

PHOTOSHOP 7.0

入门与提高

中青电脑艺术部 / 策划

黎昌杰 等 / 编著

- 本书由国内资深 Adobe Photoshop 培训专家精心编著
- 由“入门”起步，全面介绍 Photoshop 7.0 的各种图像处理功能
- 以“提高”为目标，通过 Step by Step 的精彩范例深入剖析了 Photoshop 7.0 实用技法和图像处理秘笈，在实战中提高操作技能
- 全面掌握 ImageReady 网页图像处理功能
- 适合初、中级读者学习使用，同时适合相关高级培训班



随书附赠光盘，内含全书范例所用素材以及最终效果 PSD 文件，附赠大量精美图库



海洋出版社



中国青年出版社

电脑绘图与设计系列

PHOTOSHOP 7.0

入门与提高

中青电脑艺术部 / 策划

黎昌杰 等 / 编著



海洋出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由海洋出版社与中国青年出版社合作出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 入门与提高 / 黎昌杰等编著. — 北京: 海洋出版社, 2002.8

ISBN 7-5027-5792-9

I. P... II.黎... III.图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 054899 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 钱晓彬

曹 建

王学英

特约编辑: 段文学

责任校对: 王志红

书 名: **Photoshop 7.0 入门与提高**

编 著: 黎昌杰 等

出版发行: **海洋出版社**

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: **沈阳铁路局锦州印刷厂**

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 27.75 彩 页: 6 页

版 次: 2002 年 10 月北京第 1 版

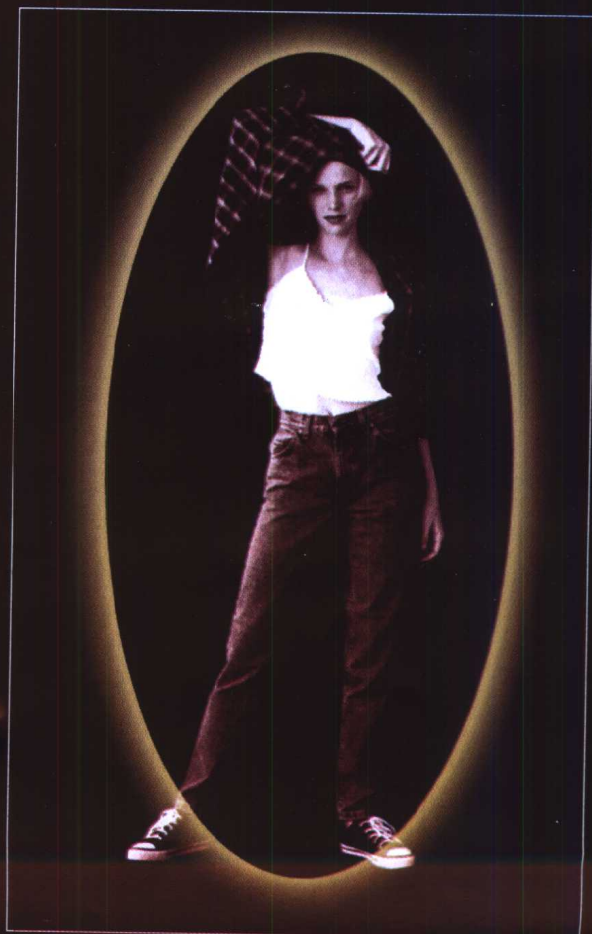
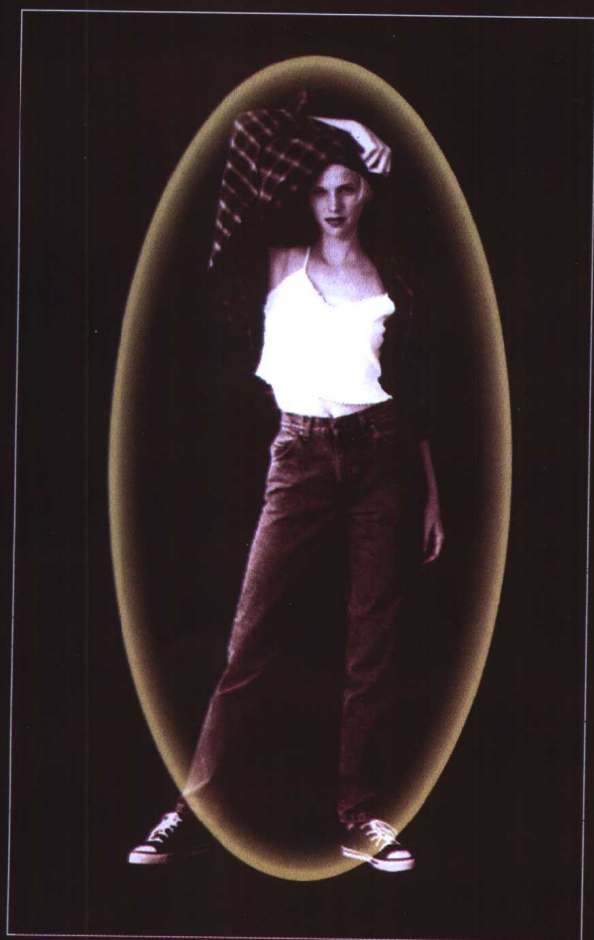
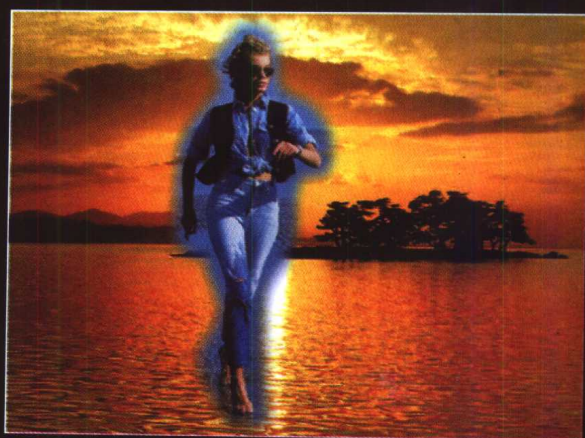
印 次: 2002 年 10 月第 1 次印刷

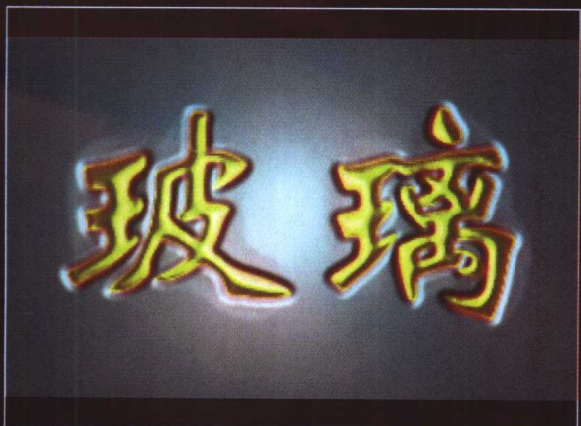
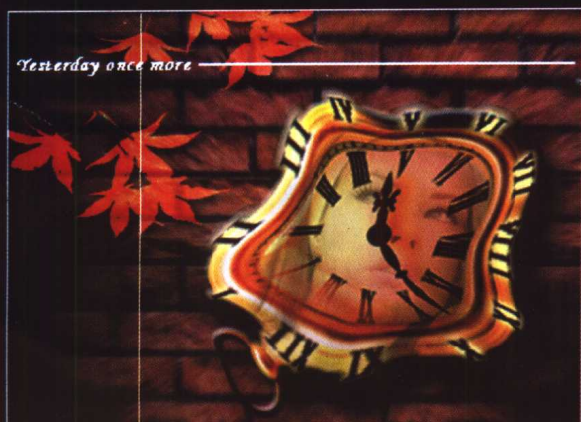
印 数: 1-6000

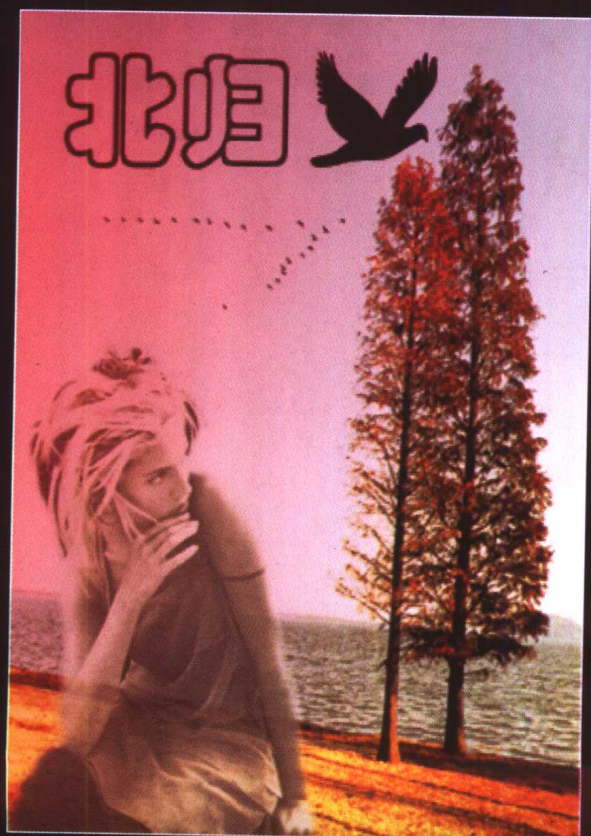
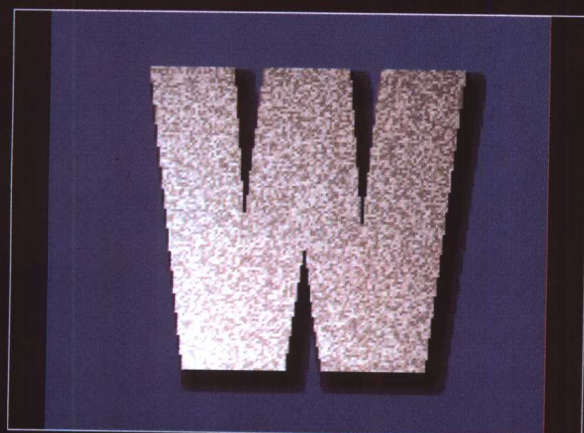
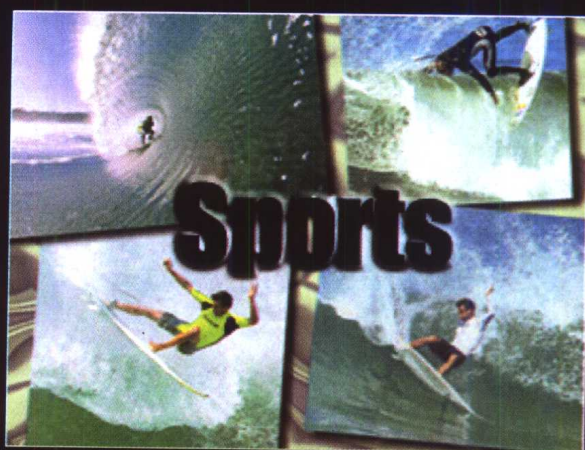
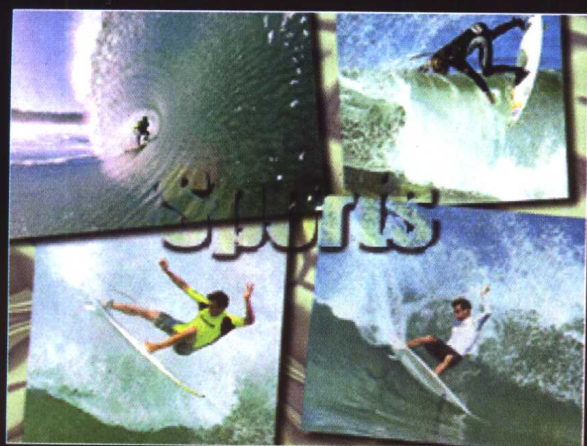
书 号: ISBN 7-5027-5792-9/TP · 612

定 价: 42.00 元 (1CD)

效果图欣赏









www.vogue.com

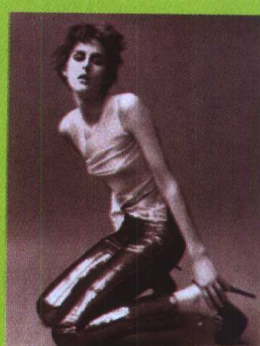
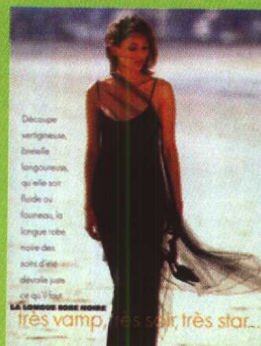
时尚 在线

欧美平版

超宽淑女

都市丽人

另类真情



非常都市

非常时尚

非常时尚手册
et bdfinfo.net

搜 狐 时 尚
Sohu.com

遨游
Gogogo!

时尚生活
SHAN SHI

开始阅读之前

本书内容

本书从 Photoshop 7.0 的基础知识入手，循序渐进，由浅入深地介绍了如何利用 Photoshop 进行平面图像的处理以及结合 ImageReady 进行网页设计。

全书主要由三大部分组成，前 4 章为基础内容。其中，第 1 章简单介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能和新增功能，以及如何安装和卸载 Photoshop，对于有一定经验的读者可以略过本章；第 2 章介绍的是一些基础操作和基本概念，即使那些对 Photoshop 有一定了解的用户，也建议对这一章稍加阅读，掌握这些基本操作往往会收到事半功倍的效果。另外，本章还介绍了两项 Photoshop 7.0 的新增功能——File Browser 和自定义工作区，这两个功能会给操作带来极大的方便；第 3 章主要介绍如何利用简单的工具和命令创建选区，与 Photoshop 从前的版本相比，Photoshop 7.0 在这方面的改进不大；而在第 4 章绘图工具和修图工具的介绍中，将会发现 Photoshop 7.0 在自定义画笔功能上的提高，新增的 Healing Brush 和 Patch 工具，使去除扫描图像上的斑点变得更加容易。

第 5 章到第 11 章可以视为本书的提高部分，包括如何调整图像的色彩、路径和型的使用，图层和样式、通道和蒙版以及滤镜的使用等。在第 10 章除了讲述如何使用文字工具外，还详细介绍了一些特殊效果字的制作方法，既是对 Photoshop 各种功能的一个全面复习，同时也是对 Photoshop 图像处理功能的应用。值得一提的是，Photoshop 7.0 将 Extract 和 Liquify 命令都放在了 Filter 菜单下，并且增强了 Liquify 命令的功能。此外，在滤镜菜单下还增添了 Pattern Maker 工具，利用 Pattern Maker 可以很方便地制作各种图案，对于图像的修饰很有效果。

本书在后面的 4 章里，主要介绍了如何利用 ImageReady 7.0 进行网络图像设计，并在最后一章通过一个具体的实例，详细地介绍了结合 Photoshop 和 ImageReady 制作图像主页的全过程。

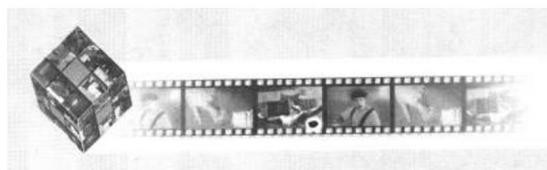
如何学习本书

对于那些对 Photoshop 了解比较少的用户，可以从前向后，按顺序由浅入深地学习本书，逐步掌握使用 Photoshop 进行图像处理的方法。而对于那些有一定 Photoshop 图像处理基础的用户，则可以分章学习，对自己感兴趣或需要了解的章节进行深入地学习。无论采用哪种学习方式，只要熟练地掌握本书内容，也就意味着对 Photoshop 的深入了解。至于如何制作漂亮的图片，经过经验的积累也就指日可待了。

本书由张淼、李雪松和黎昌杰组织编写，参加编写的人还有：胡韬完成了第 1 章；朱宏伟完成了第 6 章；李凤生完成了第 12 章；王庆铎完成了第 13 章。有了这些朋友的忘我工作，本书才得以顺利完成。

由于时间仓促，书中错漏之处在所难免，望您批评指正。

编者



第 1 章 Photoshop 7.0 概述

1.1 Adobe Photoshop 7.0 的功能	2
1.2 Adobe Photoshop 7.0 的安装	5
1.3 获取帮助信息	11
1.4 本章小结	13

第 2 章 基本概念和基本操作

2.1 图像处理基本概念	16
2.2 Adobe Photoshop 7.0 的基本操作	20
2.3 本章小结	46

第 3 章 选区的创建与编辑

3.1 利用选取工具创建选区	48
3.2 选区的编辑	55
3.3 Select 菜单	57
3.4 本章小结	68

第 4 章 绘图和修图

4.1 选取画笔	70
4.2 绘图工具	79
4.3 修图工具	88
4.4 本章小结	98

第 5 章 色彩的调整

5.1 色彩理论简述	102
5.2 图像索引	104
5.3 简单色彩调整命令	107



5.4 高级色彩调整命令	116
5.5 Variations	125
5.6 本章小结	127

第6章 路径和形状

6.1 路径的基本概念	130
6.2 路径绘制工具	131
6.3 形状工具	138
6.4 路径选择工具	143
6.5 Paths 控制面板	148
6.6 本章小结	157

第7章 图层和样式

7.1 认识图层	160
7.2 图层的基本操作	163
7.3 设置图层模式	177
7.4 图层样式	183
7.5 填充和调整图层	199
7.6 图层的修饰	204
7.7 本章小结	205

第8章 通道的应用

8.1 通道的概念	208
8.2 通道的操作	210
8.3 蒙版	218
8.4 通道运算	222
8.5 本章小结	225



第 9 章 滤镜的应用

9.1 滤镜应用基础	228
9.2 艺术滤镜	231
9.3 模糊滤镜	241
9.4 画笔描边滤镜	245
9.5 扭曲滤镜	251
9.6 杂色滤镜	258
9.7 像素化滤镜	261
9.8 渲染滤镜	265
9.9 锐化滤镜	269
9.10 素描滤镜	271
9.11 风格化滤镜	280
9.12 纹理滤镜	285
9.13 视频滤镜	289
9.14 其他滤镜	289
9.15 作品保护滤镜	292
9.16 图像的修饰	293
9.17 本章小结	305

第 10 章 文字工具和文字特效

10.1 文字的基本操作	308
10.2 特殊效果字的制作	319
10.3 本章小结	334

第 11 章 恢复和自动处理

11.1 恢复命令和复原工具	336
11.2 自动化操作	341
11.3 创建 Web 画廊	348
11.4 本章小结	349



第 12 章 ImageReady 7.0 简介

12.1 网络图像设计	352
12.2 ImageReady 7.0 简介	359
12.3 用 Imageready 对图像进行优化	364
12.4 本章小结	368

第 13 章 网页动画制作

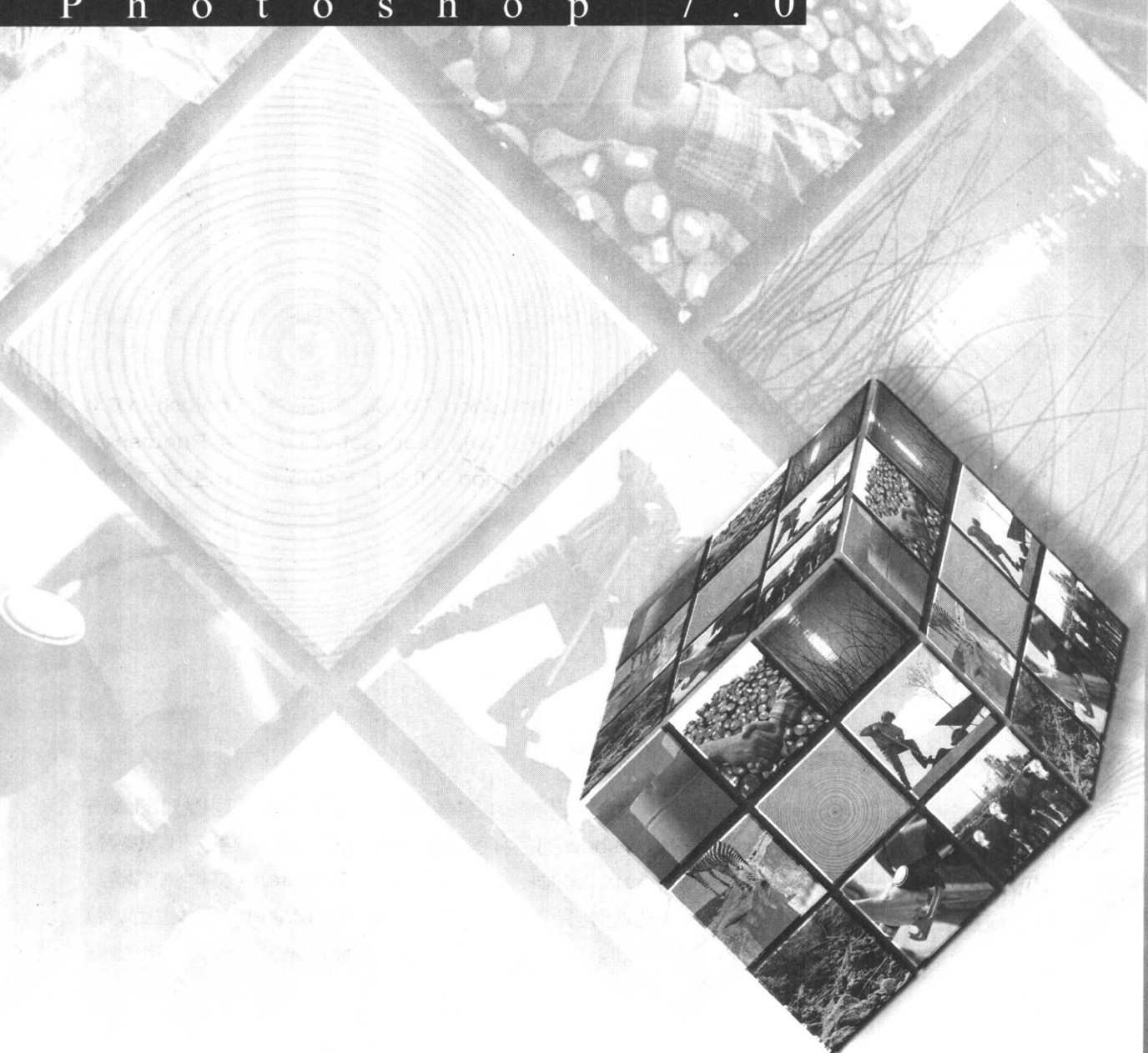
13.1 GIF 动画制作原理	370
13.2 GIF 动画制作实例	375
13.3 本章小结	385

第 14 章 图像切片、映射和翻转

14.1 切片管理	388
14.2 图像映射	397
14.3 图像翻转	400
14.4 本章小结	405

第 15 章 Photoshop 和 ImageReady 应用实例

15.1 Photoshop 平面图像设计实例	408
15.2 在 Photoshop 中准备网页素材	419
15.3 利用 ImageReady 变换为网页图像	431
15.4 本章小结	435



Chapter 1 Photoshop

Photoshop 7.0 概述
Photoshop 7.0 概述

Adobe Photoshop 7.0

第 1 章 Photoshop 7.0 概述

Photoshop 是 Adobe 公司出品的平面图像处理软件，在同类软件中，它以强大的功能和出色的处理效果而赢得广大用户的青睐。

2002 年 2 月 25 日，Adobe 公司正式推出 Photoshop 7.0 版，该版本比 Photoshop 6.0 有许多重要改进，包括绘画引擎升级，支持 XMP，集成 AlterCast 等，从而使 Photoshop 的功能获得进一步的增强。本章将对 Adobe Photoshop 7.0 进行初步的介绍，主要内容包

- Adobe Photoshop 7.0 的功能；
- Adobe Photoshop 7.0 安装和卸载；
- 获取帮助信息。

1.1 Adobe Photoshop 7.0 的功能

Photoshop 主要用于平面图像处理，它支持多种图像格式和颜色模式，可以对图像进行修复、调整以及绘制。综合使用 Photoshop 的各种图像处理技术如图层、通道和滤镜等，可以制作出各种特殊效果。在 Photoshop 7.0 中，还增加了 File Browser（文件浏览器），可以直接在 Photoshop 窗口中快速浏览和组织图片，新增的 Pattern Maker（图案生成器）可以创建各种图案。Photoshop 7.0 在其他方面也有所加强，这在我们后面的学习中将会逐一介绍。

1.1.1 Photoshop 的基本功能

丰富的图像格式和颜色模式

作为功能强大的图像处理软件，Photoshop 支持多种图像格式和颜色模式。Photoshop 支持的图像格式包括 PSD、BMP、GIF、EPS、FLM、JPG、PDF、PCD、PCT、PXR、PNG、RAW、SCT 以及 TIF 等，利用 Photoshop 可以将某种图像格式另存为另一种图像格式。Photoshop 支持的颜色模式包括 Bitmap（位图）模式、Grayscale（灰度）模式、RGB 模式、CMYK 模式、LAB 模式、Indexed Color（索引颜色）模式、双色调模式和多通道模式等，并可以实现各种模式之间的转换。

完备的处理工具

Photoshop 7.0 提供了更加完备的工具箱，主要包括选择工具、绘图和修图工具以及文本工具等。进行区域选择时，可以利用矩形或椭圆形等遮罩工具实现对规则形状的选取，



也可以利用套索工具实现对不规则形状的选取,而利用魔棒工具或 **Color Range** (颜色范围) 命令则可以对相同或相近颜色的区域进行选取。结合 **Shift** 或 **Alt** 键,还可以增加或减少选取范围。

利用 **Photoshop** 的 **Brush** (笔刷) 工具及各种图形工具,可以绘制各种图形。通过对笔刷形状、大小及绘图模式的设定,可以产生不同的笔刷效果。**Photoshop** 的 **Burn** (加深)、**Dodge** (减淡) 和 **Sponge** (海绵) 工具可以有选择的调整图像的曝光度和颜色的饱和度,而 **Blur** (模糊)、**Sharpen** (锐化) 和 **Smudge** (涂抹) 工具可以用于产生特殊的视觉效果。利用橡皮章工具可以复制图像的一部分内容到其他位置。

Photoshop 的文本工具则实现了图像和文本的结合,与其他工具或命令相结合,可以制作各种特殊效果字。

对图像的调整功能

利用 **Photoshop** 处理图像,可以调整画布和图像的尺寸、图像的颜色和分辨率,对图像进行变形、旋转和翻转等。



图 1-1 原始图像文件



图 1-2 利用图像变形制作的透视效果

Photoshop 完善的图层、通道和蒙版功能使其对图像的处理更为方便。通过对图层的编辑,可以产生许多特殊的效果。通道的利用,可以更加方便地调整图像的颜色。而使用蒙版,可以精确地选择区域,并进行存储和载入等操作。

滤镜功能

Photoshop 提供了多种不同类型的内置滤镜,利用滤镜可以实现各种特殊效果。图 1-4 所示的图像文件就是将图 1-3 的图像文件利用 **Distort** (变形) 滤镜制作的特殊效果。





图 1-3 原始图像文件



图 1-4 使用 Distort 滤镜后的效果

Photoshop 还支持外挂滤镜，可以和其他与其配套的滤镜兼容。

1.1.2 Adobe Photoshop 7.0 的新增功能

新增加的 File Browser

新增加的 **File Browser**（文件浏览器）可以直接在 **Photoshop** 窗口中快速浏览和组织图片，图 1-5 为 **File Browser** 窗口。对于使用数码相机和处理大量图片的用户来说，这一新增功能减少了在多个窗口的切换操作，极大地提高了工作效率。该文件浏览器的功能相当全面，除具备多种形式的图像预览功能外，还可以显示图片的许多附加信息，如对图片进行排序，以及打开、删除、重命名图像文件等。



图 1-5 File Browser 窗口