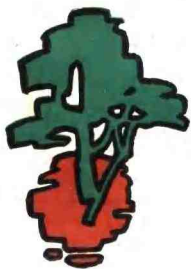


山东老年大学统编教材

古代文学精华录

曲世川 选注
袁世硕 审订

山东教育出版社



古代文学精华录

曲世川 选注

袁世硕 审定

*

山东教育出版社出版

(济南经九路普利大厦)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

850×1168毫米32开本 17.675印张 385千字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数1—10,500

ISBN 7-5328-0093-8

G·52

书号 7275·659 定价 3.15元

编写说明

山东老年大学，是我国最早专为老年人创建的学校。近四年来，聘请了本省各高等院校教学经验丰富的教授、讲师为学校讲课并编写了各科教材。经过教学实践现统一进行了修订，基本适合老年人保健和丰富知识的需要，并具有为老年人适应的简易性、知识性、实践性、趣味性等特点。

为满足更多老年学校和广大老年人的需要，特编写此套教材，自今年始将有：《老年卫生保健》、《实用花卉学》、《古代文学精华录》、《文艺十二讲》、《文章写作指要》、《传记·回忆录写作导引》等十余种，陆续出版发行。

山东老年大学教材编审委员会

1984年4月

前 言

山东老年大学，是我国最早专为老年人创建的学校，近年来，学校聘请本省各高等院校教学经验丰富的教授、讲师，先后为学员开设了卫生保健、老年心理学、园艺、文学、历史、摄影、书法、绘画等课程。各授课教师编出的各科的教材，经过教学实践又进行了修订，基本适合老年人保健和丰富理论知识的需要，并具有为老年人适应的简易性、知识性、实践性、趣味性等特点。

现在，全国各地纷纷创办老年大学性质的学校，为满足更多单位的需要，特选择较成熟的六种教材，公开出版发行。

选注说明

一、这本《古代文学精华录》是根据一九八五年十一月山东全省老年大学教材会议的决定，在山东大学袁世硕教授支持与主持下编写的。它主要是为了配合老年大学的中国古典文学课教学之用，同时也给老年同志提供一些中国古典文学方面的阅读材料。

二、选编这本教材，尽力贯彻了“系统性、科学性、实用性”的要求。书中所选大都是我国古代文学各种样式中的精品。欣赏这些作品，可以受到启发，得到很大的艺术享受；通读这些作品，可以了解我国古代文学的概貌。在选注这些作品时，注意了当前老年同志的一些特点，尽量作到在内容上、文字上适合老年同志阅读。

三、这本书共选入散文五十九篇、韵文（包括诗、词、曲）一百七十篇、戏剧两折、长篇小说节选两篇、短篇小说三篇。

四、全书分散文、韵文、戏剧小说三个大部分。各部分以每个作家或专著为单元。各个作家按时代顺序排列。每个作家有一个小传，小传中只就作者的朝代、生平、成就、著作诸方面作极简括的说明。

五、一个作家选入几个作品时，尽量按作品写成的时间顺序编排。

六、每篇作品分正文、注释、提示三个部分。

正文选用了当前最流行的版本所刊，对于其中一些字、词、

语句方面的差异，一律不再校评。

注释基本上是一句一节，只在很少联系紧密，难以分割的地方，才几句一注或连句串释。在一个注号中需要分层注释的时候，一般是先释句、后释词、再释字。第一层注释用冒号“：”；第二层、第三层注释用逗号“，”。对于一些较生僻的字在初出现的时候注音，标上同音字。注释力求通俗易懂，对于句中的典故，只要从字面上能够读懂，就不再释典；只在少数不释典就不明白意思的情况下，才对典故略加串释，或引用原文加以说明。

“提示”只就作品的思想内容、写作特点、艺术风格等作简单指点，作为阅读时参考。有些篇也将作品对后代的影响、后人的评价等略加阐述。也有的把文中的问题指出来，提醒读者注意。

七、选编本书时参照了二十几种图书，参照较多的有《中国古代文学作品选》（山东大学中文系古代文学教研室编）、《中国古代文学精华》（程千帆主编）等，恕不一一列述。在采用一些说法时，如有西虎类犬的地方，责任编辑者自负。

八、书中插图都是庄岩同志冒暑拍摄的，这里致以谢意。

由于本人水平有限，书中难免出差错，欢迎批评指正。

选注者

一九八七·四

目 录

散 文 部 分

一、古代神话	1
女娲补天 夸父追日 黄帝与蚩尤之战	
二、左传	5
烛之武退秦师	
三、国语	8
国人流虜王于彘 勾践灭吴	
四、战国策	18
邹忌讽齐威王纳谏 触龙说赵太后 鹬蚌相争	
五、论语	26
学而 为政 公冶长 楚狂接舆 荷蓑丈人	
六、孟子	32
与梁惠王论治国 天时地利不如人和 齐人有一妻一妾	
七、庄子	38
庖丁解牛 井蛙与海螯 拘倭承蜩	
八、韩非子	45
和氏之璧 买椟还珠 欲速则不达	
九、列子	49
杞人忧天 愚公移山	
十、贾谊	53

过秦论	
十一、晁错	61
论贵粟疏	
十二、司马迁	67
鸿门宴 廉颇蔺相如列传	
十三、诸葛亮	83
隆中对 出师表	
十四、曹丕	91
与吴质书	
十五、嵇康	96
与山巨源绝交书	
十六、王羲之	106
兰亭集序	
十七、陶渊明	109
桃花源记	
十八、王勃	112
滕王阁序	
十九、韩愈	123
师说 杂说	
二十、柳宗元	129
捕蛇者说 三戒 小石潭记	
二十一、杜牧	140
阿房宫赋	
二十二、范仲淹	146
岳阳楼记	
二十三、欧阳修	150
五代史伶官传序 醉翁亭记	

二十四、王安石	157
答司马谏议书	
二十五、苏轼	161
前赤壁赋 方山子传	
二十六、曾巩	170
墨池记	
二十七、宋濂	173
送东阳马生序	
二十八、刘基	177
卖柑者言	
二十九、高启	180
书博鸡者事	
三十、马中锡	185
中山狼传	
三十一、归有光	198
项脊轩志	
三十二、袁宏道	202
满井游记	
三十三、魏学洢	205
核舟记	
三十四、姚鼐	209
登泰山记	
三十五、袁枚	213
祭妹文	
三十六、龚自珍	220
病梅馆记	

韵 文 部 分

一、诗经	223
关雎 氓 伐檀 硕鼠 无衣 绵	
二、屈原	235
离骚 国殇 涉江	
三、汉乐府民歌	259
陌上桑 焦仲卿妻并序	
四、古诗	272
行行重行行 十五从军征	
五、曹操	275
步出夏门行·观沧海·龟虽寿	
六、王粲	278
七哀诗	
七、曹植	280
白马篇 野田黄雀行	
八、陶渊明	283
归园田居(其一)、(其三) 饮酒(其五) 读山海 经(其十) 责子诗	
九、鲍照	288
拟行路难(其四)、(其六)	
十、南北朝乐府民歌	290
子夜四时歌·春歌(其一)、夏歌(其七)、秋歌(其十 七)、冬歌(其一) 敕勒歌 木兰诗	
十一、王勃	296
送杜少府之任蜀川	
十二、张若虚	298

春江花月夜	
十三、贺知章	301
咏柳 回乡偶书	
十四、王之涣	303
登鹳雀楼	
十五、崔颢	304
黄鹤楼	
十六、王昌龄	305
出塞(选一)	
十七、孟浩然	307
过故人庄 春晓	
十八、王维	309
九月九日忆山东兄弟 山居秋暝 鸟鸣涧 送	
元二使安西	
十九、李白	313
月下独酌 金陵酒肆留别 静夜思 蜀道难	
将进酒 宣州谢朓楼饯别校书叔云 早发白帝城	
独坐敬亭山 客中作 望庐山瀑布(其二)	
二十、岑参	325
白雪歌送武判官归京 热海行送崔侍御还京	
二十一、杜甫	329
望岳 饮中八仙歌 月夜 石壕吏 赠卫八	
处士 梦李白二首 春夜喜雨 茅屋为秋风所	
破歌 登高 清明(二首选一)	
二十二、韦应物	345
观田家 滁州西涧	
二十三、孟郊	347
游子吟	

二十四、韩愈	348
左迁至蓝关示侄孙湘	
二十五、柳宗元	350
登柳州城楼寄漳汀封连四州	江雪
二十六、刘禹锡	352
酬乐天扬州初逢席上见赠	乌衣巷
二十七、白居易	355
琵琶行并序	长恨歌
二十八、元稹	369
闻乐天授江州司马	
二十九、李绅	370
古风二首	
三十、杜牧	371
泊秦淮	山行
九日齐山登高	
三十一、李商隐	374
夜雨寄北	登乐游原
马嵬	
三十二、杜荀鹤	378
再经胡城县	
三十三、李煜	379
虞美人·春花秋月何时了	浪淘沙·帘外雨潺潺
三十四、柳永	382
雨霖铃·寒蝉凄切	望海潮·东南形胜
八声甘	
州·对潇潇暮雨洒江天	
三十五、欧阳修	387
朝中措·平山堂	采桑子·春深雨过西湖好、画船
载酒西湖好	
三十六、王安石	390

- 书洲阴先生壁 泊船瓜洲 浪淘沙令·伊吕两衰翁
- 三十七、苏轼 393
- 和子由澠池怀旧 饮湖上初晴后雨 有美堂暴雨
- 新城道中 百步洪 题西林壁 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 江城子·密州出猎 浣溪沙·徐门石潭谢雨道上作五首(选一) 水调歌头·丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由
- 念奴娇·赤壁怀古
- 三十八、黄庭坚 407
- 寄黄几复 送范德孺知庆州
- 三十九、李清照 411
- 绝句 如梦令·常记溪亭日暮 声声慢·寻寻觅觅
- 更 永遇乐·落日熔金 武陵春·风住尘香花已尽
- 四十、岳飞 416
- 满江红·怒发冲冠
- 四十一、张孝祥 418
- 六州歌头·长淮望断
- 四十二、杨万里 421
- 初入淮河
- 四十三、陆游 423
- 游山西村 金错刀行 长歌行 关山月 书愤 秋夜将晓出篱门迎凉有感 十一月四日风雨大作 示儿 卜算子·咏梅 夜游宫·记梦,寄师伯浑 诉衷情·当年万里觅封侯
- 四十四、辛弃疾 436
- 水龙吟·登建康赏心亭 太常引·建康中秋夜为吕

叔潜赋 菩萨蛮·书江西造口壁 摸鱼儿·淳熙己亥，自湖北漕移湖南 清平乐·独宿博山王氏庵 清平乐·村居 青玉案·元夕 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 西江月·遣兴 西江月·夜行黄沙道中 永遇乐·京口北固亭怀古

- 四十五、林升 450
 题林安邸
- 四十六、文天祥 451
 过零丁洋 金陵驿
- 四十七、元好问 454
 癸巳五月三日北渡三首(选一) 济南杂诗(十首选二)
- 四十八、关汉卿 456
 一枝花套·不伏老
- 四十九、马致远 460
 天净沙·秋思
- 五十、睢景臣 461
 哨遍套·高祖还乡
- 五十一、张可久 465
 醉太平·叹世
- 五十二、无名氏 467
 醉太平·讥贪小利者
- 五十三、于谦 468
 石灰吟
- 五十四、王磐 469
 朝天子·咏喇叭
- 五十五、薛论道 470
 水仙子·愤世三首

五十六、吴伟业	473
圆圆曲 过吴江有感 过淮阴有感(二首选一)	
五十七、王士禛	482
初春济南作 秦淮杂诗(二十首选一) 真州绝句	
(六首选一) 灞桥寄内(二首选一) 江上看晚霞	
(三首选一) 戏书蒲生《聊斋志异》卷后	
五十八、查慎行	487
鱼苗船	
五十九、郑燮	488
潍县署中画竹，呈年伯包大中丞括 题竹石画二首	
六十、龚自珍	490
梦中作四截句(十月十三日夜也) 己亥杂诗(其一、其二)	

戏剧小说部分

一、关汉卿	493
窦娥冤(第三折)	
二、纪君祥	499
赵氏孤儿(第一折)	
三、施耐庵	508
水浒传·智取生辰纲(节选)	
四、罗贯中	518
三国志演义·孔明智退司马懿(节选)	
五、蒲松龄	525
聊斋志异·偷桃、促织、席方平	

散文部分

一、古代神话

古代神话是原始社会人们集体的口头创作。那时候，社会生产力和人们的知识水平都很低，人们对于大自然的威胁和自然界的各种变化，感到迷惑不解。他们幻想着能有一种力量战胜大自然。随着工具的改进和生产力的提高，现实中的确出现了一些生产能手，于是人们把这一切都加以神化，创造出一个个神话故事。这些故事开始在口头流传，后来被一些书籍，如《山海经》、《淮南子》、《穆天子传》等零星保存下来。

女 媧 补 天^[1]

往古之时，四极废^[2]，九州裂^[3]，天不兼覆^[4]，地不周载。火熒燄而不灭^[5]，水浩洋而不息^[6]。猛兽食颛民^[7]，鸛鸟攫老弱^[8]。于是女媧炼五色石以补苍天^[9]，断鳌足以立四极^[10]，杀黑龙以济冀州^[11]，积芦灰以止淫水^[12]。苍天补，四极正，淫水涸^[13]，冀州平，狡虫死^[14]，颛民生。

注释：

- [1] 本篇选自《淮南子·览冥传》。 [2] 四极：传说中支撑着天的四根柱子。废：毁坏了。 [3] 九州：传说古代中国划分的九个地区。裂：崩裂。 [4] “天不”二句：天不能全面地笼盖大地，大地也不能全部地负载着万物。 [5] 熒焱(lǎn yàn 览焰)：焚烧。 [6] 浩洋：大水泛滥无边的样子。息：停止。 [7] 颛(zhuān 专)民：善良的人民。 [8] 鸇(zhī 治)鸟：一种凶狠的大鸟。攫(jué 决)：用爪捉捕。 [9] 苍天：苍茫的上天。 [10] 鳌(áo 敖)：传说中的一种大鳖。立：树立。 [11] 济：拯救。冀州：古代中国的别称。 [12] 淫水：洪水。 [13] 涸(hé 合)：干。 [14] 狡虫：凶恶的禽兽，如上文的猛兽、鸇鸟之类。

提示：

这个故事赞颂了神话中的英雄女媧(wá 蛙)。她以超凡的智慧战胜了严重的自然灾害，为人类造福。女媧补天的故事是我国古代流传下来的关于开天辟地的故事之一，它反映了我国古代人民与自然作斗争的信心和力量。

夸父追日^[1]

大荒之中有山，名曰成都^[2]，载天^[3]。有人珥两黄蛇^[4]，把两黄蛇^[5]，名曰夸父。后土生信^[6]，信生夸父。夸父不量力，欲追日景^[7]，逮之于禺谷^[8]，将饮河而不足也^[9]，将走大泽^[10]，未至，死于此。

夸父与日逐走^[11]，入日^[12]，渴欲得饮，饮于河、渭^[13]；