

作文快乐快乐作文



小学生

新概念

XIAOXUE NEW CONCEPT

SHENG 限时限字 300 字

作文大全

AQUAN



中国青年出版社

ZHONGGUOXUESHENG  
中国学生写作工程  
XIEZUOGONGCHENG

主 编 白 帝

中 国 学 生 写 作 工 程

# 小学生限时限字作文大全(300字)

盛大华夏文化有限公司《中国学生写作工程》编辑委员会



中国青年出版社

CHINA

YOUTH

PRESS

**图书在版编目(CIP)数据**

小学生限时限字作文大全. 300字/白帝主编. - 北京: 中国青年出版社, 2001

(中国学生写作工程系列丛书)

ISBN 7-5006-4465-5

I. 小… II. 白… III. 作文-小学-选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 053963 号

**责任编辑** 晓 航

**封面设计** 王宏兴 袁麟琪 李云星

**版式设计** 杨 晶 李 谦

**平面制作** 王 卿 陈 伟 夏政委

**制 作** 盛大华夏(涿州)制作中心

**总 策 划** 王永宪

**主 编** 白 帝

**执行主编** 陈少群

**副 主 编** 陈秋玲 刘元元 玉雪莉 刘卓娅 姚 露 殷 若

**编 委 会** 陈秋玲 陈少群 刘元元 玉雪莉 李文英 孟 卓

曹辽远 张 永 花淑琴 李 雷 王 卿 孙树义

戴 鹰 李 伟 姚树君 马智勇 张光宇 关常春

中国学生写作工程

**小学生限时限字作文大全(300 字)**

**中国青年出版社 发行**

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: [www.cyp.com.cn](http://www.cyp.com.cn)

编辑部电话: (010)64039080 发行部电话: (010)64010813

山东人民印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 7 印张 158 千字

2001 年 8 月北京第 1 版 2002 年 7 月第 5 次印刷

印数: 21001 - 36000 册 定价: 8.00 元

本图书有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010)64033570

**投稿中心:** 北京市东单邮局 19 号信箱《中国学生写作工程》丛书编委会

邮政编码: 100005

咨询电话: (010)64039019



## 出版说明

随着我国中小学教育体制改革的不断深化，教学中存在的问题愈来愈多地凸显出来；与此同时，经过全国各地优秀教师的积极探索和大胆尝试，各种行之有效的教学方法也不断涌现。从一定意义上说，《中国学生写作工程》就是对这些教学科研成果的总结和具体运用。

《中国学生写作工程》编辑思想是在大量的调查、论证的基础之上提出来的。在这套丛书的编纂期间，有关专家、学者对丛书的基本体系和整体构架提出了许多宝贵的意见和建议，这些意见和建议已经落实到版面当中。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”我们知道：兴趣给学习带来的推动力是无可比拟的。这套丛书的编辑方针所要达到的效果即是制造轻松愉悦的阅读氛围，翻开一本书就给同学们一个欢乐的世界，使同学们在愉快中阅读、在愉快中接受，在愉悦的基础上萌发出写作兴趣，从而提高写作水平。

从很多角度来说这套丛书都有其新意。主要体现在以下几个方面：

一、将“快乐作文”的理念贯穿于整套丛书之中，使读者能在“无压力”的状态下悠游书海。二、采取了板块化、栏目化的编排

方式,既丰富了版面,又在一定程度上缓解了阅读疲劳,降低了阅读强度,从而使阅读效率大幅度提高。三、结构科学、完备。丛书的每一个单元都设有“写作导航”和“结构菜单”,给学生以有效、有益的写作导引。同时,每篇文章前后的“提示”和“简评”对文章的内容、写作手法都进行了评析。结构完整,浑然一体。四、版式新颖、活泼,符合当代青少年阅读和接受的习惯。

下面附上丛书的系统简要结构图:

| 主系统      | 作文快乐系统 | 语料大全(暂略) |
|----------|--------|----------|
| 基本要求     | 文学故事   | 名人名言     |
| 高级要求     | 文史知识   | 古今格言     |
| 结构菜单     | 字词高手   | 成语精选     |
| 写作导航     | 古诗选读   | 中外谚语     |
| 提示(指导)系统 |        |          |
| 简评(评论)系统 |        |          |

有理由相信,在有关各界人士的关怀下,在各地广大师生的支持下,《中国学生写作工程》将有可能成为我国中小学生写作的向导和旗帜。

限于时间、人力、物力等诸多因素,我们首期推出的这套丛书远未达到尽善尽美的境地,疏漏、谬误之处在所难免,敬请大方之家和广大师生指正。

此外,为了更有效地发挥这套丛书的功能,《中国学生写作工程》投稿中心已经成立,希望广大同学踊跃投稿,也希望广大教师积极参与。

最后,谨向给予这套丛书以巨大帮助的专家、学者,以及一直支持我们的热心读者表示真诚的感谢。

盛大华夏《中国学生写作工程》丛书编委会

2001年7月·北京



## (一)写人作文

|              |      |         |
|--------------|------|---------|
| 爱拼才会赢·····   | ◇湖南  | 郭思思(7)  |
| 我的妹妹·····    | ◇山东  | 宋亚男(9)  |
| 她真爱读书·····   | ◇北京  | 张 玲(11) |
| 难怪妈妈瘦瘦的····· | ◇湖南  | 韩依依(13) |
| 妈妈,您辛苦了····· | ◇湖南  | 周 燕(14) |
| 我的老太·····    | ◇贵州  | 戴 曼(16) |
| 我·····       | ◇台湾  | 王碧芳(17) |
| 爷爷·····      | ◇湖北  | 周莉萍(19) |
| 爸爸的口味·····   | ◇湖南  | 胡 楠(21) |
| 我敬佩的人·····   | ◇河北  | 蔡 静(23) |
| 推轮椅的小姑娘····· | ◇陕西  | 刘大海(25) |
| 我的爸爸是警察····· | ◇福建  | 许黎明(27) |
| 好姐姐·····     | ◇黑龙江 | 杨 敏(28) |
| 我的弟弟·····    | ◇山西  | 李高岩(29) |
| 我们的谢老师·····  | ◇山西  | 杨 谦(31) |
| 师生情·····     | ◇辽宁  | 黎 琳(33) |

- 老师,我们来了 ..... ◇河南 罗小明(34)  
爱哭的李琳 ..... ◇四川 冯正江(35)  
小小的我 ..... ◇湖北 艳 玲(37)

## (二) 记事作文

- 深夜 ..... ◇上海 徐 钰(45)  
那次,我流泪了 ..... ◇哈尔滨 陈小生(47)  
给猫劝架 ..... ◇浙江 俞敏亮(49)  
童年欢乐事一件 ..... ◇山东 葛 翠(51)  
吃饺子 ..... ◇江苏 韦庆芳(53)  
学表演 ..... ◇浙江 马 迟(55)  
吹泡泡 ..... ◇福建 许建英(57)  
记一次足球赛 ..... ◇安徽 田晓菲(59)  
乒乓球比赛 ..... ◇上海 赵 玉(61)  
猫捉老鼠 ..... ◇广东 范晓冰(63)  
幸福的节日 ..... ◇湖北 刘卓婷(65)  
快乐的周末 ..... ◇天津 胡 熙(66)  
补衣服 ..... ◇安徽 贺月昕(68)  
第一次学电脑 ..... ◇内蒙 白 科(70)  
捉鱼 ..... ◇陕西 李晶晶(72)  
妈妈,我想对您说 ..... ◇浙江 刘以明(74)  
拔河比赛 ..... ◇广东 罗 旭(76)  
给妈妈过生日 ..... ◇北京 柴若天(78)  
那司机叫我想一想 ..... ◇上海 孙 桦(79)  
第一次捣蒜 ..... ◇陕西 徐 曼(81)  
一个小逗号引起的笑话 ..... ◇浙江 许轩杭(83)

送不出去的礼品 ..... ◇四川 吴 亮(85)

### (三)状物作文

- 记忆中的小草 ..... ◇天津 李 玢(93)
- 竹 ..... ◇贵州 黄九文(95)
- 台湾竹 ..... ◇山东 杜晓艳(97)
- 霜花 ..... ◇辽宁 袁 艺(99)
- 落叶 ..... ◇山西 于珊珊(101)
- 柳树 ..... ◇河南 孟爱华(103)
- 藕 ..... ◇安徽 沈 欣(105)
- 白杨树 ..... ◇陕西 张斯玮(107)
- 老榕树 ..... ◇广东 梁碧琦(109)
- 银杏树 ..... ◇江苏 李思其(111)
- 我最喜爱的花 ..... ◇黑龙江 王 曼(113)
- 熊猫 ..... ◇四川 陈昌林(115)
- 蝴蝶 ..... ◇杭州 李 萍(117)
- 树獭 ..... ◇吉林 王 洁(119)
- 我爱枣树 ..... ◇山东 胡雪梅(120)
- 家乡红杏 ..... ◇河北 温 华(122)
- 腊梅 ..... ◇湖北 王 成(123)
- 桂花 ..... ◇四川 周春碚(125)
- 茉莉花 ..... ◇四川 彭 姗(127)
- 兰花 ..... ◇北京 张斌漪(129)
- 桃花 ..... ◇北京 王爱军(130)



# (四)绘景作文

|                       |      |          |
|-----------------------|------|----------|
| 春姑娘 .....             | ◇浙江  | 吴 妮(137) |
| 春雨 .....              | ◇浙江  | 钟云研(139) |
| 找春天 .....             | ◇吉林  | 程 莉(141) |
| 池塘 .....              | ◇云南  | 和剑芳(142) |
| 乡村的早晨 .....           | ◇河南  | 孔卫玲(144) |
| 湖的遐想 .....            | ◇甘肃  | 陈红娟(146) |
| 夏夜 .....              | ◇江苏  | 孟婉研(148) |
| 秋天的田野 .....           | ◇湖南  | 刘竹月(150) |
| 荷塘之夜 .....            | ◇江苏  | 杨金秋(152) |
| 日出 .....              | ◇安徽  | 党蔚骏(154) |
| 晚霞 .....              | ◇吉林  | 王 爽(156) |
| 横笛望月 .....            | ◇台湾  | 潘 琳(158) |
| 话说秋天 .....            | ◇江苏  | 张少微(160) |
| 晨露 .....              | ◇福建  | 陈雅珠(162) |
| 美丽的喷水池 .....          | ◇福建  | 蔡含霏(164) |
| 蔬菜们的“家”<br>——菜园 ..... | ◇黑龙江 | 王 隽(166) |
| 游公园 .....             | ◇山西  | 陈 楠(168) |
| 大海 .....              | ◇辽宁  | 孙晓闻(170) |
| 红岩 .....              | ◇台湾  | 高嘉良(172) |
| 游峨嵋 .....             | ◇陕西  | 赵先华(174) |
| 街心花园 .....            | ◇甘肃  | 奚少华(176) |
| 雨 .....               | ◇湖南  | 罗 敏(178) |
| 秋雨 .....              | ◇四川  | 陕 冬(180) |

- 啊,春风 ..... ◇四川 马 力(182)  
船儿月儿 ..... ◇河南 王 静(184)  
晨风里 ..... ◇江西 蔡招璇(185)  
除夕的观前街 ..... ◇江苏 徐斯冰(186)

### (五)想象作文

- 由一个坏梨想到的 ..... ◇山东 周 磊(193)  
一粒西瓜籽 ..... ◇辽宁 吴 玫(195)  
5000年后 ..... ◇江苏 黄懿慧(197)  
太空梦 ..... ◇湖南 叶德宣(198)

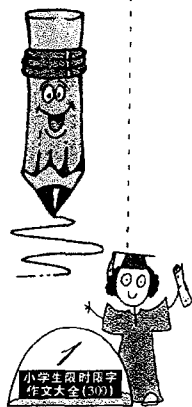
### (六)(其他人读观后感及应用文)

- 读《赶花》有感 ..... ◇甘肃 胡小强(205)  
读《公孙仪吃鱼》有感 ..... ◇河南 宋 雨(207)  
风 ..... ◇陕西 郭 风(209)  
“怪”事 ..... ◇江苏 胡玉伟(211)  
给表哥的一封信 ..... ◇河北 张 威(213)



(一)  
写人作文

人是社会的主宰，活动在社会的各个行业、各个阶层之中，决定着社会的进步和发展，人各不相同，每个人都有各自的特点，不同的性格、外貌、形态举止，及不同的思维 and 思想。





### 基本要求 ▶

1. 选取自己熟悉的人来写。
2. 用省俭的笔墨描写肖像形态，以此来表现人物特点。
3. 选取典型的事例来表现人物的性格特点和思维特点。

### 高级要求 ▶

1. 内容真实、深刻、感人。
2. 善于观察，细心观察，使写出的人物形象而生动。
3. 选取的事例有典型性和代表性，具有社会意义。



## 写作导航



人是社会的主体，活动于社会的各行业、各阶层中，决定着社会的进步和发展。人各不相同，每一个人都有自己的特点，有不同的性格外貌，不同的神态举止，不同的思维和思想。表现出这些特点，把握住独特的一面，生动地展现笔下人物的形象和人物个性，使读者见文如见人，这是写好写人作文的关键。所以我们在取材时，最好要选取自己熟悉的人来写，写起来才会得心应手，写出的内容才会真实深刻，才会打动人、感动人；同时，这有助于提高我们语言的运用和表达能力，有助于加深对社会的了解和认识。

一篇写人记叙文一般可分为两部分，一部分是对人物的肖像、语言等外部特写的描写，一部分是对有关所写人物的事件的记述。这两者分别描写所写人物的外貌形象和内心的思想，向读者展现一个丰满的人物形象，使读者对所写人物产生一个全面丰富的认识，但相对而言，描写人物的内在性格和思想，以及人物的精神面貌是写人作文的难点，也是重点。所以，我们在写写人作文时，应把主要精力集中于对相关事例的选择和描述中。

第一，用省俭的笔墨描写肖像神态，表现人物以外的特



点。人物的基本形象主要是通过外形、服饰、容貌的描写来表现的。我们在描写人物肖像神态时，就应抓住人物的特征，写出他的与众不同之处，这样才能突出人物形象，体现人物的特殊价值。例如鲁迅先生《故乡》中的少年闰土，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。这样写就把一个健康、可爱的小孩的形象展现在读者面前，特别是银项圈，给读者留下深刻的印象。只要善于观察，细心观察，就会发现人各自具有的面貌特点，写出的人物也才会形象、生动。

第二，选取典型的事例来表现人物的性格特点和思想特点。通过事例表现人物性格特点的作文一般分为一人一事一特点、一人多事一特点、多人一事一特点、多人多事一特点、多人多事多特点等类型。一般我们选取的事例，应有典型性和代表性，具有社会意义。我们本书中所写的限时限字的篇幅较短的作文训练，就属于一人一事一特点的作文类型，它主要就是集中地描写有关一个人的一件事来反映这个人的性格特点和精神品质。写作时，要完整具体地记叙一件事，通过所写的事情反映出人物的某一性格爱好、思想品质或技能特长等。在叙事中，可采用插叙、倒叙等方法来增强艺术效果，突出中心。





### 结构菜单



#### 写人作文

1. 对人物的肖像、语言等外部特写的描写
2. 对有关所写人物的事件的记述





## 爱拼才会赢

◇湖南 郭思思



【提示】先风雨，后彩虹。所有可能的事都是从不可能开始的。所以我们做任何事都要努力做到最好，正如文题所讲“爱拼才会赢”。

当邓亚萍又一次取得女子单打冠军，春风满面地站上高高的领奖台的时候，我从她身上体验到了一种难能可贵的力量，这使我激动不已。

邓亚萍曾多次获得奥运会女子单打冠军、亚运会冠军等。在这几天举行的全运会上又取得了一块单打金牌，这一结果是我意料之中的。因为邓亚萍打球从不服输，她最可贵的是对待每一次比赛都是那么认真，一分一分地去拼，从不气馁。即使暂时落后，她也能咬住对手一步步地赶上来，最后取得胜利。在她的身上，人们可以最深切地体会到奥运精神和不服输不气馁的拼搏精神。国际奥委会主席萨马兰奇曾多次邀请她去洛桑作客，在各国运动员中，有此殊荣的人只有邓亚萍。这次的全运会，萨马兰奇主席又来观看她的精彩比赛，并又一次向她发出邀请。她果真不负众望，以三比一战胜了王辉，取得了第一名。

