

〔清〕張筱衫 纂輯

釐正按摩要術

中國醫學大成續集

釐正按摩要術提要

清·張筱衫纂輯。筱衫字醴泉。又號振盞。別號惕厲子。按摩要術四卷。系推拿歷驗秘訣。其卷一、辨證。列眼、耳、鼻、舌、唇、齒、手足、洩便、神氣、脈象。各分一類。復增診胸腹法。尤能補先賢之闕漏。其卷二、列立法。凡集按摩手術各法。及先賢外治良法。其卷三、列取穴十二經奇經推拿各穴。圖繪詳明。其卷四、列證候二十四證。辨論精當。上古岐黃療病之法。鍼灸而外。按摩繼之尚矣。經云慄悍者按而收之。又曰、摩之浴之。是按摩之法。亦古人所最重者。唐有按摩生專科。今之推拿。實其遺法耳。先生之得周巖甫推拿秘訣。系張君心樵屬爲釐正者。遵而用之。應手輒效。於是訂其紊亂。正其訛誤。更采先哲名言。外治良法。以附益

之。辨證立法。考穴繪圖。井井有條。燦然大備。誠活人之要術。
保幼之新書也。

摩釐
要正
術按

光緒甲午孟秋
蘭州臬署重刊

述古齋醫書敘



余耳篠珊名久矣。己丑七月。始薜屑於揚州。見其性情肫摯。氣象雍穆。望而知爲非常之士。然固未嘗知其能醫也。庚寅春。余兩子染疫殤。疫傳幾徧。移家江北。與筱衫結鄰居。就筱衫醫治。皆痊。昕夕過從。談論極洽。因得盡讀其所著述古齋醫書三種。語不矜奇。法皆師古。委曲詳盡。纏綿悱惻。其辨證也。如扁鵲之視疾。癥結皆見。其製方也。如鄂王之用兵。變化不測。遵是術也。天下無天民矣。余旣悲兩兒之不能得篠珊。以起其死。而又爲天下之千萬億童幸也。光緒庚寅閏二月。

述古齊醫書叙

姻愚弟盱眙王儀鄭拜序

釐正按摩要術敘

按摩一法。北人常用之。曩在京師。見直隸滿洲人。往往飲啖後。或小有不適。輒用此法。云能消脹懣。舒經絡。亦卻病之良方也。南人專以治小兒。名曰推挈。習是術者。不必皆醫。每見版鋟某某氏推挈驚科。懸諸市。故知醫者略而不求。而婦人女子。藉爲啖飯地也。咸丁亥。自都中歸。訪張廣文筱衫仁棣於城東。遠近就醫者。戶外屢滿。室中醫書數百卷。羅列縱橫。爲時時目涉者。案置鈔本一。塗抹幾徧。閱之則推挈要訣也。云係丹徒張君屬爲釐訂。將醵貲刊刻。廣惠嬰孩。張君號心

樵名言禮。前寓湖西。距余不遠。間在親串家一識之。古道可風。孰知留心醫學爲活人傳世計耶。昔人言。不爲良相必爲良醫。醫之良。非法不可。夫長桑越人。世不再見。苟得古法。神而明之。卽今之長桑越人也。余不知醫。猶記五六齡時。先太孺人云。余生二歲。得慢驚證。置空室中。萬無生望。村外蘭若一老僧。清修梵行。兼習歧黃。邀之來。急以鉛粉冰片油於左右手心。各擦四十九遍。病旋起。或卽此術之遺意歟。今讀是書。追思往訓。不禁泣然。爰從惠彼衫。速爲校正。俾早流傳。是役也。倡始則心樵。釐正則筱衫。孫君嶺山任參校。曹君寶卿

劉君恕堂司音釋。周君蘭坪王君雨亭韓君毅菴。並倡始者之哲嗣。幼樵督鐫刊。余旣美二張之意。且樂諸君子相與有成焉。是爲序。時光緒戊子冬十一月。甘泉陳桂馨椒嶼氏譔。

釐正按摩要術敘

經曰。慄悍者。按而收之。又曰。摩之。俗之。是按摩之法。亦古人所最重者。唐有按摩生專科。今之推拿。實其遺法。顧習之者。皆婦人女子。未能盡推納動伸之妙耳。吾郡張筱衫先生。負濟世之志。肆力於醫。近得周氏推拿書一冊。係張君心樵屬爲釐正者。遵而用之。應手輒效。於是訂其紊亂。正其謬譌。芟其繁蕪。文其鄙陋。更采先哲名言。外治良法。以附益之。辨證立法。考穴繪圖。井井有條。粲然大備。誠活人之要術。保幼之新書也。越人云。人之所患患病多。醫之所患患道少。醫者得

此書而習之。可免道少之譏。推挈家得此正傳。亦不致遺殃幼小。即使窮鄉僻壤。有病無醫。依法治療。均能取效。行見按摩所及。著手生春。將使軒岐古法。復行於今。豈徒爲周氏之功臣已哉。光緒十有四年戊子冬十二月江都孫鳳翔嶺山謹識

釐正按摩要術敘

昔黃農嘗百草。立方書。著靈樞素問諸經。蓋欲布之天下。傳之後世。俾人人曉其法。療其病。以救人之命也。曷嘗居爲奇貨。而私爲不傳之秘哉。余素不知醫。長男孝德。生甫三齡。得疳疾。愈醫愈危。僉以爲無生理。因聞黃帝有按摩法。於小兒尤宜。嘗欲求其說。不可得。適族郇中有善其術者。經按摩者三更衣。得黑矢。由是告痊。如此者甚夥。以故美其術而惜其秘。不料天奪之魄。命與術俱絕。後因事厲其家。見架上有小兒推拿要訣。繙閱一過。乃知推拿者。卽按摩之異名也。余欣

然借鈔意在推廣流傳以救人命。家中人靳弗與。且曰。此秘方也。慎毋泄。余弗獲已。因仿蕭翼賺蘭亭。桓元竊發畫廚之意。私取錄焉。存於家廿有餘年。屢質之諸醫家。咸茫然莫得其端緒。寶應張廣文筱衫先生。樂善不倦。仁聞素昭。向服膺靈樞。素問諸經。又嘗博覽方書於此道。三折肱矣。故每治一證。必審慎周詳。每出一方。輒回生起死諠諠。以施濟爲念。以視人命如兒戲爲戒。余心折久之。特出眎此書。筱衫亦欣然色喜。力肩剗剔之任。特爲之刪其繁蕪。祛其踳駁。分門別類。井井有條。冠以凡例。繪厥原圖。且博采羣書而附會之。令人

一目了然。無論知醫不知醫。皆能按圖治疾。而無所遺誤。今而後布之天下。傳之後世。得以起沈疴。登仁壽者。皆筱衫廣文之功。種福無量。種德無涯。而余數十年未遂之願。至垂老而獲睹其成。未始非三生之厚幸也。刻既竣。爰敘其顛末。並誌感激欽佩之忱。是爲序。光緒十有四年歲次戊子仲冬月丹徒張言禮心樵撰

釐正按摩要術敘

歧黃療病之法。鍼灸而外。按摩繼之。尙矣。後世失其傳。而易爲推挈之說。每見野叟老嫗。不知經絡爲何。穴道爲何。表裏寒熱虛實病證爲何。溫清補瀉汗吐下和治法爲何。而概以隨手推抹。名曰抹驚。或妄灌以自製丸散。以致小兒夭枉。無算。惻然心傷。竊念小兒臟腑柔脆。一觸風寒暑溼燥火之氣。或痰滯。或食積。最易驚厥。是爲急驚。吳鞠通所謂客忤瘳也。其重者。有慢驚一證。應如何辨證。如何治法。此余所惴惴焉。不克勝任者。方脈一科。望聞問切。秦越人謂爲神聖工巧。前

賢臨證所重在問。蘇內翰東坡云。我有病狀。必盡情告醫。我求愈病耳。豈以困醫爲事哉。脈理深邃。變幻多端。按二十七部脈。卽以定千變萬化之證。談何容易。且仲師有從脈不從證。從證不從脈之論。尤須有靈機活法。今昔所慨以爲難也。況小兒昔稱啞科。脈無可切。證無可問。卽僅以望聞得之。神聖之事。豈末俗庸流所能望其項背者。然辨證雖難。而又不得不辨。辨而後。又不得不設法以治也。國初龔雲林推挈全書。圖註不明。無門可入。夏禹鑄幼科鐵鏡。亦略有可采。亟亟焉求按摩之術。而未獲者。京江張心樵先生抱利濟之懷。