

天山诗丛

郭基南

乌孙山下的歌

7
6

乌 孙 山 下 的 歌

郭基南

新疆人民出版社出版

(乌鲁木齐市建中路54号)

新疆新华书店发行 新疆伊宁市印刷厂印刷

787×1092毫米 36开本 5印张 4插页

1989年4月第1版 1989年6月第1次印刷

印数：1—1,400

ISBN7-228-01049-3/I·362 定价：2.40元

171 6-47

目 录

序.....公 刘 (1)

发自心灵深处的歌唱

——评郭基南诗歌的思想艺术特色

..... 邓美莹 佟兆飞 (161)

第一辑 乌孙山下的野火

车夫怨..... (3)

祖母泪..... (4)

野 火..... (8)

春 望..... (10)

同 情..... (12)

纪 念..... (14)

致友人..... (18)

我要弹奏..... (20)

第二辑 察布查尔的心曲

飘扬吧! 五星红旗..... (25)

我永远跟党走..... (28)

高举社会主义的旗帜前进..... (30)

立座纪功碑..... (32)

致英雄的人民军队..... (34)

祖国的好儿子..... (36)

第三辑 伊犁河谷的春天

早安! 金色的伊犁河谷..... (41)

播呀播..... (43)

伊犁是个聚宝盆..... (45)

老爷爷来啦..... (48)

伊犁春色 (组诗)..... (50)

西行四首..... (54)

农村抒情 (组诗)..... (59)

草原晨曲..... (64)

四进乌鲁木齐..... (70)

春天, 你好!..... (73)

第四辑 在新时期的天幕上

春咏..... (77)

晨风习习..... (79)

短诗一组..... (83)

周总理永远活在天山儿女的心里..... (86)

种 子..... (92)

感 怀..... (94)

心之歌..... (96)

天池吟..... (97)

家乡的夜晚..... (100)

千里拜谒古草堂..... (101)

砂砾集..... (103)

用血肉写成的诗篇	(116)
在新时期的天幕上	(122)
白衣战士赞	(124)
春郊吟 (组诗)	(127)
题无花果树	(130)
生命的歌	(132)
月季花	(134)
赛里木湖畔写意	(135)
当你	(136)
北海的诗行	(140)
拾彩贝	(142)
白云山下鸟瞰	(145)
合奏	(148)
致贝雕工	(150)
玻璃厂即景	(153)
华侨果园巡礼	(154)
老虎滩记胜	(156)
赛里木湖的故事	(159)
作者的话	(173)



第一辑

乌孙山下的野火

车 夫 怨

在那凄凉的旷野里，
可怜的车夫在咽气。
他最后一次向亲人，
将噙泪的口信捎去：

“请转告我心爱的少妻，
别盼望我能返回家里。
黑夜夺走了我年轻的生命，
快去寻找那灿烂的黎明！”

无情的风雪在狂啸，
想把悲凄的旷野淹没；
冷酷的岁月在张口，
想把苦难的人们吞噬。

1943年冬

祖 母 泪

祖母常搂着我哭泣，
我知道她为什么哭泣；
祖母的眼泪滴在我心上，
我的心也被人间的忧患所折磨。

前年一天夜里我从恶梦中惊醒，
祖母正在放声嚎哭；
说是三叔已被档子房①抓走，
送到遥远的地方从事苦役。

许久，他才侥幸返回家里，
不料身受摧残已染重疾；
他躺了一天就离开人间，
抛下幼子少妇含恨而去。

祖母搂着我哀恸痛哭，
我依偎着祖母悲切啜泣；

① 是旧社会锡伯族地区的乡政府名称。

父亲唤我去打门挂灵幡，
泣血安葬三叔可怜的尸体。

去年一天夜半我被闹声惊醒，
祖母又在捶胸嚎哭；
说是四叔又被章京^①抓走，
押赴顶替三叔的苦役。

有一天，父亲气喘吁吁，
背着快咽气的四叔奔至家里，
说性烈的四叔因触犯狗官，
竟挨棍棒落此地步。

祖母搂着我揪心痛哭，
我依偎着祖母断肠啜泣；
父亲又唤我去打门挂灵幡，
泣血把四叔的灵柩葬入墓地。

二叔生来刚直不阿，
他气恼得竟吐血不止；
祖母为挽救二叔的命，
宁把最后的一件寿衣典押。

祖母正为二叔熬汤煎药，

^① 是旧社会乡官的名称。

从外闯进催命的污吏，
他逼捐逼税，踢翻了药罐，
气得二叔大喊一声死去。

祖母接着我呼天唤地，
我依偎着祖母顿足大哭，
父亲仍叫我去打门挂灵幡，
又泣血掩埋二叔的尸体。

祖母伤心哀痛得奄奄一息，
衰弱的躯体连风也经不起。
泪眼望我身患痲疾的父亲叹息：
“娘的心肝呀，你又不知如何？”

父亲强忍痛苦劝慰祖母：
“妈妈要多保重，不要伤害身体，”
旋又凄然长叹一声说：
“都怪孩儿们不孝，让您老人家受苦啦。”

祖母突然拭去脸上的泪珠：
“不，不是你们不孝，
我只问这暗无天日的岁月，
为何夺去了我铁塔般的四个儿子？！”

祖母常接着我哭泣，

我也知道她为什么哭泣，
祖母的眼泪滴在我心上，
我的心憎恨那吃人的旧世界！

1944年夏

野 火

野火，
从乌孙山下燃烧起来的
野火，
一朵一朵，
象天空中的繁星，
象黑夜里的火炬，
每一闪烁而来的光芒，
都预示着人们的前程！

野火，
从乌孙山下燃烧起来的
野火，
一朵一朵，
象傲霜的红花，
带着生命的活力，
带着美好的希望，
掠过了山谷，
掠过了村庄，
掠过了原野……

飞向祖国的远方。
而在祖国的远方，
也升腾起一堆堆的野火，
遥相辉映，
企盼光明！

野火，
炽热地燃烧着，
风雨吹不熄，
寒冷锁不住。
因为它是——
生命的火花，
光明的标志，
人类的希望！

野火，
愿你顽强地燃烧吧！
用你奔腾的气势，
炽热的烈焰
去烧透那冰冷的山谷，
封冻的大地，
漫漫的黑夜，
迎来祖国绚丽的黎明！

1946年

春 望

春神姗姗来到高原上，
河谷里桃李吐芬芳；
眺望我可爱的家乡，
穿起了绿色的新衣裳。

伊犁河水淙淙流淌，
荡漾着渔翁的心房；
晚霞朝晖含情脉脉，
映拂着水上的鱼舱。

乌孙山麓郁郁葱葱，
迷恋着过冬的牛羊；
陌上的炊烟袅袅，
正是播种的好时光。

清明的雨点轻扣着草坪，
点点滴滴诉说苦难的人生；
那坟旁的少妇声声啜泣，
焉能道尽人间的悲苦哀痛？！

跃起烈马奔赴疆场，
为民主而战的英雄。
黑夜正在怒涛中消失，
曙光已经出现在东方。

谁把动听的苇笛吹响？
声声诉诸农民的衷肠；
谁把清泉般的歌喉放开？
是草原牧童在歌唱。

货郎叫卖穿过村巷，
后面跟着一群稚童；
“大爷，多少钱卖一枝？”
花儿在俏姐手上艳放。

微风把柴门轻轻吹开，
柴门遥迎东方的曙光。
想到来日春满人间，
心泉泛起希望的波浪！

1948年初春于伊宁

同 情

你们为什么至今
还被蒙着面纱，
不能观看世面？

你们为什么至今
还被囿于深闺，
不能跨出门槛？

你们为什么至今
还被当做商品，
不能自掌命运？

你们为什么至今
还被视若尘土，
饱尝世上辛酸？

啊！都是因为那
该死的“三从四德”，
套在你们身上的封建锁链。