

SHISHANG JIAJU

欧陆风格 东方情结

时尚家居

《时尚家居》编委会 编 • 中国建筑工业出版社

3

SHISHANG JIAJU

时·尚·家·居

《时尚家居》编委会 编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家居 (3)/《时尚家居》编委会编. —北京: 中国
建筑工业出版社, 1999.10

ISBN 7-112-04054-X

I.时… II.时… III.住宅—室内装饰—图集 IV.TU767
-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62489 号

时尚家居(3)

SHISHANG JIAJU

欧陆风格 东方情结

《时尚家居》编委会 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京新华印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

1999 年 12 月第一版 2002 年 6 月第三次印刷

印数: 25,001—28,000 册 定价: 18.00 元

ISBN 7-112-04054-X

TU · 3176 (9457)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

●内容提要

家的色彩 家的表情

家的风格 家的文化

家的情感 家的个性

通过“组合实例、起居室、餐厅、卧室、儿童天地、书房、厨卫及细部巧饰”的栏目——展示家居设计文化，为每一位热爱生活、热爱家庭的人编织对家的梦想。

“欧陆风格，东方情结”是本册的主题。一个家庭亦是一种文化，家装设计其实就是您记录生活的一种手段，期望本册中的款款设计能够为您点亮生活，点亮“家”。

●编委会

总策划：刘慈慰

项目策划：何 苗 李东禧

编 委：王鸿丽 孙立波 刘玉楼 李东禧

(按姓氏笔画为序)

何 苗 张 建 张宝林 张振光

杨 军 欧 剑 陈静勇 曹 扬

焦 瞿 樊申秋

摄影：李东禧 张振光 曹 扬

撰文：焦 瞿 刘玉楼

责任编辑：杨 军

版式设计：蔡宏生

3

SHISHANG JIAJU

时·尚·家·居

《时尚家居》编委会 编



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚家居 (3)/《时尚家居》编委会编. —北京: 中国
建筑工业出版社, 1999.10

ISBN 7-112-04054-X

I .时… II .时… III.住宅—室内装饰—图集 IV.TU767
-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62489 号

时尚家居(3)

SHISHANG JIAJU

欧陆风格 东方情结

《时尚家居》编委会 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京新华印刷厂印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

1999 年 12 月第一版 2002 年 6 月第三次印刷

印数: 25,001—28,000 册 定价: 18.00 元

ISBN 7-112-04054-X

TU · 3176 (9457)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目录

编者的话	
栏目 1 组合实例	5
实例 1 —— 品味厚重 现代新城	6
实例 2 —— 山色融入 “山语间”	12
实例 3 —— 简约明快 尽显时尚	20
实例 4 —— 典雅悠扬 隽永小筑	28
实例 5 —— 款款柔雅 悠然恬适	37
栏目 2 起居室	45
栏目 3 餐厅	69
栏目 4 卧室	77
栏目 5 儿童天地	91
栏目 6 书房	95
栏目 7 厨卫	101
栏目 8 细部巧饰——门厅专题	109

营造一个舒适、
温馨的家
就像创作一件精心构思的艺术品，
您不得不费尽心机。
有多少个梦，
就有多少种家，
在理想与现实的摆渡中，
我们为您带来一位“朋友”……
《时尚家居》丛书在新世纪来临之际，
带着编撰者们最美好的祝福向您走来。
她精美的照片出自专业摄影师的实地拍摄，
而巧妙的编排、
简明精练的文字、
更是倾注了编撰者的心血，
期望在您一页页欣赏的同时，
带给您对家居情调化、
个性化的装修理念，
从而真正成为您记录生活、
创造温馨之家的帮手和朋友。
《时尚家居》丛书先期推出4本，
每册按户型功能设有7~8个栏目：
组合实例、
起居室、
餐厅、
卧室、
儿童天地、
书房、
厨卫及细部巧饰。
每册一个主题，
按照或风格、
或色彩、
或结构、
或用材而设定。
期望从书中的款款设计能够帮您记录生活，
为您点亮生活，
点亮
“家”。

栏目 1 组合实例



实例 1

品味厚重 现代新城

.....

建筑形式：公寓

建筑面积：145m²

室内布局：三室二厅二卫

地点：北京 现代城

主要材料：进口实木地板、乳胶漆、
进口大理石等

造价：约21万元

摄影：曹扬

撰文：王鸿丽

现代人对居室环境日渐重视，带有现代风情的这套居室设计，在整体架构安排合理之后，精心的家具配置展示了浓郁的个性。

整个空间用直线条表现，去掉以往一些繁琐复杂的造型，设计大胆明了。在留白及采光方面都比较加强，起居室通阳台的推拉门宽大明亮，配有高大的绿色植物，把人和自然紧密连接起来。淡淡的实木地板，配以深蓝色布艺沙发，两个仿古座椅遥遥相望；平坦的顶部造型，省去主光源，而用筒灯采光，均匀一致，既带有中国风情品味，又不失去现代感，这样巧妙的搭配，的

确让人耳目一新。

起居室书房周边的墙体是暗红色的乳胶漆。为营造门厅的意象，把书房墙体作为一个大的墙面造型，配以古式条几，为空间又注进了视觉的焦点。所以，一个比较整体与大气的空间，如果用大块面、大手笔的点缀性装饰设计，并搭配一些中国风情化的家具，会在这个空间带来新的注解。而以人文气息的质感要求，去表达浓厚的文化品味，展示一定的艺术修养，是人们对家居的追求。本案中那中西合璧的完美格调，款款流露，流转于室内的每个墙面、每个角落……



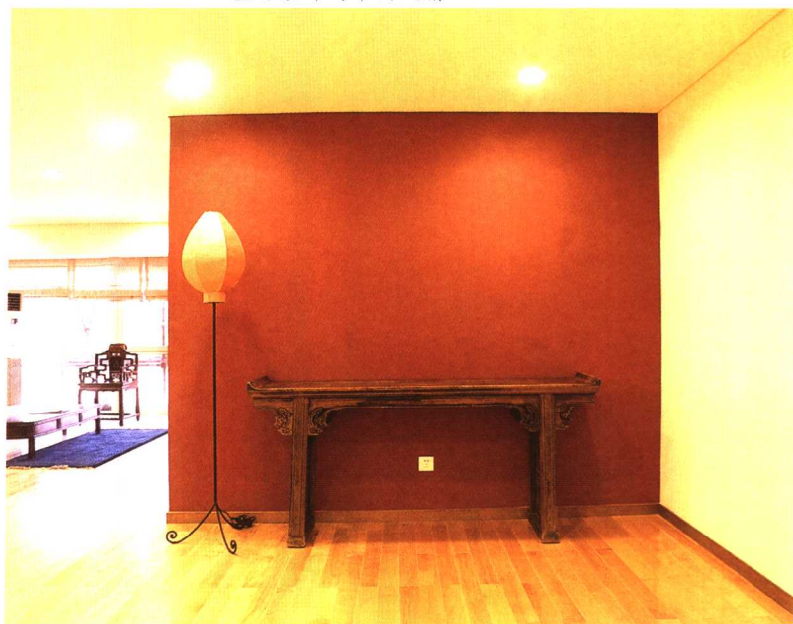
由门口看过去，淡淡的实木地板，家具的摆设和谐而统一



一张暗红色调的艺术挂画，把主人的品味与修养展现无遗



餐厅中式家具的选择，既展示着一定的文化修养，又洋溢着浓郁的中国风情



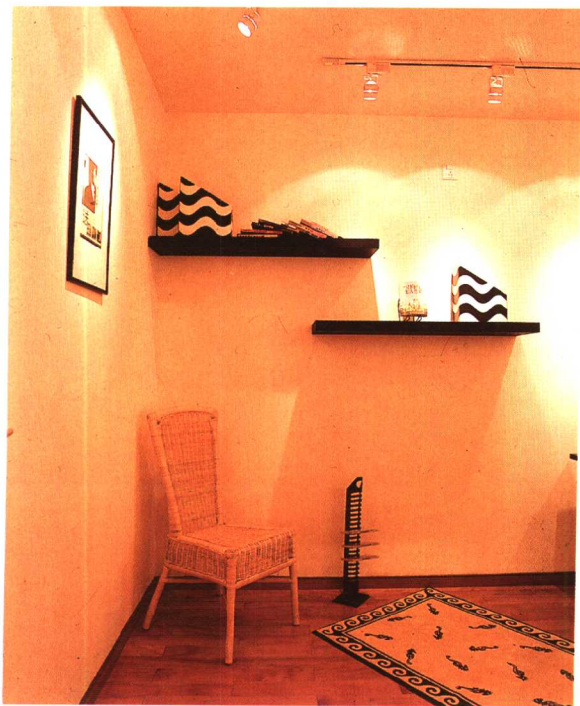
起居室书房墙体暗红色的乳胶漆，配以古式条几，为营造厅厅的意象



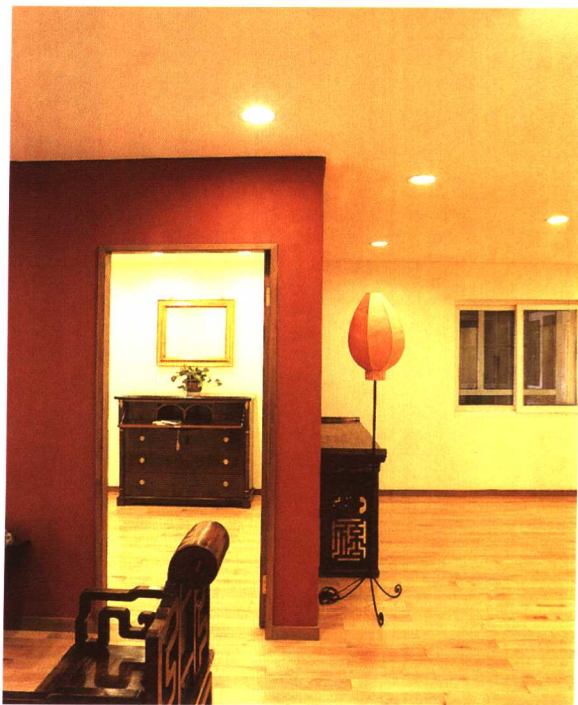
大块面、大手笔的点缀性装饰设计，搭配一些中式家具，为空间带来了新的注解



起居室宽大、明亮，配有高大的绿色植物，把人和自然紧密连接起来



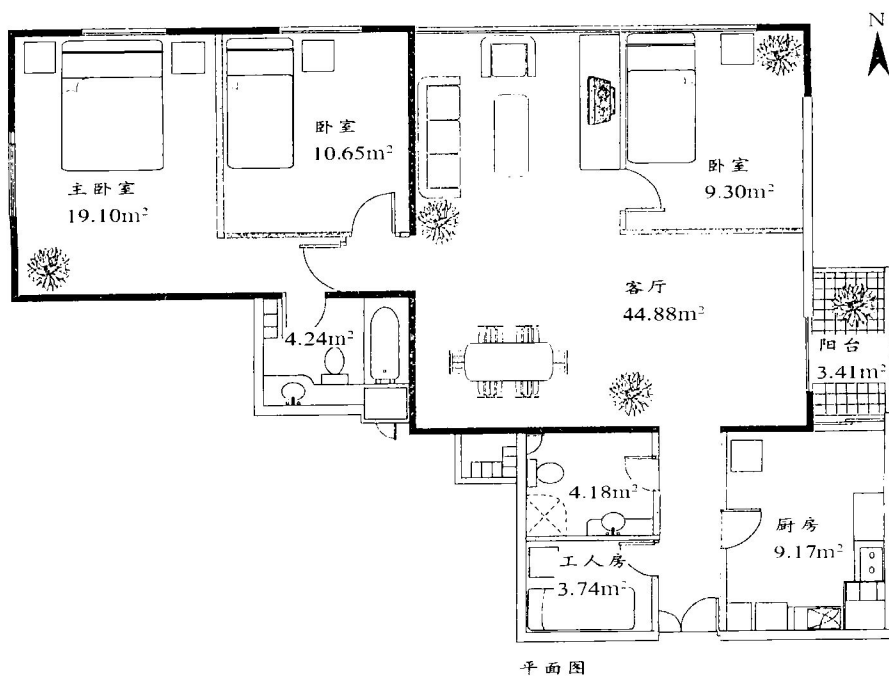
简洁的墙面造型，展示了不同凡响的魅力……



仅把墙体的颜色改变以及茶几、地灯的协调摆放，一个漂亮的门厅便由此产生



起居室简洁明了的装饰，平坦的顶部造型，省去主光源，而用筒灯采光，均匀而一致，既带有中国风情，又不失现代感



实例 2

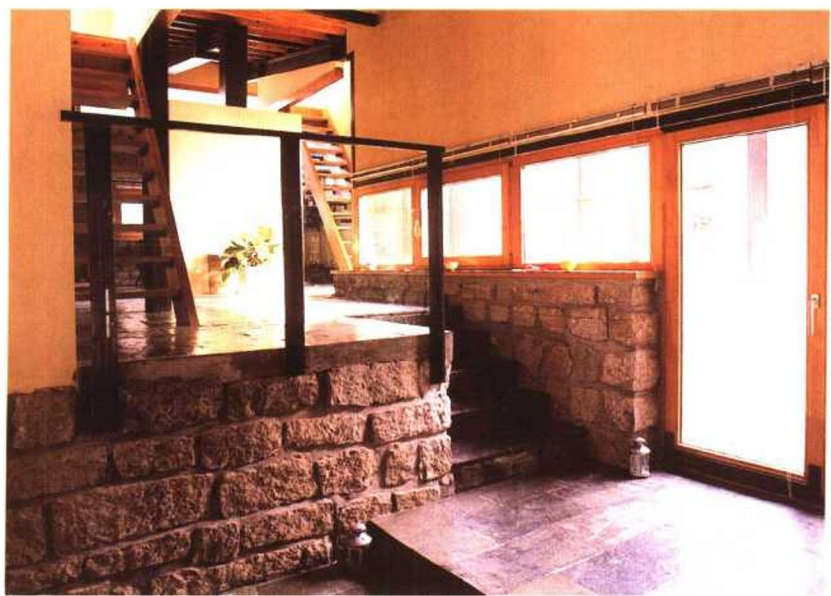
山色融入“山语间”

建筑形式：别墅
建筑面积：380m²
室内布局：三厅三室二卫
地点：北京
设计：张永和
施工：银都世纪装饰工程公司
摄影：曹扬
撰文：陈静勇

这是一栋坐落在高差约1m的三级废弃梯田上的山间别墅。建筑是用钢结构支撑的一个顺着山势的单坡屋顶，下面用粗犷、厚重的石块砌筑和由开敞透明玻璃组成的维护墙限定出一个连续的空间，并最大限度地将四周的山色引入，主人称之为“山语间”。

室内环境是建筑的自然体现。不到顶的内隔

墙既对空间进行了再分隔，也实现了营造“屋中之屋”的设计创意。本色的木材、黑色的钢构件、自然的石头、清透的玻璃、素洁的涂料，在室内环境的构成中进行着多样的组合。在变化的空间中随处可以体味到建筑与自然环境所进行的对话。单纯而朴实的陈设和满足生活功用的设施，使建筑的意义更加深刻。



基地自然的高差形成了入口空间地面的变化，石砌的台阶好似从地下长出来的



将中国传统建筑元素与现代建筑形式相结合，是对传统建筑文化的再现