

● 陶山 小江 编著

中国教育

史上的杰出人物

keidexzhong

guo

congshu dierji



山西教育出版社



《可爱的中国》丛书第二辑
中国教育史上的杰出人物
南山 小工 崔瑛 编

*

86
山西教育出版社 (太原开州北路11号)
山西省新华书店发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.125 字数: 80千字

1990年8月第1版 1990年8月山西第1次印刷

印数: 1—10,000册

*

ISBN 7-80578-189-3

G·188 定价: 1.30元

X825.4

213

2

keaideshongguo

0023/17

南山 小工 崔琰 编

中国教育史上的杰出人物

747564

前 言

世界上有一个古老的国度，她有五千年历史，三千年文明，她有浩浩长江，莽莽黄河，她以博大、悠久、丰厚的东方巨龙精神著称于世。——她就是中国。

世界上有一种灿烂的文化，她铸造了炎黄子孙自强不息的民族气质，她显示了中华民族的勤劳、智慧以及为人类历史发展做出的卓越贡献。——她就是中国文化。

中国的历史，也是一部伟大的人民爱国史。

纵观中华民族的历史，东方巨龙精神的凝聚点就是与祖国荣辱与共、生死相依的爱国精神。在历代的杰出人物身上，这种爱国精神体现为：对祖国悠久历史的景仰，对祖国灿烂文化的尊崇，对祖国兴衰治乱的关注，以及对祖国命运前途的崇怀。正是历代为国献身的忠贞之士，以他们伟大的爱国精神激励着中华民族的世世代代，形成了炎黄子孙的民族心和爱国情，形成了我们民族的气魄，民族的精魂。

编撰这部《可爱的中国》丛书，目的就在于为青少年提供一批继承并发扬爱国主义精神的课外读物。让我们的新一代景仰祖国的悠久历史，尊崇祖国的灿烂文化，使我们自强不息的民族气质和为国献身的民族精魂在新时代发扬光大。

中国，是伟大的！

中国，是可爱的！

中国的新一代一定能继承并发扬东方巨龙的传统精神。

这就是我们编辑者的坚定信念和衷心希望。

编 者

1990年5月

目 录

- 1 你知道中国最早的学校吗? - - - - - (1)
- 2 你知道孔夫子这个人吗? - - - - - (3)
- 3 你知道孔子是怎样办学的吗? - - - - - (6)
- 4 你知道孔子师项橐的故事吗? - - - - - (13)
- 5 你知道西方学者对孔子的评价吗? - - - - - (15)
- 6 你知道是谁第一个把科技纳入中国教
育的吗? - - - - - (17)
- 7 你知道孟子是怎样用比喻的方法劝教人
的吗? - - - - - (20)
- 8 你知道是谁最早在世界上提出知识就是
力量的观点? - - - - - (22)
- 9 你知道中国最早的“家教”著作吗? - - - - - (24)
- 10 你知道中国的科举制度吗? - - - - - (26)
- 11 你知道魏晋时期的嵇康冤案吗? - - - - - (28)
- 12 你知道王通为唐朝开国培养了哪些“大
人物”? - - - - - (31)
- 13 你知道韩愈为何被称为一代师表吗? - - - - - (34)
- 14 你知道胡瑗的“分斋教学法”吗? - - - - - (38)
- 15 你知道张载提出过哪些好的学习方法吗? - - - - - (41)
- 16 你知道“程门立雪”的故事吗? - - - - - (44)
- 17 你知道改革家王安石的人才纲领吗? - - - - - (46)

- 18 你知道朱熹提出的“读书六法”吗？-----（ 50 ）
- 19 你知道南国儒林第一人是谁吗？-----（ 53 ）
- 20 你知道颜元所强调的“实学”吗？-----（ 57 ）
- 21 你知道我国第一部世界地理教科书的作者吗？-----（ 60 ）
- 22 你知道张之洞的洋务教育活动吗？-----（ 62 ）
- 23 你知道我国近代教育开拓者之一的张謇吗？-----（ 65 ）
- 24 你知道康有为创设的“万木草堂”吗？----（ 67 ）
- 25 你知道我国近代新教育的创始人蔡元培吗？-----（ 69 ）
- 26 你知道被誉为“华侨旗帜、民族光辉”的陈嘉庚兴办教育的巨大功绩吗？-----（ 73 ）
- 27 你知道南开大学的创建人张伯苓吗？----（ 75 ）
- 28 你知道我国近代职业教育的奠基人黄炎培吗？-----（ 78 ）
- 29 你知道伟大的人民教育家陶行知吗？----（ 80 ）
- 30 你知道杰出的无产阶级教育家徐特立吗？--（ 83 ）
- 31 你知道我国现代著名的儿童教育专家陈鹤琴吗？-----（ 86 ）

你知道中国最早的学校吗？

在很古很古以前，大概离现在已经四、五十万年了。那时，我们的祖先北京猿人，他们几十个人为一群，住在北京附近周口店的天然山洞里，靠采集野果、野菜、野黍和狩猎野兽为生，过着群居生活。他们已经能制造粗糙的石器，也懂得利用天然火。

在集体生产劳动和社会生活过程中，北京猿人已经有了语言这个交际工具，靠语言传授劳动经验，靠语言教育群体，团结起来和自然界斗争，这便是教育的雏型。

相传，燧人氏发现钻木可以取火，便传授给大家取火的知识，教人民由生食转变为熟食。

相传，燧人氏时代，天下多水，于是，他又教给人民利用水来养鱼。

相传，有巢氏发明了盖简单的房子，并把技术传授给大家，逐步改变了穴居生活。

相传，神农氏发现和总结了种庄稼的经验，教人民制造农具，耕田种地，管理收割，改变了单纯靠天的“野采”生活。

相传，黄帝轩辕氏，发明宫室，教人民避寒温；发明掘井，教人民以取水；发明行车，教人民以负重；发明采铜，教人民以铸鼎；发明作弩，教人民以作战、习射。

有这样一个故事：一个部落的首领叫蚩尤，他造反作乱，不听黄帝的命令，不服从黄帝的指挥调遣。于是，黄帝便把各部落的首领召集在一起，统一部署，调兵遣将，和蚩尤在涿鹿之野摆开战场。经过一场激烈厮杀搏斗，生擒了蚩尤，并把他斩首示众。

这一切，都使教育迅速发展，而且逐步有了明确的课题。

相传，到尧舜时期，有了“庠”这个名词。“庠”是“养”的意思，也就是学校的名字。那时，把一些有道德、有经验、有知识的德高望重的老人养活起来，专门对青少年一代进行教育。这便是中国最早的学校。

《女娲补天》、《精卫填海》等动人的神话传说，都被列入当时学校的教育内容。

及至夏、商、周时期，则把学校叫做“校”、“庠”、“序”，以进行伦理教育和军事训练。

你知道
孔夫子这个人吗？



公元前551年，在鲁国陬（zōu邹）邑（今山东泗水县东南），有一个男婴呱呱坠地了。

男婴的父亲姓孔，名纥（hé合），字叔梁。本是宋国贵族，后来避难迁居到鲁国。他年轻时，勇力过人，武艺高强，曾为鲁国立下战功。

孔纥年迈，膝下只有九个女儿。他又娶年轻的姑娘颜徵在为妻，一心想再生个男孩，以为孔家传宗接代。老夫少妻，一同到尼丘山上去朝拜祈祷，想让上帝赐给他们一个宝贝儿子。

“真是天照应，尼山显灵，竟送给咱们一个儿子。”孔纥兴奋地对妻子说，两手还不住地抹着眼泪，“你看孩子的头，四周高，中间低，我们干脆给他起名叫孔丘吧。”

妻子颜徵在微笑着点头同意。

由于他在孔家男孩子们，排行第二，又给他起个字，叫仲尼。

孔丘，后来成为春秋末期杰出的思想家，是我国古代第

一个大规模地开创私人讲学的大教育家，人们便尊称他为孔夫子。他被列入世界十大思想家之一。

孔子三岁时，父亲去世。因家境贫困，便随母由陬邑迁至曲阜。

孔子从小好学不倦，不耻下问。他原本有一个宏伟的志愿，就是从政做大官。但是，世态炎凉，仕途坎坷，他终未能如愿。

二十六、七岁时，他做了个小官，叫“乘田”，就是管理畜牧的“牛羊官”。他并不轻视这个“小官”，说：“我一定设法把鲁国的牛羊养得肥肥的！”

后来，他又做了掌管仓库的小官，叫“委吏”。他仍然毫不懈怠，说：“我一定要把帐目弄得清清楚楚的。”

孔子五十一岁，被任“中都宰”的地方官，后又升任为掌管刑律的“大司寇”。到了五十六岁，升为鲁国代理宰相的职务。几年工夫，他把鲁国治理得很好，卖猪羊的不说谎价，男女走路各分左右，道不拾遗，夜不闭户，国泰民安，四海升平。

这时，齐国的相国晏婴病死。齐景公看到鲁国日益强大，不免忧心忡忡。

大臣黎弥就劝齐景公说：“主公既然为孔子在鲁国为相担忧，何不设计把他逼走呢？”

景公忙问：“爱卿快说，你有什么良策？”

黎弥说：“我们可以选一队女乐送给鲁君，贪色的鲁君如果收下女乐，成天沉迷在歌舞美女群里，哪里还有心思治理朝政？孔子的好胜心很强，他的抱负无法实现，定要弃鲁

而奔他国。那时，主公还有必要为鲁国犯愁吗？”

齐景公赞赏不已，急令黎弥去办。

黎弥挑选了八十名能歌善舞的美女，一百二十四匹良马，一起派人送到鲁国。

鲁君收到美女和良马，果然沉迷酒色，不理朝政，孔子和大臣们几番苦劝，也无济于事。

孔子痛心疾首，抚琴唱道：

“那些女子的口，
使我不得不出走，
中了美人计，
难免遭祸败。
何必自做多愁，
悠哉游哉自去过春秋。”

唱罢，孔子打点行装，带了一群学生，离开鲁国，周游列国去了。

孔子周游了卫、陈、曹、宋、郑、蔡、齐、楚等国，一直未能得到重用。时间过了十几年，他已是年近古稀的人了，自知仕途无望，便返回鲁国。他把自己比做一个葫芦，被人家“系而不食”，于是，潜心从事教育工作，著书立说，编订整理古代典籍。

你知道孔子是怎样办学的吗？

孔子从二十多岁起，就开始当先生，从事教育活动了。他的一生，主要功绩还是在教育方面。

孔子的学生

孔子冲破了“学在官府”的官学垄断局面，创办了规模宏大的私学，提出了“有教无类”的进步主张。

按照“有教无类”的主张，孔子广招门徒，学生先后达三千多人，其中高才生有七十二人。

在孔子所办的学校里，学生全面发展，知识面很宽。他们有善于理财经商、能言善辩的，如宰我、子贡。子贡还在鲁国、卫国做过高官；他们有道德高尚、修养有素、“非礼勿视、非礼勿听，非礼勿言、非礼勿动”的，如颜渊、闵子骞、伯牛、仲弓等；他们有潜心于治国平天下的，如冉有和季路；他们有在学术上取得重大成就、认真整理和传播儒家经典的，如子游、子夏和子思……。

孔子的学生，大部分是鲁国的，但也有来自卫、吴、

陈、齐、宋、楚、晋、秦等国的“留学生”。

孔子学生的年龄，也参差不齐。有的和他年龄相近，如秦商比他只小四岁，颜由比他只小六岁；有的就比孔子小得多，如公孙龙比孔子小五十三岁；甚至有的父子都是孔子的学生，如颜回和他父亲颜由，曾参和他的父亲曾点等。

孔子的学生，来自不同的家庭，不论贫富贵贱，只要有志求学，只要愿送“十小条干肉”做为入学礼节者，都可来上学。

孔子讲学的地点，多在他的家里，有时则在环境优美的大树之下、“杏坛”之上。他“诲人不倦”的精神，是很令人钦佩的。一次，两国交兵，战火激烈，把他们师生围困在中间，竟七日绝粮，危机重重，但他照常讲学，“弦歌不衰”，学生无不为之感动。

孔子的教学目的

孔子为了追求他那理想的“仁道”、“天下为公”的“大同世界”，所以他办学的目的，就是要培养理想的人才——“君子”。孔子所说的君子，就是有贤德、有才能、能爱人的品学兼优的领袖人物。

关于“君子”，孔子和他的学生曾有过一些很精彩的对话：

问：“你所说的君子指什么？”

答：“能克制自己，认真修养自己的道德品质，得到大家的尊敬爱戴。”

问：“这就够了吗？”

答：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不行。”

问：“君子要以身作则，这就够了吗？”

答：“不但如此，还要治国安民，爱老百姓，为老百姓办好事。”

问：“这就够了吗？”

答：“自己不愿意别人怎样对待自己，自己也不如此对待别人；自己希望达到的，也设法帮助别人去达到。”

问：“这就够了吗？”

答：“只要在道德上有修养，在知识上有长进，自己即使吃粗粮、喝冷水、曲肱而枕，也是愉快的。象颜回那样，虽一簞食，一瓢饮，身居陋巷，也其乐无穷。”

一日，学生樊迟问孔子：“请给我讲讲种粮食的事。”

孔子很生气地说：“我不如老农，别来问我。”

樊迟又问：“请给我讲讲种菜的事。”

孔子又生气地说：“我不如老圃，去问他们吧！”

樊迟走后，孔子很不高兴地说：“樊迟，真是个只有燕雀之志的小人！他就不想想：如果当官的好礼，则老百姓不敢不敬重你；如果当官的好义，则老百姓不敢不服从你；如果当官的讲信，则老百姓自然对你也一片情深。也只有这样，四方之民，才能齐心向你靠拢，服服贴贴，甘心情愿地为你效劳。何用你自己去学种粮食，学种菜！樊迟，真是胸无大志！”

可见，孔子所要培养的人，还不是普通劳动者，而是要为官为宦的“上层人”。

孔子的教学内容

在孔子所办的学校里，继承了西周“六艺”教育的传统，开设四大科目——诗、书、礼、乐。或者说，从德行、言语、政事、文学等四个方面分设教学科目。这在我国古代教育中，是一大发明和进步。

“六艺”，你知道是指什么吗？在西周中期，政局趋于稳定，经济、文化空前发展，教育方面便逐步形成了以礼乐为中心的、文武兼备的“六艺”教育。这在当时的世界上是居于先进水平的。“六艺”指：礼、乐、射、御、书、数。

“礼”，包括政治、历史和以“孝”为根本的伦理道德教育。

“乐”，属于综合艺术，包括音乐、诗歌、舞蹈等。

“射”，指射箭、骑射等。

“御”，指驾兵车为主的军事训练。

“书”，以读书、写字为主的文学课。

“数”，以计算为主的数学课。

而孔子的诗、书、礼、乐是指：

“诗”，是指西周以来的诗歌。传说古诗有三千篇，孔子删改，定为三百零五篇，俗称三百篇。根据乐调，分为“风”、“雅”、“颂”三类。孔子说，学“诗”作用有四：①激发道德情感；②观察风俗盛衰；③增进相互情谊；④批评政治得失。

“书”，是指历史。孔子将春秋以前历代政治历史文献汇集成书，保存了夏商以来，特别是周初的重要历史资料。

学“书”，可以正名定分，“寓褒贬，别善恶”。

“礼”，即周礼。包括奴隶制的宗法等级、世袭制度、道德标准和仪节。孔子说，学“礼”的目的，一是“为国以礼”；二是“不学礼，无以立”。

“乐”，即音乐。孔子认为，“礼”可修人之外，“乐”可修人之内。“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐。”

后来，孔子又整理编订了“六经”——即《诗经》、《书经》（《尚书》）、《礼》、《易经》、《乐经》（后散佚）、《春秋》，作为传授弟子的教材。“六经”对传播中国古代文化，起到极其伟大的作用。

孔子的教学法

孔子很重视教学方法的改革和运用。

（一）启发式教学。这是孔子一条很重要的教学原则，也是我国古代教育史上的一个创造。他有一句名言，叫做“不愤不启，不悱不发”。宋人朱熹解释孔子这句名言时说：“愤者，心求通而未得之意；悱者，口欲言而未能之貌。启，谓开其意；发，谓达其辞。”就是说只有学生进入积极的思维状态时，教师才适时地诱导、引发，帮助学生打开知识的大门。

（二）因材施教。孔子善于细致观察和分析学生的年龄特征、个性差异、才能和志趣，针对性地进行教育。如：学生高柴先天愚直，曾参天性迟钝，子张少诚实，子路性粗鲁……孔子对他们都施以不同的教育。