

國際流行

女

襯

衫

珍妮
徐慧如
周二虎

TS94
78



紡織工業出版社

国际流行女衬衫

珍妮 徐慧如 周二虎 编

纺织工业出版社

内 容 简 介

本书主要介绍国际流行的适合我国国情的内衬外穿的“女布鲁斯”70余款。包括长袖衬衫、短袖衬衫和夜衣式衬衫。长袖衬衫分无领、有领、结带领、斜襟、超长、花色领和立领；短袖衬衫分有领、无领、连袖、超短和露肩式。

本书衬衫的款式新奇、大方，每款均配有裁剪图及正、反两面效果图，以供读者欣赏及仿制。

本书可供广大社会消费者及服装设计、制作爱好者阅读。

国际流行女衬衫

珍妮 徐慧如 周二虎 编

纺织工业出版社出版

(北京东长安街12号)

二〇五印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

887 1692毫米 1/32 印张: 5 1/16 插页: 6 字数: 118千字

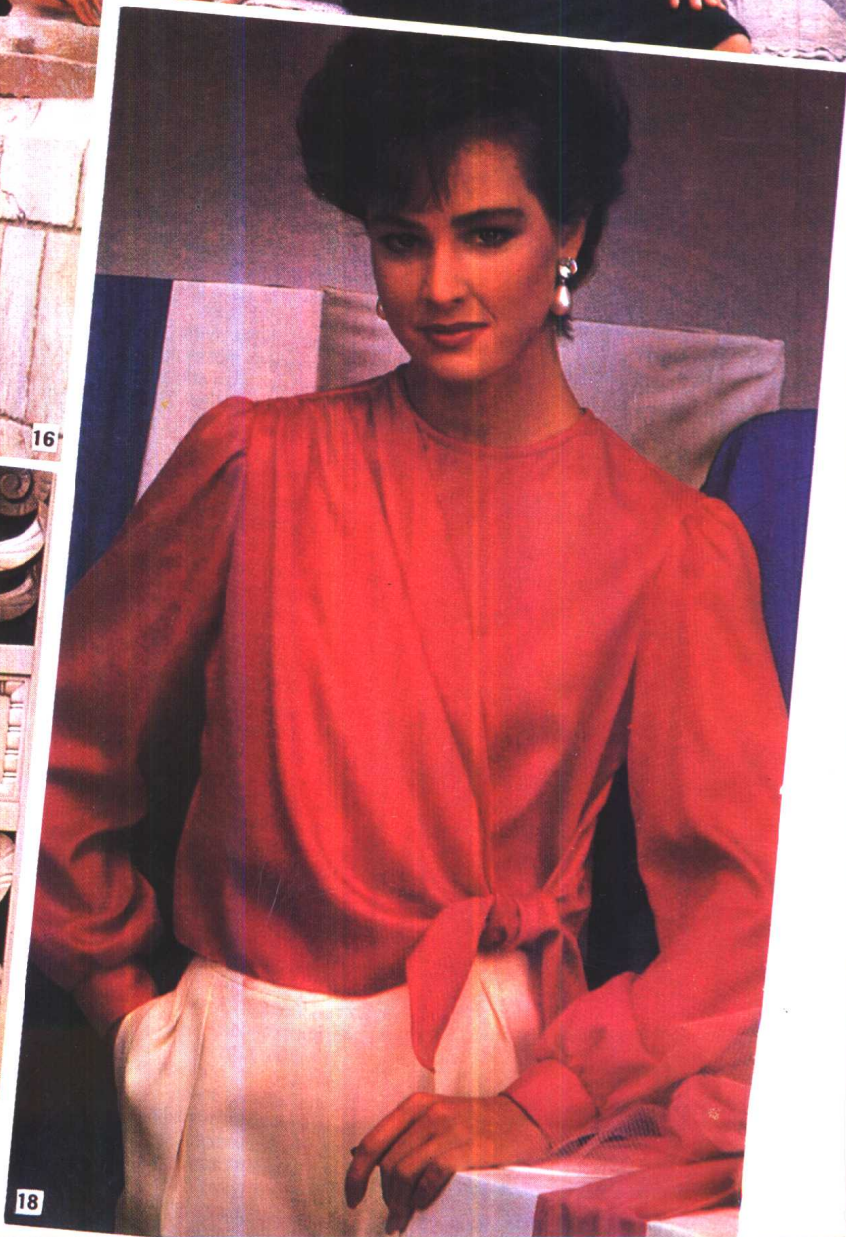
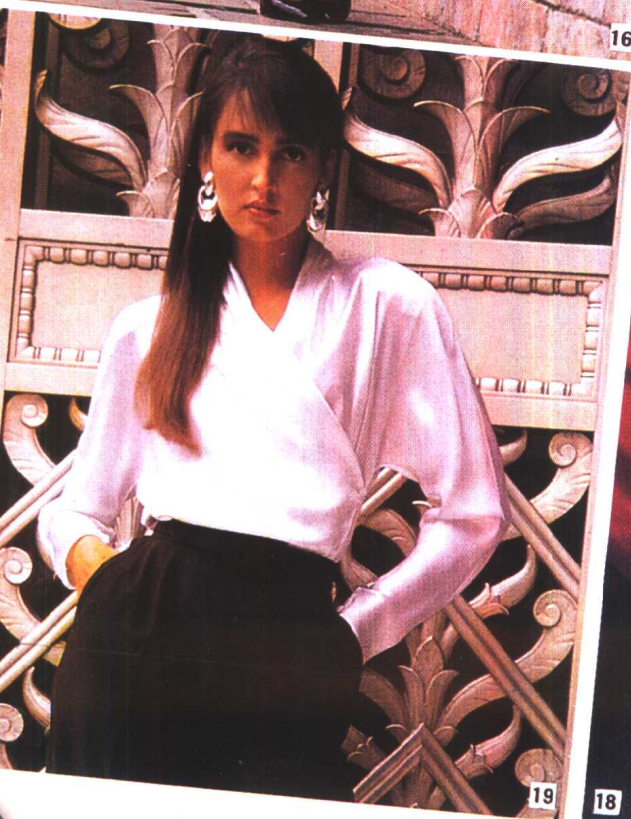
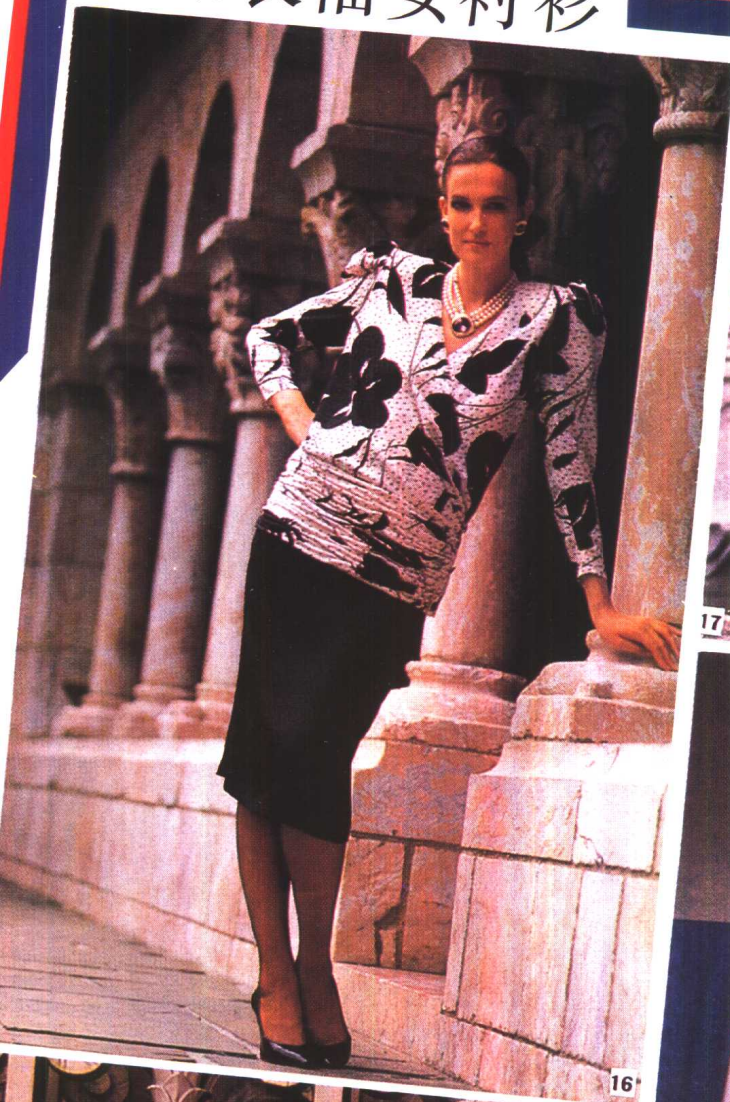
1986年6月 第一版第一次印刷

印数: 1—30,000 定价: 6.20元

ISBN 7-5064-0437-0 TS·0428

斜襟 长袖 女衬衫

娇俏活泼

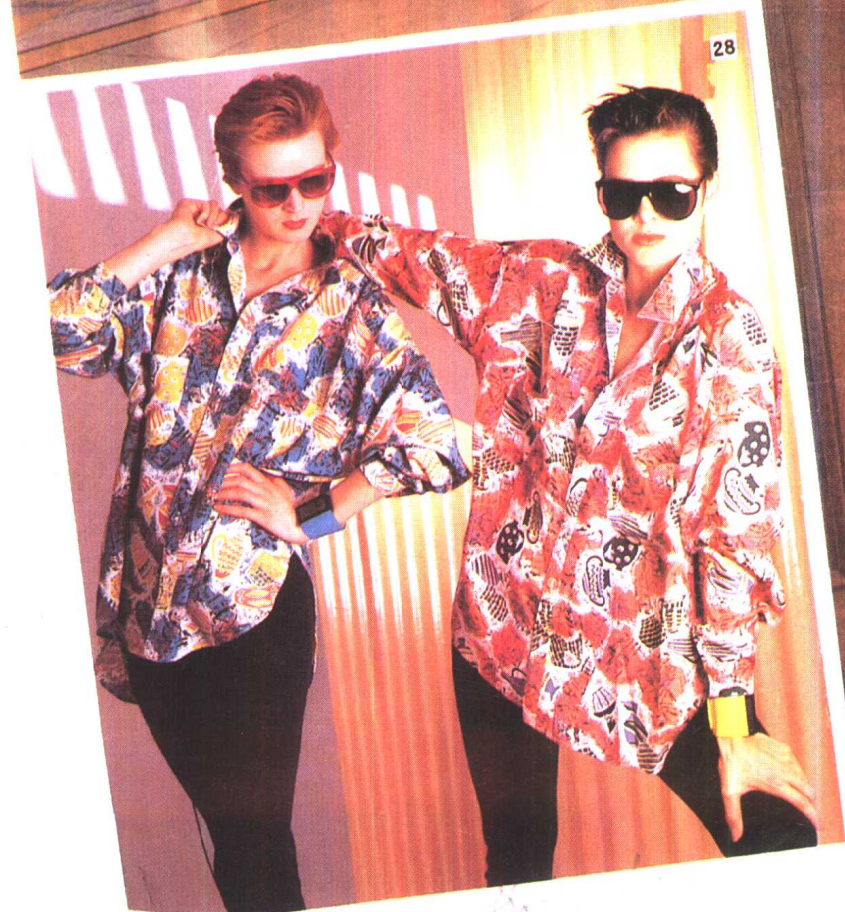




英俊
洒脱
男性化长袖女衬衫



超长女衬衫



飘逸豪放

花 式 领 长 袖 女 衬 衫



29



30



35

精巧
妩媚



33



31



34



32

立领长袖女衬衫

36

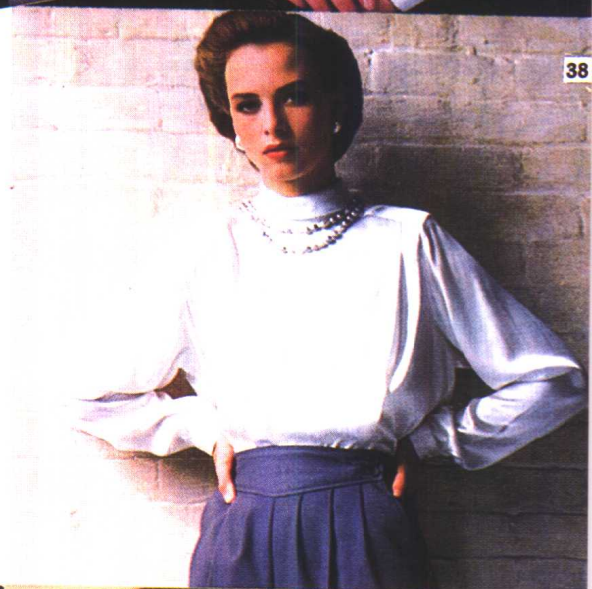


37



高雅端庄

38



39



40



41



有领短袖女衬衫 绚丽多姿



无领短袖女衬衫宽松柔和



53



52



51

连袖女衬衫 舒适自由

56



54



55



58



57

超短



女衫



天真明快



浪漫 凉爽 露肩式女衬衫



前 言

衬衫是一切服装中最为普及和常用的一类,一年四季,每个人在日常生活中都离不开衬衫。但是,衬衫在当今的含义已不只是衬在外衣里面的衣服了,确切地说,它是具有独立性的外穿短上衣,即英语中的“布鲁斯”(Blouses)。布鲁斯原意指方便短上衣,包括妇女穿在裙子上的短上衣以及水手、工人穿的短上衣,我国用衬衫的意思似乎最为接近。

衬衫的时装化与外穿化在近年已日趋明显。衬衫款式的新旧,衬衫色彩的雅俗,衬衫质料的优劣……,无不对穿着者的形象和风度起着决定性的作用。由于衬衫被穿着的机会比任何其它服装更为经常和频繁,衬衫给人们的印象也往往更直接、更深刻。因此,对于衬衫的种种讲究,诸如款式和色彩的流行性、风格和档次的倾向性等等,也就更加显得必要了。

随着人民生活水平的提高,我国人民早已不满足于一般化的白衬衫、蓝制服这样的打扮,出现在城乡的女衬衫已经异常缤纷多采。然而,大家对衬衫的多种用途及穿着方式却还缺乏进一步的研究。本书汇编国际流行女衬衫 70 余款,目的就在于使读者全面了解多种类型、多种用途及多种穿着方式的衬衫。譬如,上班时穿的衬衫往往选择大方的款式、素雅的色彩和质朴的面料,秀丽中透出端庄,有时还略带拘谨的趣味;而郊游时穿的衬衫则款式活泼大方、色彩明快艳丽、面料别致或者随和,还常以浪漫的穿着风格来烘托人们轻松欢快的心情;入夜,在宴会上所见的夜衣式衬衫更是焕然一新,其款式按西方习惯多为袒胸露肩的礼服型,也有以精工缝纫和华丽装缀为特色的“布鲁斯”,加之辉煌的色彩和高档的面料,自然达到光彩照人、优雅华贵的艺术效果。书中还广泛介绍了国外流行的暗纽、斜襟、横皱、断腰、露肩、超长、超短等新结构以及花式领、结带领、立领等新款式,为读者提供了丰富的信息和广泛的选择。

本书除了提供大量国外衬衫的彩色图照外,还在制图方面做到裁剪图、效果图并重,理性知识与感性知识相结合。尺寸单位以国际通用的厘米(cm)为准。裁剪示意以中国青年妇女的中等身材为原型(身高 165cm,净胸围 85~92cm),每件衬衫还标明成衣制图规格,胸围尺寸含有基本呼吸量 8~10cm;衣长均从第七颈椎量起,而第七颈椎点至肩端点的厚度在制图中定为 2.3cm。效果图包括衬衫的正、反两面,力求使读者对每件衬衫有前后左右的立体观感和整体印象。本书既有助于提高欣赏水平,陶冶审美情趣,又便于亲自动手直接仿制新衬衫。它将是现代女性必备之册。

在此,谨向从美国热情提供信息的彼得庄先生及给予大力帮助的张蕾同志致谢。

编 者

一九八九·十

无领长袖女衬衫



1



2

新奇别致



4



9

es

ads
ellar. A
r-
ours.
12 sizes
Selective

有领长袖女衬衫

凝重大方

寸衫





结带领长袖女衬衫
娴静
秀丽

