

SHAO NÜ SHI JIE CHONG SHU

少女世界丛书

少女喜爱的散文

肖 编著

黑龙江少年儿童出版社

责任编辑：刁小菊
装帧设计：宣 森

少女喜爱的散文

Shaonü Xī'ai De Sǎnwén

苗纪道 编著

黑龙江少年儿童出版社出版 (哈尔滨市道里红专街95号)
黑龙江新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行
开本787×1092毫米1/32·印张5 10/18·插页2·字数108,000
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷
印数1—7,255

ISBN 7-5319-0310-5/I·108 定价:2.15元

编者的话

少女时代，是多思的年华。曾几何时，奶奶的追求被长长的缠足布紧裹着，妈妈的追求被单调的蓝褂子禁锢着，可是今天，少女的追求被时代大潮的浪花簇拥着。多么幸运，八十年代的中国少女。

少女时代，是女人一生中的春天。一年之际在于春。春华秋实。少女朋友，你应当如何珍惜这明媚的春光？

为了千千万万少女的今天，为了千千万万少女的明天，我们编辑了这套“少女世界”丛书。她将以丰富的知识，充实少女的头脑，开阔少女的视野，伴随少女去寻觅，去追求，去创造，去迎接未来对于女性的挑战。

少女朋友，为了你一生的快乐，请和“少女世界”丛书交个朋友吧！

1988年5月

目 录

少女与散文（代序）……………王英琦（1）

理 想 篇

理想之歌……………东 方（3）

理想树……………徐 迟（5）

我的信念……………居里夫人（6）

龙的传人……………中 原（9）

祖国……………陈慧英（12）

祖国，假如你是一棵银杏

……………刘增山（14）

求 知 篇

母校……………张抗抗（21）

我爱校园的小路……………陆小芹（27）

论求知……………〔英〕弗兰西斯·培根（30）

书……………朱 湘（33）

书房雅趣……………寂 岛（37）

《激流》总序……………巴 金（40）

我和诗……………宗白华（43）

少女篇

- 写给少女.....珍珠 (49)
今年我十七岁了.....灵 灵 (51)
假如我十八岁.....马丽华 (53)
中国少女.....陈丹燕 (56)
少女.....〔日〕山口百惠 (63)
少女的秘密.....兰 玉 (65)
因为有了秘密.....曹明华 (67)
秘密.....张 欣 (69)
少女宣言.....亚 男 (72)
我在男人的世界里.....莹 莹 (76)
要事业，也要生活.....张红粟宏刚 (82)

情爱篇

- 友情难忘.....丹 青 (89)
致女友.....梁彬艳 (91)
雨思.....李佩芝 (96)
少女的伤感.....逸 影 (98)
我的初恋.....三 毛 (102)
友谊与爱情.....丁思逸 (106)

人生篇

- 热爱生命.....沛 然 (113)
生命的珍惜.....林坚夫 (115)

我的四季·····	张 洁 (119)
我遗失了什么·····	王英琦 (123)

情 趣 篇

迪斯科·····	梦 蝶 (131)
溜冰圆舞曲·····	韩静霆 (133)
安塞腰鼓·····	刘成章 (135)
叶笛·····	郭 风 (138)
走向原野·····	佟鸿力 (140)

风 光 篇

大海梦幻·····	白 鸥 (145)
读沧海·····	刘再复 (148)
海滩拾贝·····	秦 牧 (153)
我爱芙蓉·····	马 箫 (160)
睡莲·····	谢大光 (162)
珍珠鸟·····	冯骥才 (166)
紫藤萝瀑布·····	宗 璞 (169)
听泉·····	〔日〕东山魁夷 (172)
长城抒怀·····	国 风 (175)

哲 理 篇

飞鸟集·····	〔印〕泰戈尔 (179)
森林小品六则·····	〔苏〕米·普里什文 (186)

理想篇●理想篇●理想篇●理想篇●理想篇●理想篇●理想篇●理想篇

那梦或许是蔚蓝色的，或许是玫瑰色的，或许是金黄色的……

世界上，难道还有什么少女不向往不渴望的东西吗？天空、大地、海洋、鲜花、云霓、书籍……然而，在这所有的梦中，少女的梦，更多的还是爱情梦幻。

随时随地等待着会有一位白马王子来把自己驮走，一心一意想与他爱个你死我活……琼瑶的小说，更是把这可望而不可及的爱情浪漫化了，纯粹化了。她害得许多少女终日都在单相思，都在痛苦的爱情理想主义之中不能自拔。

少男们似乎也渴望心中的“灰姑娘”，但他渴望她，却永远只不过是生命的一部分，并不能囊括他的一切。而少女，几乎百分之八十都把自己托付给了那冥冥之中的白马王子，在某些时候，那该死的王子竟成了她们精神的依傍和生命极至。

这是少女的悲哀，也是少女的不幸。

值得高兴的是，现在已经有越来越多的少女“发蒙”了，发现了自身的价值。她们以她们那敏感而丰富的心灵顿悟到，在生活中是找不到琼瑶小说中那些风流倜傥的白马王子的活样板的，爱情是上升到天空又降落到地下的，爱情不是女人的全部，更不是女人的事业。女人应当有自己的灵魂，自己的人格，自己的世界。她们不再是昨天那个戴着粉红色眼镜看世界的少女，她们越来越对人生，对自己的

理想之歌

● 东 方

云 想衣裳花想容。谁没有理想？

白云的理想是在蓝天上悠扬，昙花的理想是在深夜里开放。幼鹿的理想是在山泉跳荡，雄鹰的理想是在云天翱翔。夜莺的理想是放声歌唱，海燕的理想是飞越重洋。三毛的理想是结束流浪，夏娃的理想是永伴亚当。江姐的理想是笑迎祖国解放，潘虹的理想是探索悲剧形象。保尔的理想是千锤百炼成钢，郎平的理想是为党为国争光。

兰有秀兮菊有芳。什么是理想？

理想是人生的太阳。她温暖明亮，灿烂辉煌，能驱散前进途中的迷雾，能驱赶人生道路上的冰霜，给你温馨，使你坚强，不致于在虎啸猿啼时悲观失望，不致于在大风大浪前迷失方向。只要你心中有一片阳光，就会奋发向上；只要你胸中有一轮太阳，就能锐不可当！

理想是奋斗的目标。只有不断追求，才能前途无量。她是指向幸福生活的灯塔；她是指向共产主

义的路标。她使少女永葆青春，她使志士年富力强。而一个没有崇高奋斗目标的人，就象一支没有钨丝灯泡，就象一挺没有子弹的机枪，就象一架没有音箱的钢琴，就象一只没有翅膀的凤凰！

理想是精神的支柱。让你顶天立地，使你理直气壮。她比维纳斯还美，她比茉莉花还香，她象婵娟一样纯洁，她象旭日一样豪放。她是精神的动力，生命的热量，人生的武器，生活的信仰。如果没有正确的理想，就会产生“人生如梦，为欢几何”的颓废思想，或者变成“人为财死，鸟为食亡”的拜金狂，那将是风浪中的孤舟，泥潭里的车辆，悬崖上的瞎马，迷途中的羔羊！

八千里路云和月。怎样实现理想？

象苏红那样自信，“我多想唱”就放声歌唱。象舒婷那样当个书迷，写“强悍的蝴蝶顽野的浪”。象张海迪那样当个强者，让青春放出奇异的光芒。象关牧村那样在逆境中崛起，保持人格力量。象程乃珊那样在蓝屋中写作，创造精神食粮。象刘适兰那样机智，勇赴国际象棋赛场。象吴佳妮那样拼搏，争当世界体操女王。象陈晓旭那样热爱学习，毛遂自荐登上《红楼梦》画廊。象靳羽西那样热爱人生，自学成才编辑《世界各地》电视网。象林巧稚那样热爱祖国，献身事业，实践共产主义理想。

理想树

●徐迟

你是一株美丽的树。你是一株智慧的树。并且，你是一株与日月俱增其美丽、智慧与生命，是的，生命的树。我原认为你在我这心的贫瘠的泥土上是不能生长的。我认为你应当是另一个乐园的沃土上的理想的树，谁知你竟在我的心上发芽了，生长了。在我心的瘠土上，我植下了一株又一株的树，它们都没有长起来。并没有注意你的顽强的存在，你却在那里默默地伸展着，毫无怨言地茂郁地长成起来。我已惊讶地见到你，闪光的你，张开了美丽的华盖，开放美丽的花朵，结出了智慧的果实，培育着辉耀的理想。我膜拜着你，我的艺术之树。我膜拜着你，我的理想之树。

我的信念

[波]居里夫人 作

剑捷 译

生活对于任何一个男女都非易事，我们必要有坚韧不拔的精神；最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必要相信，我们对一件事情是有天赋的才能，并且，无论付出任何代价，都要把这件事情完成。当事情结束的时候，你要能够问心无愧地说：“我已经尽我所能了。”

有一年的春天里，我因病被迫在家里休息数周，我注视着我的女儿们所养的蚕，结着茧子。这使我极感兴趣，望着这些蚕固执地、勤奋地工作着，我感到我和它们非常相似，象它们一样，我总是耐心地集中在一个目标。我之所以如此，或许是因为有某种力量在鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结它的茧子一般。

在近五十年来，我致力于科学的研究，而研究基本上是对真理的探讨。我有许多美好快乐的回忆。少女时期我在巴黎大学，孤独地过着求学的岁月；在那整个时期中，我丈夫和我专心致志地，象在梦

幻之中一般，艰辛地在简陋的书房里研究，后来我们就在那儿发现了镭。

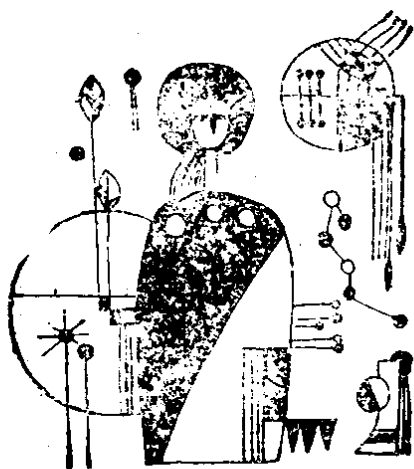
我在生活中，永远是追求安静的工作和简单的家庭生活。为了实现这个理想，所以后来我要竭力保持宁静的环境，以免受人事的侵扰和盛名的喧染。

我深信在科学方面，我们是有对事而不是对人的兴趣。当皮埃尔·居里和我决定应否在我们的发现上取得经济上的利益时，我们都认为这是违反我们的纯粹研究观念。因而我们没有申请镭的专利，也就抛弃了一笔财富。我坚信我们是对的。诚然，人类需要寻求现实的人，他们在工作中，获得最大的报酬。但是，人类也需要梦想家——他们对于一件忘我的事业的进展，受了强烈的吸引，使他们没有闲暇，也无热诚去谋求物质上的利益。我的唯一奢望，是在一个自由国家中，以一个自由学者的身份从事研究工作，我从没有视这种权益为理所当然的，因为在二十四岁以前，我一直居住在被占领和蹂躏的波兰。我估量过法国自由的代价。

我并非生来就是一个性情温和的人。我很早就知道，许多象我一样敏感的人，甚至受了一言半语的呵责，便会过分懊恼，他们尽量隐藏自己的敏感。从我丈夫的温和沉静的性格中，我获益非浅。当他猝然长逝以后，我便学会了逆来顺受。我年纪渐老了，我愈会欣赏生活中的种种琐事，如栽花、植树、

建筑，对诵诗和眺望星辰，也有一点兴趣。

我一直沉醉于世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他也是一个小孩，在大自然的景色中，好象迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。



龙的传人

●中原

一

中国是龙的故乡，我们是龙的传人，在龙身上凝聚着中华民族的文化特征，敢问哪一个炎黄子孙不带着龙的烙印？

我们用龙尾砚，写龙书体，登龙虎榜，唱《水龙吟》。我们进龙寿厅，吃龙须面，饮龙骨酒，举龙耳樽。我们骑白龙马，舞青龙剑，战黄龙府，闯乌龙镇。我们访卧龙岗，品龙井茶，赏九龙壁，摆龙门阵……

二

我们是龙的传人，定要寻找“龙”之根，龙是什么样子？为什么图腾是龙的出身？

古代传说中，羌人以羊为图腾，夏人以蛇为图腾，我们的祖先黄帝统一各部以“龙”为图腾。这个神奇的“龙”具有虎的头、鹿的角、牛的鼻、蛇的身、羊的腿、鹰的爪、马的鬃、鱼的鳞……。龙综合了许

多动物的优势特点，是原始社会图腾文化的中心，是中华民族长期相互影响、融合、团结的标志，是华夏联盟之魂！汉学者许慎在《说文解字》中说：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”请看龙的形象多么传神！唐诗人王勃在《滕王阁序》中说：“物华天宝，龙光射斗牛之墟……。”请看龙的光芒多么耀人！

三

我们是龙的传人，中国古代神话中，流传了多少优美的故事，无处不洋溢着龙的神韵！

盘古抖擞龙马精神，开天辟地创乾坤。女娲忽如龙跃飞鸣，采石补天泥造人。神农氏象食龙肝豹胎，尝遍人间百草根。燧人氏好比龙腾虎跃，奋力钻木取火烬。后稷当为龙驹凤雏，自幼耕种称农民。黄帝巧用虎啸龙吟，战胜蚩尤南凶神。夸父赛过龙行虎步，追逐太阳勇献身！大禹敢闯龙潭虎穴，治服洪水立功勋！

四

我们是龙的传人。华夏先民对龙蛇图腾的崇拜，浓缩着炎黄子孙强烈的感情、思想、信仰和期望，终至积淀而为中华民族的精神，这就是海外华人高唱《龙的传人》的原因。

杨振宁和李政道是龙的传人，他们精诚合作研

究出“宇称不守恒定律”，使中国人第一次获得诺贝尔奖金。贝聿铭是龙的传人，他运用中华民族的智慧，大胆扩建了卢浮宫博物馆，成为获得普里茨克建筑学奖的第一位华人。黄宗霑是龙的传人，他走过的道路象长城一样蜿蜒曲折，但他自强不息，跻身于好莱坞影城，两度赢得奥斯卡金像奖金。王安是龙的传人，他曾经象黄河水一样奔腾前进，创立了首屈一指的王安电脑公司，不断推出日新月异的优质产品……

中国是龙的国度，人才荟萃如满天的星辰——始唱《龙的传人》的侯德健、豪歌《血染的风采》的徐良、猛刮“聂旋风”的聂卫平、攻克“哥德巴赫猜想”的陈景润、论述《中国的大趋势》的温元凯、设计龙年生肖邮票的祖天丽、执教女排三连冠的袁伟民、导演电影《红高粱》而荣获柏林国际电影节“金熊”大奖的张艺谋……他们都有浓浓的爱国之情、殷殷的报国之心！是真正的龙种！让我们的祖国象巨龙一样腾飞，雄立于世界之林！