

颜家文

湘西短笛



5
227
620

袖珍诗丛·潇湘诗辑

湘西短笛

颜家文著

责任编辑：弘征

*

湖南文艺出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1986年2月第1版第1次印刷

印张：1.5 印数：1——3,850

书号：10456·35 定价：0.43元

湘艺：85—2

目 录

长在屋檐上的瓜秧·····	1
插田·····	3
明镜·····	4
人字瀑·····	6
在深山的深山·····	7
边城逢场·····	9
尖尖山今昔·····	11
晨雾·····	12
三眼镜·····	13
呼唤·····	15
高山渔歌·····	17
唱给小鸟保护神·····	19
故乡断想·····	21
乡情·····	22
织锦·····	24
花·····	26
桐花·····	27
小琴手·····	28
秋千·····	29
新生·····	30
梆声·····	31
开园之前·····	32

茶山雨	34
暮	36
星星	38
归	39
寻	41
闹寨	43
清香的枞菌	44
短笛	46
张家界之雾	47
绿色的城	50
观日出	52
拾贝	53
壁画复制者	54
长城留影	55
大海。高山	57

长在屋檐上的瓜秧

几年前，某山村一社员为对抗收回自留地的
错误政策，在自己的屋檐上种了一棵瓜

在山村木楼的屋檐上，
高高地悬挂着一个竹筐，
竹筐里有一株嫩绿的瓜秧儿，
不住地摇晃着小小的手掌。

象是留恋那肥沃的菜园，
一声声在呼唤土壤大娘；
象是为过往的人们表演，
把忧心的歌儿吟唱——

山村里有多少空坪隙地，
为什么没有我扎根的廊场？
昔日杉树搭起的瓜架哟，
为什么留给蓬蒿做了“楼房”？

萝卜兄弟，你们去了哪里？
白菜姐妹，你们流浪何方？
还有豆荚、生姜，快回来吧，
我啊，多么孤独，多么惆怅！

每当社员打盐汤拌饭，
总是不住地抬头仰望，
瓜秧儿微弱的歌声，
在多少人心海涌起回浪。

竹筐毕竟过于贫瘠，
枉费一片慈悲的心肠，
不久，瓜秧便悲哀地死去，
把生的希望留在社员的梦乡。

春雨的长脚踩进了山村，
菜园的篱门一齐开敞，
菜种籽儿在肥土里撒欢蹦跳，
含着露珠，闪着泪光。

种子无声地落进泥土，
人们却听见一片铿锵，
大地啊，一面巨大的锣鼓，
正吻着春天的锣锤鼓棒。

瞅着蹦跳入泥的菜种籽儿，
展望金秋瓜熟果香的景象，
我猜想，三中全会的中央委员们，
一定曾看见这个高挂的竹筐！

1979年1月22日

插 田

四月雨如烟，
寨寨忙插田，
斗笠儿圆圆，
蓑衣儿翩翩。

田水泛金浪，
绿秧把把鲜。
手儿忙忙
——鸡啄米；
脚步轻移
——波潋潋。

退一步，
绿一线；
退两步，
绿一片。

退啊退啊，
前头过了
——几条湾，
后面近了
——金秋天。

明 镜

赶场归来

他乐滋滋地捎回了一面

门板大的明镜

捎回一片绵缎似的晚霞

捎回一片亮闪闪的光明

是为了镶嵌在

新打成的镂花衣柜上

明天，不再需要在溪水边照了

一早，便有一个自己站在对面

任怎样装扮都行

他乐滋滋地走着

明镜一闪一闪

竹篁捧着新修的吊脚楼

溪柳挑着晾晒的花衣裙

稻田推涌着金浪

山坡驮着新栽的油桐林

一齐扑向镜面

一条彩色的河在流淌欢腾

他乐滋滋地走着

不时羞涩地照照自己的欢欣
无须炫耀的日子已经过去
谁会对镜欣赏泪痕

他乐滋滋地走着
一路上小心又小心
几十里弯弯曲曲的山路哟
把脚步儿放轻再放轻

他捎回了一面明镜
捎回满目美丽的风景
连同一个自己英俊的模样
明天，还有一个她
会在这明亮的天地里
梳云挽髻

人字瀑

——写于黄山

是谁抹掉了先写的一撇，
只剩下捺孤孤独独？
流水在那里无力地淌着，
压着嗓音低低泣诉。

既然写下了个“人”字，
为什么又反反复复——
暴雨时洋洋洒洒，
干旱了却吞吞吐吐。

我问来往的风，
我问飘浮的雾，
一声声，一声声的回音，
回旋在石壁，消失在沟谷。

我多愿有一场连绵的雨，
以永恒的力量，
把这飞瀑的巨流，
长久悬挂在巍峨的山麓。

在深山的深山

为了逃避旧时的灾难，
他们躲进了深山的深山，
在百余里翠绿的丛山中，
点一抹乳白乳白的炊烟。

鸟雀为邻，风月做伴，
没有人再踏过他家的门槛，
只有灾难象一根无形的丝，
老是把他们紧紧纠缠。

不是当年地主逼租的咒骂，
不是当年蒙面抢犯的刀尖，
他们依然被赶走了，
身上的黑牌一闪一闪。

别了，满坡满岭的桐林，
别了，花草纷纭的药园，
别了，滚金流银的土地，
别了，世代避难的深山……

掀开缠满藤罗的篱门，
刮去木楼壁上的苔鲜，

今天，他们又进山了，
蜜蜂也唱着在身边飞旋。

哟，一片片桐果烂在沟底，
深深的刺莽遮住了果园，
天麻、兽皮、香菇、板栗一起拥来，
借着山风发出埋怨：

啊，我们相依为命，
我们朝夕相伴，
我们就是你的“水库”，
我们就是你的“梯田”。

你撒给我一串晶亮的汗珠，
我献给你一片丰腴的物产，
金碗、银碗端在手里，
人们却偏要你去山外“讨饭”。

啊，回来吧，住下吧，
让我们一起告别灾难；
那远方的平坝里的同志哟，
也请你不再逼我们离散……

边城逢场

雾散山影浓，
渡口霞映红，
岸边桃、李、吊脚楼，
倒影绿水中……
碎了，又碎了，
是山径飞出的山歌
甩进水里？
是上滩筏子撞落花瓣，
掉落河中？

醒了，醒了，
醒了边城梦。
石板小巷，
花篾背篓紧相挨，
门板横长龙，
枇杷带露黄澄澄，
刺莓颗颗玛瑙红，
花带、花边、小花帽，
蜂糖、丝线、香香葱，
才捡的野菌撑小伞，
刚网的青鱼跳蹦蹦。

更有那——

川东小伙挑烟叶，

湘西的姑娘选斗篷，

黔东的苗女项圈亮，

一闪进柳丛，

是谁踏歌追过来，

越唱越靠拢。

尖尖山今昔

桃三杏四李五年——民谚

春风用剪刀，

裁了几春？

春雨用细针，

缝了几春？

桃、李的绸，

梨、杏的锦，

——五彩的头帕，

七色的裙。

故乡的尖尖山，

美又俊，

似寨子的姑娘，

一身新。

昨天，

它却是一个憔悴的老人，

被标语的绳索，

捆得紧紧……

1982年春

晨 雾

是谁？

把刚出甑的糯米，

倒进耙槽，

山野间拉起了幕帐，

雾腾腾，

迷茫茫。

还没听见耙槌

震耳的鸣响，

一个又圆又大的糍粑，

就飞到了天上。

还有一个，

丢进背水姑娘的背桶，

剩两个，

沉沉地压在

挑水后生的肩膀。

1984年元月上洞溪边

三眼铳

春的喜悦，
秋的喜悦，
一年的喜悦，
积蓄着，
今天和火药一起
紧紧地填进了铳膛。

节日的火绳一点，
山鸣谷应地响了，
——滚下几声雷。

烈酒，要饮“包谷烧”，
辣椒，要吃“七姊妹”；
炮竹
和今天太不配相。

冬！冬！冬！
三眼铳喷着浓烟
和烈焰，
响了，
放铳人的手
震得发麻，