

天边的风

桦楠

TIAN BIAN DE FENG

● 西北大学出版社

27
938

天 边 的 风

桦 · 楠

西北大学出版社出版发行

(西安市太白路)

新华书店经销 铜川市印刷厂印刷

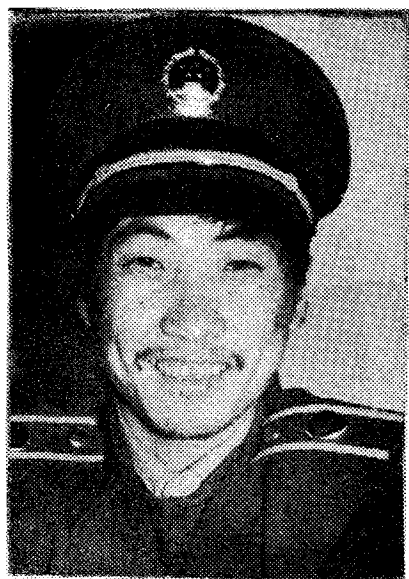
787×960毫米 1/32开本 4 印张 70千字

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数：1—2000

ISBN 7-5604-0178-3/1·31

定价：2.30 元



作者近照

在夏季走失的地方
你不必久久停留
回家去吧
找到那帧珍藏的照片
桃花
会热烈地
开满温煦

——梓楠诗抄

春风一缕传花讯

——序桦楠诗集《天边的风》

闻 频

有人说，诗是属于青年的，而桦楠正值写诗的年龄。《天边的风》是他的第一部诗集。当我最初读到这部诗稿的时候，便一下子被他那炽热的诗情和迷离的诗句深深地打动了。我并不是说他的这些诗已多么的纯熟，我只是分明地感觉到，这个在当今诗坛还鲜为人知的作者，已迈出了可喜的一步。他的这些诗作恰似一缕春风，展示了那个属于他的花期即将到来。

桦楠生长在山西农村，太行山水赋予他的，除了倔强的性格，还有一颗灵秀的心。尽管他不好言谈，喜爱沉静，但他心中波涛般涌动着的向往与追求，秋云般飘飞着的缕缕思绪无时不在撞击着他，

纠缠着他，使他心灵深处感情的涟漪似乎没有片刻的宁静。桦楠和其他年轻人一样找到了诗，他要以诗作自己感情渲泄的闸门。但是，他不像有些年轻人那样，“为赋新词强说愁”，也没有为诗的形式标新投入过多精力。他很清醒，诗是用来记录自己心灵历程的，他的诗根植于生活的泥土。

他写对理想、对爱情、对幸福的追求；也写这追求中失落的彷徨和忧郁；他既写人生的浩歌和喟叹，也写个人的欢乐与悲戚……但这一切倾诉与涂抹，无不铺满了感情的底色。我以为，桦楠紧紧抓住的，正是诗最本质的东西。

桦楠对诗爱得真诚，爱得执著。读他的诗我仿佛时时感触到一颗“沿着漠带苦苦寻觅/肢体在干渴中分解成支流”的诗魂正跋涉在人生艰难的旅途。他写了大量讴歌爱情和生命的诗篇，不论这些诗句豪放或委婉，轻快或凝重，都浸透了他对美好的追求与渴望。或许因为年龄和阅历的缘故吧，他的这些诗，比他社会题材的诗作，要显得更为深情，动人。请看《那片云》：

那片云/飘在我头顶/飘在我心
千年万年/不为我落一滴雨
降一丝风
那片云/能载得动几多怨怒
盛得下几许离愁
海潮发野/晃荡着沉陆/飞舞的手
竟抓不住你的衣裙
……

桦楠很善于捕捉诗的形象，而同时在这诗的形象中，注入自己的感情和悠思，使诗读起来，鲜明、生动、感情怡人，也给予读者更多的联想空间和回味的余地。当然也有些诗还显得浅露和稚嫩，意象的铺陈也有些牵强和冗杂。这些对桦楠来说，并不足虑，因为他习诗未久，人还年轻，正如我前面所说的，这《天边的风》只是他报春的第一缕轻风，我期待着他早日步入他诗的花期……

一九九〇年四月八日于西安

BZ48122

目 录

春风一缕传花讯.....闻 频

天 边 的 风

孤岛.....	(3)
那片云.....	(5)
雨夜.....	(7)
秋天我们开怀痛饮.....	(9)
诗心.....	(12)
给.....	(13)
又见月季.....	(14)
遥寄.....	(16)
黄山别忆.....	(18)
失恋.....	(21)
冬天风景线.....	(23)

走进雨地.....	(25)
踱.....	(27)
荆棘.....	(28)
这个夏天.....	(29)
心绪.....	(31)
十四行诗.....	(33)
血正灿烂.....	(34)
云说.....	(36)
天边的风.....	(37)
告诉J.H.....	(39)
永远的蔷薇花.....	(41)

桐 花

北方的梅（致朱红）.....	(51)
不是收获季节（悼海子）.....	(53)
暮过秦川.....	(55)
童话.....	(58)
大漠随想曲.....	(59)
遏止胡须.....	(62)
冬天漫想曲.....	(63)
秋思.....	(66)
黄河黄河.....	(68)
爱祭.....	(70)
中华谣.....	(72)

关于一个圆.....	(75)
写在共和国40大庆时刻.....	(78)
雪夜诀别 (致H·F)	(84)
合拢的紫丁香.....	(86)
无望的日子.....	(88)
眷恋青春.....	(90)
写诗的时候.....	(92)
桐花.....	(93)
祖父与父亲.....	(95)
热爱妻子.....	(97)

心 迹

山的回想.....	(101)
旅忆.....	(107)
请不要.....	(109)
那场雪下了好长时间.....	(111)
心迹.....	(113)
后记	(115)

天 边 的 风

孤 岛

往事不可逆转
正如岁月
从天边哗哗流来
落入山涧
在我们额头
铺下河床
正如爱
在荆棘蓬生的峡谷
和堆满石头的河道
细心地游弋
不知道痛苦
不知道疲劳

在此时刻
拣起一枝浮藻
你会想到很久以前
这儿下过大雨
泛滥过海洋
有两朵浪花

快乐地又蹦又跳
编织着童话
你的犁铧
从我皮肤上爬过
我的岛屿上
就生出丛丛野花
天真地摇曳

而你竟不辞而别
远遁沙漠
我伫立寒风
哭了又笑笑了又哭
孤单单一个声音
被潮推来
被汐拉去
眼睛成为两丘荒冢

我终于没有上岸

爱和恨于刹那间
显得苍白且衰老
一尾沉鱼
静静地期盼着
被渔翁打捞

那 片 云

那片云
飘在我头顶
飘在我心
千年万年
不为我落一滴雨
降一丝风
那片云

能载得动几多怨怒
盛得下几许离愁
海潮发野
晃荡着沉陆
飞舞的手
竟抓不住你的衣裙
那片云

那片云
怎么偏爱流浪
偏爱把心思

藏得很深很久
你的欲望
不会发芽么
我是蚯蚓
给你松土
那片云

怎么总痴痴望着我
望我转向秋暮
走向雪地
那时我不再回头
你会不会崩塌

幸福在思念的呻吟中
瑟瑟发抖
那片云

雨 夜

飘逸的黑斗篷
被泪水一片片淋湿
你从陌生的远方
微笑着
向我走来

希冀那阵早逝的太阳风
拥着愿望回归
轻轻地抚去
分手后的哀思
让凝滞的血脉
重复流淌春天的歌

然而这已是另一个时辰
秋叶绝无惋惜地凋零
往日美妙的梦
肢解成枝枝野菊
你动人的一朵
芬芳在我心底

既然相逢
不能遥辞离愁
既然痴情
只会哽咽歌喉
那么我们
庄严地挥挥手吧
为了永恒的纪念
把爱的浮雕
镶嵌进苦涩的眼睛