

台湾香港新诗窗

施善继诗选

XINSHI CHUAN

TAIWAN XIANGGANG



四川文艺出版社

27
88

责任编辑：张 扬
封面设计：戴 卫
版面设计：杨 桦
作者画像：李忠翔

书名 施善继诗选
选编 周良沛
出版 四川文艺出版社
发行 成都盐道街三号
经销 四川省新华书店
印刷 自贡新华印刷厂

1987年2月第一版 开本850×1168 1/48

1987年2月第一次印刷 印张2.76

印数 1—4,560 册 字数34千

标准书号：ISBN7—5411—0050—1/I·51

统一书号：10374·338（压膜本）

定价：0.80元

目次

月方方	1
石 门	3
秋 千	5
安 平	7
军 曹	8
拾荒者	10
男中音	12
标示士	14
曲 巷	15
水 手	17
故 乡	18
八月的花束	20
啊 马车伕	23
银河的变奏	26
薪火相传	31
小耕入学	37
早觉会的女士、先生	54
醒醒，小张	59
瑟缩的颈项	66
左转迪化、右转酒泉	71

一九四四，宛若昨日 75

关于施善继 陈映真 79

诗的希望 陈芳明 98

抢回过去三十年虚掷的光阴
陈映真 103

集 后 周良沛 115

月 方 方

掷十五粒幼稚于骰盘内
孩子，你的留海是无邪的
你真不懂路是該在白天行走
抑去暉余之外摸索

五月的第二个星期天
去年的荷包成了今年的伤感
今年，今年你仍拧曲希望
顺沿我的灰心潺潺直下

楼梯的愤怒在劝慰以后

我的泪噙着谁的颤栗？
我的心是朝那个谁而开？
唯幕帷在谢落之后静寂
我只憧憬一轮日自我们之间升起

伞季不论在冬在夏
我总系念伞下的你的感觉。
让我撑永爱为春
永爱为秋

掬献欢愉于散场之前
孩子，请显现一次喜悦于我
而我将明白
我的心是望那个谁而开？

1965年3月12日台北

石 门

向晚时，守塔人燃起那盏灯
把远洋指标似的
挂起来。

且给你些圆筒式的悲哀

岩石们终必死去
一如海藻被曝以草绿的灵魂
若有人畏怯墓志的怒目
他该学习贝壳的清醒

是否浪花就是最初的颜色

在患者与患者之间
我的未竟之渡势将被人供奉成
这么一种花香。

当洞门开启
所有的脉管亦昂首向西
即使晚云不坚持它的方位
你只能在心中交织一幕黑

像海固执着蓝色
我欲把事件建筑在人的高度以上
让企仰举起脚跟
跪下以宗教式的虔诚

1965年3月31日台北

秋 千

装进去淘金酒桶的摆动
晕眩是液体的
比秋千还危险的幼稚
幼稚的旋律

海说：

最温柔的是我的蓝色
而除却咸味
船舷只听见水手轻声的叹息
以及甲板的
在远洋

布拉姆斯的摇篮曲
紧紧根植于我们心中

1966年9月20日马祖

安 平

亮了三世纪那芽旧月仍是你的
热兰遮城
四季水流皆自你颊边迤迳向西
而运河而轮渡而影子
确不曾在心中倾圮的一阕记忆

三门炮蹲在砖石仍新的左侧
昂立着军装局
感激已睡远的年代
盛夏如是繁衍着亿万子孙
我们仍以恒常的瞳孔眺望

1967年4月6日嘉义

军 曹

倘若置在亮处的一点东西，必须是名姓，
必须是铜铸的。脸，唉，纵横斑剥的往
昔，不曾经凝结的泪珠，承住耶和华祥
和的背脊。

一群超编制的数字，在各个岔路用斗笠
占卜？不，给他们，你数过的烟，点过
的马灯，日出，枪声。给他们，他们袖
珍的感激。

放欣长系念的风筝，且目送它落到地

平线的那边，或许那边是海，伪装的铁丝。兄弟，战争的兄弟，一定有成排难爆炸的地雷深埋在你熊熊的眼中。

1968年3月16日嘉义

拾荒者

曾肇祸的芒果林荫。

黄昏

一块告示逐渐老去

那人已形憔悴的声带

仅仅弹出单轨弯曲之前的情绪

沿拾荒者的劳累

在空荡荡的双手寻他

乌黑而虚长的贫困

他闻不见鸡啼的永夜

朔望之夜

月蚀之夜
除夕之夜

1968年3月3日嘉义

男 中 音

其实，无边际的旅行演唱，在一小方纯白的纸上是不应该感觉疲惫的（那是纤维的事）。歌的闪耀，中音的浑圆，纺纱厂的女孩。我都尝过，在节日源自那女孩从便鞋运送来的饱满水份的青色葡萄，红透的苹果，从你的传递，你的宽仁。

犹记在同骑的清明道上，三月，一艘渔轮出航与我们平行，那是终必归向大海的运河，在速率，在个性，在互诉里，我清楚你的桅杆是上等木造的。凭吊城

堡，已经润了的月色，你的模样依然守
有昔时的古典。

1968年9月9日嘉义