常的不一样，奇怪而特别。文中连续使用的“像……”写出了山的特点，把每座山写得就像一幅美妙的画，一首优美的诗。

### 三 语句一读通

“迷人的张家界，名副其实的人间仙境。”这句话起到结尾点题的作用。正是由于张家界景色的迷人，使人陶醉，才会使人产生置身仙境的感觉。这样的美景在张家界，这样的美景在中国，有很多很多，谁能不从心里热爱它呢？

### 阅读百花园

这篇文章，首尾呼应，点明了文章的中心，给人印象深刻，产生身临其境的感觉。

鉴

定

题

在正确读音后面打“√”。

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. 酷似    sì(    ) shì(    ) | 2. 即使    jí(    ) jì(    )   |
| 3. 一幅    fú(    ) fù(    )  | 4. 弯弯曲曲    qū(    ) qǔ(    ) |

读下面的词语。

- 泰山之雄 华山之险 黄山之变化 桂林之秀丽
- 平淡无奇 高耸入云 迥然不同 金光闪耀 凌空展翅 尽收眼底 万丈深渊  
虎背熊腰 流水潺潺 微风习习 清澈见底 纤尘不染 奇山秀水 景色怡人  
严寒酷暑 四季如春 茫茫苍苍 风景名胜 名副其实 人间仙境 气势磅礴

把搭配恰当的词语用线连起来。

- 迷人的 苍翠的 艳丽的 人间的 花朵 仙境 景色 松树
- 纤尘不染的 名副其实的 茫茫苍苍的 尽收眼底的 绿色 碧水 美景 人间仙境



写出相应的小写字母。

F( ) T( ) H( ) A( ) N( ) B( ) E( )  
M( ) D( ) J( ) R( ) G( ) K( ) Y( )

读一读,背一背。

有山皆图画 无水不文章 一畦春韭绿 十里稻花香  
沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 一水护田将绿绕 两山排闥(tà)送青来  
佛脚清泉 飘飘飘飘 飘下两条玉带  
源头活水 冒冒冒冒 冒出一串珍珠

按要求写词语。

1. 近义词。

出色( ) 欣赏( ) 坚固( )  
纵情( ) 凝视( ) 考虑( )

2. 反义词。

开始( ) 浪费( ) 喜欢( )  
复杂( ) 热闹( ) 贫穷( )

3. 把成语补充完整。

目不( )睛 ( )收眼底 万丈深( ) 景色( )人  
名( )其实 纤尘不( ) 比比( )是 虎背( )腰

给带点的字选择恰当的解释。

1. 斗志昂扬 { ①高、贵( )  
②情绪高( )  
③仰、高抬( ) }

2. 聚精会神 { ①集中( )  
②团聚( )  
③集合( ) }

把下面的句子补充完整。

1. 迷人的张家界\_\_\_\_\_。  
2. 透过窗子向下看\_\_\_\_\_。  
3. \_\_\_\_\_便目不转睛地望着那里。

默写《望天门山》。

阅读短文，回答问题。

### 春 雨

春雨就像一个天真活泼的小姑娘，她走到哪里，哪里就是一片生机。俗话说：“春雨贵如油。”真是一点儿不假，大诗人细致地描绘它，人民群众喜悦地赞颂它。

春雨，游丝般的春雨。它飘向大地，不停地飘着。雨点大了，如珍珠般滚进水潭，像鱼儿不断地甩尾，像蜻蜓在不停地点水那么美。

春雨，绵绵不断的春雨。洗刷着青草，洗刷着树叶。越洗越绿，越洗越亮，越洗越鲜，越洗越嫩。春雨就这样不停地地下着，像是唱着温柔、清新的春之歌。

春雨是春天的象征，也是新生的象征。春雨唤醒了万物：小草钻出了地面；昆虫走出了小窝；花儿绽开了笑脸；鸟儿放开了歌喉。春雨是复苏的雨。

春雨，灌溉着农田，滋养着树木。春雨的浇灌使麦苗茁壮成长，春雨的滋养使草木欣欣向荣。春雨是及时的雨。

春雨，如丝的雨、绵绵的雨、复苏的雨、及时的雨。它总是默默地滋养着大地，哺育着大地，抚爱着每一块土地。我们都爱春雨。

1. 填空。

- (1) 俗话说：( )。  
(2) 春雨是( )的雨，( )的雨，( )的雨，( )的雨。

2. 为什么“我们都爱春雨”？它的可贵之处是什么？

习作练习。

题目：我爱美丽的校园

要求：1. 写出校园的景色特点。 2. 写写自己的校园生活。

3. 按一定的顺序写,把内容写具体。



### 趣味成语。

1. 写出带反义词的成语(争先恐后)。

( ) ( ) ( )

2. 写出带比喻的成语(胆小如鼠)。

( ) ( ) ( )

3. 写出含动物名称的成语(狐假虎威)。

( ) ( ) ( )

4. 写出含人体器官名称的成语(手舞足蹈)。

( ) ( ) ( )

### 科技追踪。

请把中国历代科学家的名字准确填入括号里。

华佗 毕昇 张衡 祖冲之

1. 东汉时期,创造“浑天仪”和“候风地动仪”的是( )。

2. 东汉、三国时代的医学家,世界上最早使用全麻手术的是( )。

3. 南北朝时代的天文学家、数学家、圆周率的推算者是( )。

4. 北宋发明家、首创活版印刷术的是( )。

### 脑筋急转弯。

1. 小刚在 38 摄氏度的高温下,做很激烈的运动,为什么他不流汗?

2. 一个警察有个弟弟,但弟弟却否认他有个哥哥,这是为什么?

3. 全球到处都有,但世界上只有两个,这是什么?

### 说个绕口令。

山上有根藤,藤上挂铜铃。

风吹藤动铜铃动,风停藤停铜铃停。

## 第二单元

### 挑山工

5

#### 一 达标起跑线

1. 理解课文思想内容,学习挑山工坚韧不拔、奋发向上的精神。
2. 学会本课 12 个生字和新词,理解含义深刻的句子。
3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

#### 二 词汇七彩珠

“腾云驾雾”原指传说中利用法术乘着云飞行,本课用来形容挑山工突然跑到前面引起的联想。说明“我”对挑山工程虽长,却能领先的情况感到吃惊。“心悦诚服”指从心眼儿里佩服。“意味深长”指意思和情趣值得细细体会。“哲理”指关于宇宙和人生的根本原理。“流连”和“留恋”是近义词,都表示舍不得的意思。

#### 三 语句一读通

“这幅画一直挂在我的书桌前,因为我需要它。”这句话中的“它”,从字面上理解是指“这幅画”。实际是指画中主人公那种认定目标、坚韧不拔、不断攀登的精神。这句话前半句讲的是结果,后半句讲的是原因,意在强调后者。这句话要表达的是:“我”需要挑山工这种精神,它将永远激励着“我”。

#### 四 阅读百花园

本课应体会到挑山工那种一心向着目标,步步踩实,一个劲儿往前走的精神。而要想体会这种精神,必须读懂每一段课文,从挑山工登山的特点,体会意味深长的话中包蕴的哲理,体会“我”为什么需要画着挑山工的画,从而体会挑山工的精神,并从中受到启发教育。

鉴

定

题

#### 看拼音写词语。

jié zòu

huò wù

píng héng

chāo guò

( )

( )

( )

( )

jū shù      dān wù      zhé lì  
(        )      (        )      (        )

比一比,组成词语。

|             |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 诵(        ) | 误(        ) | 奏(        ) | 悄(        ) |
| 桶(        ) | 娱(        ) | 泰(        ) | 稍(        ) |
| 仗(        ) | 肌(        ) | 陡(        ) | 资(        ) |
| 杖(        ) | 饥(        ) | 徒(        ) | 姿(        ) |

把搭配恰当的词语用线连起来。

- |        |    |        |    |
|--------|----|--------|----|
| 1. 洁白的 | 神情 | 2. 壮丽的 | 背心 |
| 得意的    | 话语 | 喧闹的    | 山道 |
| 奇特的    | 古松 | 鲜红的    | 山色 |
| 朴素的    | 牙齿 | 陡直的    | 溪流 |

读句子,回答问题。

我心悦诚服地点着头,感到这位山民的几句朴素的话,似乎包蕴着意味深长的哲理。

1. 抄写挑山工说的朴素的话。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 这几句话里边包蕴了怎样的哲理?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

抄写句子。

1. 描写挑山工外貌、衣着的句子。

\_\_\_\_\_

2. 描写挑山工神态、动作的句子。

\_\_\_\_\_

3. 抄写你喜欢的句子。

\_\_\_\_\_