

徐慎贵

编

讽刺幽默诗选



讽刺幽默诗选

编者：徐慎贵
责任编辑：林金荣
责任校对：祁斌 马云燕
装帧设计：唐伟杰
插图：徐进
出版发行：作家出版社 电话：5005588转
社址：北京农展馆南里10号
印刷：北京东光印刷厂
经销：新华书店北京发行所
开本：787×960 1/32
字数：115千
印张：7.5 插页：4
版次：1990年2月北京第1版第1次
ISBN 7-5063-0336-1/I·335
定价：3.00元

作家版图书，版权所有，盗印必究。

作家版图书印、装错误可随时退换。

5275 | 30

目 录

冯 至·“大观园”.....	1
宫制糕点.....	1
刘 征·登龙术传奇.....	2
蚊虫和维纳斯.....	4
跳蚤是怎样登山的.....	6
花神和雨神.....	8
佛肚子里的老鼠.....	10
余薇野·唱赞歌也不容易.....	14
洗澡.....	16
阿Q献给吴妈的情诗	17
黄永玉·圈圈谣.....	22
正确大王颂.....	24
最好说话算数.....	27

让谁把时光偷了?	35
石 河·“代办”	38
一份内部通知	40
奇怪的木乃伊	41
铁“树”成精	43
“安全帽”	45
池北偶·四派人物脸谱	47
人浮于事	51
某公好花	53
易和元·心有余醉	54
乘船曲	55
老子的功能	57
行与不行	58
老爷说了算	59
陈官煊·“上帝”的苦恼	62
马夸“伯乐”	63
离休难	64
大小歌	65
“活同”	65
梁谢成·“一”字谐謔歌	67
“民主”新解	68
一次调查的始末	69
五色的眼睛	71

滑稽征婚广告	72
陈显荣·话说武松	75
“老掌柜”难舍芭蕉扇	78
鞋学	79
关于特别奖的特别说明	80
张维芳·胡诌歌	83
吹	84
新局面上任	85
大哥醉酒	86
张敦孟·工厂的幽默	88
流沙河·书魂入我梦	94
周所同·随意道来	99
萧振荣·“三多”虑	103
“采购科长”新传	104
台上台下	105
拍错了马	106
“吃不了，兜着走”	108
白航·小乖	110
猫鼠同桌吃饭	111
陈松叶·长坂坡	112
苗得雨·抬轿谣	115
张学梦·爱情的故事	117
姜建国·椅子升官儿	121

现代人俑	122
吃客	123
刘 章 · 莼 草	124
马找伯乐歌	124
“伯乐”自白	126
千手佛	128
顾 工 · 请吧，不速之客	129
叶延滨 · 一声响吻的寓言	132
朱 红 · 特异功能	134
徐慎贵 · 流光集	136
高洪波 · 大河马写诗	139
忙碌的蝙蝠	140
冯永杰 · 总经理出了问题	142
吴 野 · 人情——情人	144
曹增书 · 最新消息	146
王 浩 · 倒儿爷续篇	148
冯静辉 · 鲁迅及孔丘的胃病及其他	157
兆 倍 · 笑容十法	159
李启云 · 抬轿小唱	162
对号入座	163
分身有术	165
冯 杰 · 农药的幽默	167
爱迪生时代	168

杨 克·	歌坛金曲	170
旭 林·	“关系户”猜拳	172
	结婚发财	173
	崇公道当官	175
	涨价	177
程殿臣·	给仙人掌	173
	写在某君骨灰盒上	178
茹 茹·	二狗子乔迁	179
黄 淮·	拣鸡毛凑掸子	181
	代索贿者说	182
	狂风中飞舞的纸片	185
雁 翼·	一天，就这样过去	187
丁 耶·	钟表室	189
荆 歌·	星期天	190
杨钧炜·	某公经验秘传	191
	赠专职开会干部	193
	某顾问自白	194
西方朔·	漏气	196
黄 珊·	一个理发员与顾客的对话	197
高 峻·	土话	199
	小摆设	199
刘伯韧	毛驴和陆游	202
王爱平·	白杨为什么遇难	204

觉 子·某办公室写真.....	207
王永华·“新品种”老鼠.....	209
曹治淮·苦凑“万元户”.....	211
罗庆朴·“不失原则”.....	213
一等变三等.....	215
演习.....	217
副科长明天上任.....	219
邹静之·关于艾滋病.....	221

冯 至(二首)

“大 观 园”

有人在兴建大观园，
按照《红楼梦》的蓝图。
贾宝玉正走南闯北发横财，
他说：“我没有工夫去住。”

宫 制 糕 点

有一种咬不动的糕点，
为倾销贴上“宫制”的标签；
难道封建还有那么大的魔力，
把石头也变成海绵？

刘 征(五首)

登 龙 术 传 奇

黄河咆哮着从龙门直泻下来，
好象银河决口，从天上飞落人间。
仰望那跟白云相接的万丈波涛，
要逆流跳上去，真比登天还难。

许多鲤鱼在龙门下苦练跳跃，
又是打挺，又是翻身，又是旋转。
他们的喧呼声惊醒了一条泥鳅，
他从淤泥里钻出来，一边打着呵欠：

“你们这么苦干难道不要命了吗？
愿上天保佑，我还要多活几年。
只有蠢人才想凭本领跳上龙门，
路子宽着哩，只须脑筋灵活一点。”

“我可不能丢开生活的乐趣，
照常要吃吃喝喝，逛逛玩玩。
可是龙门上早给我安排了职位，
管管旅游业务，差事还算清闲。

“你知道白鳍豚这老太婆虽已退休，
沾老头子的光，可还是手眼通天。
我这职位多亏她帮忙才弄到手的，
我好不容易才讨得她女儿的喜欢。

“至于跳上这高得吓人的龙门，
我自有办法，用不着自己去冒险。
鼎鼎大名的老龙是白鳍豚的老头子，
就是我未来的丈人，虽说没见过面。

“我可以拿着丈母娘的一封家信，
再加上龙门旅游局的一封公函。
见了老龙，要亲热地叫一声爸爸，
饶上几滴眼泪，左右用不着花钱。”

“当然，还要来一番诚恳的表白。
说是要算走后门，我宁死也不干。
我不图名不图利，也不图婚后幸福，

只是心急如火啊，渴望早日上班。

“老龙只要不大声责骂就是同意，
我可以给他提皮包，跟在他后边。
跳龙门的时候也不要费他半点力气，
我会腾空飞起，只要咬住他的尾巴尖。”

可是，泥鳅的如意算盘并不如意，
如今他躺在淤泥里，一切烟消云散。
想起愤怒的老龙把他赶出家门的情景，
心还在扑扑地跳，额头渗出冷汗。

望着鲤鱼一个个大显身手跳上龙门，
他啐了一口唾沫，发出一声长叹：
“他们跳龙门凭的什么？后门硬呗！
老实人吃亏哟，这风气几时才能扭转？”

1984年5月

蚊虫和维纳斯

蚊虫飞进一位画家的工作室，

迎面看见著名的维纳斯雕像。
它不由得抖抖翅膀，伸伸后腿，
为今天碰到的好运气心花怒放。

“哈哈，维纳斯小姐，久仰！
您是美的化身，早已芳名远扬。
不是自吹，我对美学有点研究，
正在开发蚊虫美学的无限蕴藏。

“您的肩头是裸露的，这很妥当，
美，最忌讳任何形式的遮挡。
令人厌恶的不仅是衣衫和被褥，
还包括葵扇、蚊帐，甚至蚊香。

“您的皮肤又嫩又薄，这很理想，
刺破它，一定用不着花多少力量。
皮肤下面的血液象在缓缓流动，
那味道一定赛过鲜美的鸡汤。

“您看样子正在沉思，很好很好，
沉思比睡眠更容易把一切遗忘。
我在审美时最喜欢放声吟唱，
您充耳不闻，可以彼此不关痛痒。

“您那玉臂是断了的，真妙极了！
恰如宋玉说的：增之一分则太长。
我陶醉于您的美，要是有点失礼，
您绝不至于伸手打断我的脊梁。”

于是，蚊虫象参拜一位女神，
虔诚地飞上了维纳斯的肩膀，
立刻伸出尖嘴向着皮肤猛力刺去，
没想到皮肤象石头一样坚硬冰凉。

蚊虫忍住痛，跳着脚大发脾气，
一口唾沫吐在维纳斯的脸上：
“不中吃的东西还谈得上什么美，
人类的美学观念多么谬误荒唐！”

1982年11月

跳蚤是怎样登山的

一位运动员登上了世界上最高的山峰，
帽子上的一个跳蚤也跟他一路同行。
得胜回来，举行盛大的记者招待会，

闪光灯闪闪发光，照相机嚓嚓有声。

上千名中外记者蜂拥前来，
各地报刊都焦急地等待着头条套红。
还没等运动员发言，那小小的跳蚤
蹬一下后腿，忽地跳上了麦克风：

“非常感谢大家的踊跃光临，
可是这一点小事，值不得兴师动众。
这一行攀冰爬雪，经历了千难万险，
有好几次，跟死神只隔着薄纸一层。

“可是谢天谢地，凭我这弹跳的本事，
没使用供氧设备，很快就爬上山顶。
那里，一伸手简直就可以摸到上帝，
如同走进童话世界，满眼是冰雪晶莹。

“城市中心要给我建立一座铜像，
授勋大会即将召开，我已经接到邀请。
文学家要用厚厚的四卷书写我的事迹，
姑娘们的情书雪片飞来，我懒得拆封。

“我已经太疲倦了，要闭目养神，

只好委托我的这位助手处理这些事情。
对不起，今天的会我难以奉陪到底，
我的助手会告诉你们我要讲的内容。”

听到麦克风里发出一阵咝咝怪响，
细心的管理员以为机件有些失灵。
他用嘴对准话筒猛力试吹了一下，
跳蚤还没说声谢谢，早已无影无踪。

亲爱的读者，还是请您多多原谅，
用这样荒唐的笑话打扰了您的平静。
可是，看看生活中的跳蚤也挺有趣，
他们借别人的足力登山，一点不脸红。

1982年12月

花神和雨神

怎么禁得住一连几个月不下一星儿雨，
眼看着嫩生生的叶子变黄，花苞打了蔫。
成千上万棵花儿仰着脸望着花神，
花神仰望着火样的晴空，团团打转。

花神一头闯进了雨神的办公室，
雨神正坐着喝茶，慢悠悠地吸着香烟。
他们是老相识，说话自然直截了当，
花神把求雨的来意急切地说了一遍。

可是，花神的热情并没有打动老相识，
雨神皱了皱眉，说话象吐丝一样徐缓：
“如今，雨是紧俏物资啊，您可知道？
多少家抢着要哩，您实在让我为难！”

“前天，我批给林场半天毛毛雨，
他们送来一套高档木器，留作纪念，
昨天，只批给稻田一阵零星雨，
他们送来一千斤大米，每斤一分钱。

“库存的雨已经很少，又蒸发不上来，
只好分个轻重缓急，不能平均分摊。
花儿么，对国计民生没多少影响，
你们要雨，唔，至少也要再等一年。”

可是，第二天雨就在花园里下起来了，
先是点点滴滴，接着是哗哗地响成一片。
花苞一个个仰起脸儿，带着甜蜜的微笑，