



中英文版适用

# Photoshop 7.0

**超级  
手册**

**中国铁道出版社**  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



# Photoshop 7.0

## 超级手册

徐法坤 徐允中 著

(京)新登字 063 号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2002-0087 号

### 版 权 声 明

本书中文繁体字版由台湾基峯资讯股份有限公司出版(2002)。本书中文简体字版经台湾基峯资讯股份有限公司授权由中国铁道出版社出版(2002), 专有出版权属中国铁道出版社所有, 未经本书原版出版者和本书出版者书面许可, 任何单位或个人不得以任何手段复制或抄袭本书内容。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 超级手册 / 徐法坤, 徐允中编著. 北京: 中国铁道出版社, 2002.3  
ISBN 7-113-04558-8

I. P... II. ①徐...②徐... III. 图形软件, Photoshop 7 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第006107号

书 名: Photoshop 7.0 超级手册

作 者: 徐法坤 徐允中

出版发行: 中国铁道出版社(100054, 北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 袁秀珍

封面设计: 孙天昭

印 刷: 北京蓝空印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 30.25 字数: 735 千

版 本: 2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-04558-8/TP·679

定 价: 53.00 元

版权所有 盗版必究

凡购买铁道版的图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 请与本社计算机图书批销部调换。

# 出版说明

Photoshop 是 PC 及 Macintosh 上使用最普遍的图像处理软件。本书除了对一般功能有清楚的说明之外，也用简单的例子显示各种功能的结果。在图文配合之下，读者可以很容易地掌握每个功能及可供使用的各项参数的用途。

由于 Photoshop 的功能过于复杂，本书的说明是以使用的功能作为章节的安排。所以主菜单中的选项是拆散分置于相关的主题之下。书中循序渐进，由浅入深地说明 Photoshop 的各项工具与功能。除此之外，为了避免书的篇幅过大，有关“色彩管理”的说明，以 PDF 文件格式连同“传说”范例一并置于光盘中，供读者参考。

基本上，本书目的在于帮助读者能够掌握 Photoshop 的使用技巧，至于使用的结果就海阔天空，任凭个人发挥了。

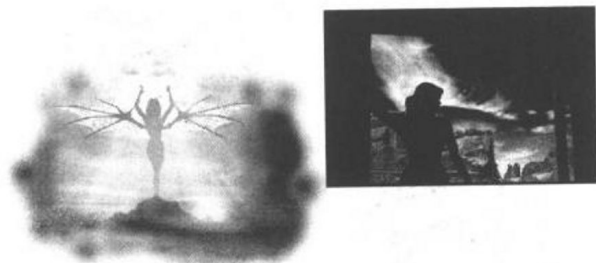
本书由台湾基峯资讯股份有限公司提供版权，经中国铁道出版社计算机图书项目中心审选，张巍、何伟、邓雄、王涛、李谨、陈兰芳、崔仙翠、敖省林等同志完成了本书的整稿及编排工作。

2002 年 9 月

# 目 录

## 第1章 给初学者

|                    |    |
|--------------------|----|
| Photoshop的桌面 ..... | 2  |
| 桌面对象的显示与隐藏 .....   | 2  |
| 调整编辑文件的显示倍率 .....  | 6  |
| 使用“额外”信息 .....     | 9  |
| 实做体验1 .....        | 10 |
| 实做体验2 .....        | 14 |



## 第2章 环境设置与文件编辑基础

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 环境设置 .....                               | 20 |
| General(常规) .....                        | 20 |
| File Handling(存储文件) .....                | 23 |
| Display & Cursors(显示与光标) .....           | 24 |
| Transparency & Gamut(透明区域与色域) .....      | 25 |
| Units & Rulers(单位和标尺) .....              | 26 |
| Guides Grid & Slices(参考线与网格) .....       | 27 |
| Plug-ins & Scratch Disks(增效工具与暂存盘) ..... | 28 |
| Memory & Image Cache(内存与图像高速缓存) .....    | 29 |
| 文件编辑基础 .....                             | 30 |
| New(新建文件) .....                          | 30 |
| Open(打开文件) .....                         | 32 |
| Open As(打开成特定类型文件) .....                 | 33 |
| Close(关闭文件) .....                        | 33 |
| Save(存储文件) .....                         | 33 |
| Save As(另存新文件) .....                     | 33 |
| Revert(恢复) .....                         | 34 |
| Place(置入) .....                          | 34 |
| Import(输入文件) .....                       | 35 |
| File Info(文件信息) .....                    | 35 |
| Undo(编辑操作的还原) .....                      | 36 |
| Cut(剪切选取范围) .....                        | 36 |
| Copy(复制选取范围) .....                       | 37 |
| Copy Meryed(拷贝合并) .....                  | 37 |
| Paste(粘贴) .....                          | 37 |
| Paste Into(粘贴入) .....                    | 37 |
| Clear(清除选取范围内的图像) .....                  | 38 |
| Fill(填充) .....                           | 38 |
| Pattern(图案) .....                        | 38 |

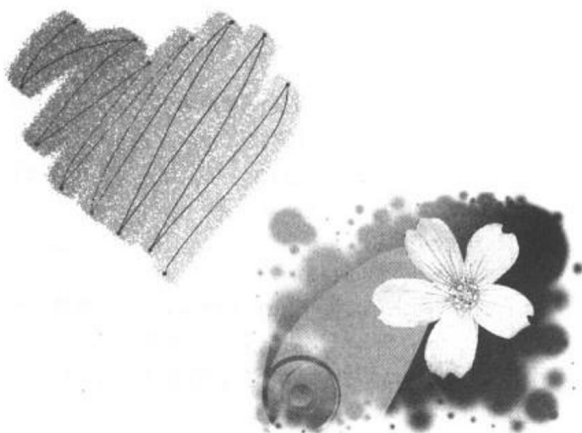
|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Stroke(描边) .....                    | 40 |
| Grop(裁切) .....                      | 41 |
| Define Potltern(定义图案) .....         | 41 |
| 拍下快照 / 拍下合并快照 .....                 | 41 |
| Image Size(改变图像大小) .....            | 42 |
| Resize Image... (调整图像大小) .....      | 44 |
| Canvas Size(改变画布大小) .....           | 45 |
| Reveal All(将图像全部显示) .....           | 47 |
| Duplicate(在工作桌面上复制文件) .....         | 47 |
| Preset Manager(使用预设管理器来管理程序库) ..... | 48 |
| 释放系统内存 .....                        | 49 |
| 使用“Apply Image(应用图像)”指令 .....       | 49 |

## 第3章 工具箱与工作面板

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| 工具箱 .....                                  | 52 |
| 缩放、手形工具与导航器工作面板 .....                      | 53 |
| 缩放工具 .....                                 | 53 |
| Hand Tool(手形) .....                        | 53 |
| Navigator(导航器)工作面板 .....                   | 54 |
| 画笔工具与画笔选项菜单 .....                          | 55 |
| Brush Tool(画笔工具) .....                     | 60 |
| Pencil(铅笔) .....                           | 60 |
| Healing Brush Tool(复原笔刷) .....             | 61 |
| Patch Tool(修补工具) .....                     | 61 |
| Eraser(橡皮擦) .....                          | 62 |
| Background Eraser(背景色橡皮擦) .....            | 63 |
| Magic Eraser(魔术橡皮擦) .....                  | 64 |
| Rubber Stamp(仿制印章) .....                   | 65 |
| Pattern Stamp(图案图章工具) .....                | 66 |
| Smudge(指尖) .....                           | 67 |
| Sharpen /  Blur(模糊/锐化) .....               | 68 |
| Dodge /  Burn /  Sponge(减淡/加深/海绵) .....    | 69 |
| AirHistory Brush(历史记录艺术画笔) .....           | 69 |
| Notes /  Audio Annotation(注释/语言注释工具) ..... | 70 |
| Paint Bucke(油漆桶) .....                     | 71 |
| Gradient Tool(渐变工具) .....                  | 73 |
| 自定义形状(Custom Shape) .....                  | 75 |



|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 对象对齐 .....                                                                                                  | 81  |
| Custom shape (制作自定义外形) .....                                                                                | 81  |
| Shape(用户自定义形状)的运用 .....                                                                                     | 82  |
| Custom Shape(自定义形状的使用方法) .....                                                                              | 82  |
| Mode (颜色填充模式) .....                                                                                         | 83  |
| 调色工具 .....                                                                                                  | 90  |
|  吸管工具 .....                | 90  |
|  颜色取样器 .....               | 90  |
| Color (颜色) 工作面板 .....                                                                                       | 91  |
| Swatches (色板) 工作面板 .....                                                                                    | 92  |
|  Measure Tool (度量工具) ..... | 93  |
| Color Picker (拾色器) .....                                                                                    | 94  |
| Web Safe (使用网络安全) 的颜色 .....                                                                                 | 96  |
| 使用Windows操作系统的颜色选择 .....                                                                                    | 97  |
| 转换颜色 .....                                                                                                  | 97  |
| Info(信息)工作面板 .....                                                                                          | 97  |
| 动作工作面板 .....                                                                                                | 99  |
| Actions (记录动作) .....                                                                                        | 99  |
| 执行记录动作 .....                                                                                                | 100 |
| 编辑动作记录 .....                                                                                                | 101 |
| 动作记录制作范例 .....                                                                                              | 103 |
| 历史记录工作面板 .....                                                                                              | 104 |



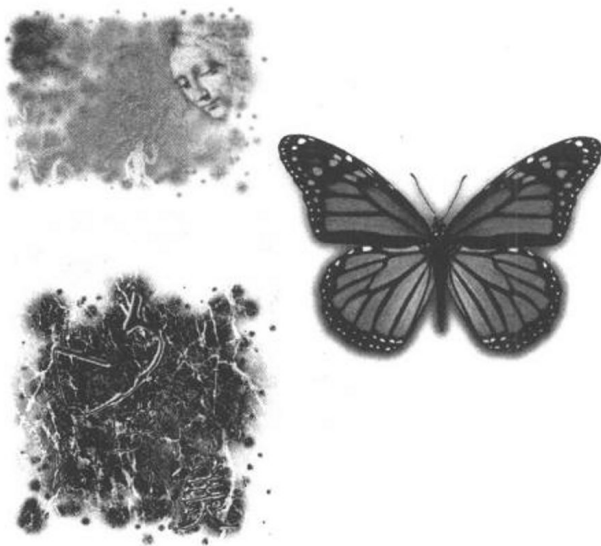
## 第4章 路径

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 笔型工具组 .....       | 110 |
| 笔型工具的基本用法 .....   | 114 |
| 实作练习、绘制路径 .....   | 116 |
| 路径工作面板的功能菜单 ..... | 119 |

## 第5章 基本选取操作

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 选取工具 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 132 |
| 选取画面工具 (  矩形 /  椭圆 /  单行 /  单列) ..... | 132 |
|  裁切工具 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 134 |
|  套索 /  多边形套索 /  磁性套索 .....                                                                                               | 136 |
|  魔棒工具 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 138 |
|  移动工具 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 139 |
|  文字工具 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 143 |
| 字符控制面板 .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 145 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 段落文字工作面板 .....     | 147 |
| 相关的操作技巧 .....      | 150 |
| 文字图层的特性与限制 .....   | 150 |
| 色彩范围选择 .....       | 150 |
| 色彩范围对话框的设置 .....   | 151 |
| 色彩范围的使用步骤 .....    | 153 |
| 选取基本操作 .....       | 154 |
| Extract (抽出) ..... | 161 |



## 第6章 通道与高级选择

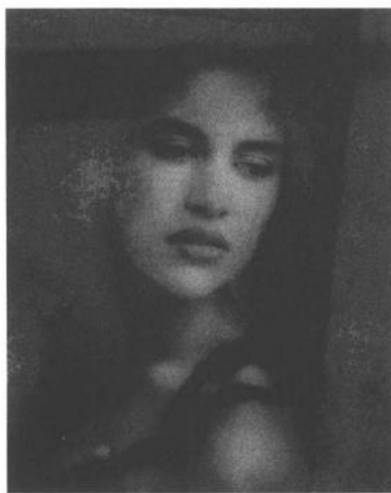
|                      |     |
|----------------------|-----|
| Chanel(通道工作面板) ..... | 166 |
| 通道工作面板的功能菜单 .....    | 166 |
| 通道的编辑 .....          | 172 |
| 通道工作面板的选择操作 .....    | 175 |
| 快速蒙版 .....           | 178 |
| 选择高级操作 .....         | 181 |
| 合成运算 (运算) .....      | 188 |
| 最常见的运算指令运用 .....     | 192 |

## 第7章 图层

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| 认识Layer(图层) .....              | 198 |
| 透明的特性 .....                    | 198 |
| 图层工作面板 .....                   | 198 |
| 图层工作面板的使用 .....                | 203 |
| 图层样式 .....                     | 212 |
| 图层群组 .....                     | 225 |
| 图层蒙版 .....                     | 226 |
| Adjustments Layer (调整图层) ..... | 229 |
| Shape Layer(制作形状图层) .....      | 230 |
| Shape Layer (用户自制形状图层) .....   | 231 |
| 图层的合成模式 .....                  | 232 |
| Style (样式) 工作面板 .....          | 235 |
| 图像运算 .....                     | 238 |
| Matting(修边) .....              | 241 |
| 图像变形 .....                     | 241 |
| Free Transform(自由变换) .....     | 243 |

## 第8章 色彩模式与系统色彩校正

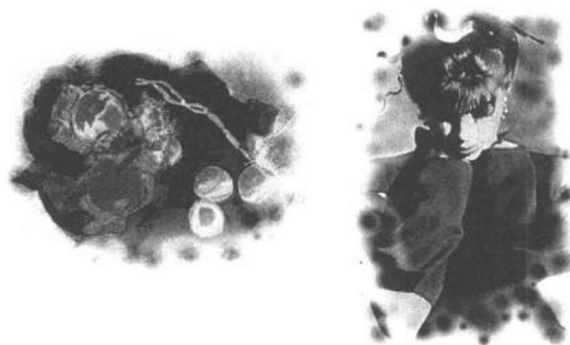
|                            |     |
|----------------------------|-----|
| RGB模式(红绿蓝三原色)              | 254 |
| CMYK模式(印刷四色)               | 254 |
| Lab(模式)                    | 254 |
| Grayscale(灰度)              | 256 |
| Duotone(双色调)               | 256 |
| Bitmap位图(黑白)模式             | 258 |
| Indexed Color(索引色)         | 260 |
| 编辑索引色表                     | 266 |
| 多重通道(Multichannel)模式       | 268 |
| HSB色彩模型                    | 269 |
| 色彩模式转换                     | 270 |
| Gamut Warning(四色色域溢色警告)    | 272 |
| CMYK印刷四色预览                 | 272 |
| 显示器的颜色校正                   | 272 |
| 从控制环境开始                    | 273 |
| 调整显示器                      | 278 |
| 调整屏幕设置                     | 274 |
| 让RGB 设置发挥功能                | 279 |
| 决定CMYK色彩模式色域               | 281 |
| Grayscale Setup(灰度图像设置)    | 284 |
| 设置图像的色彩配置文件                | 284 |
| 关于色彩配置文件的转换                | 285 |
| 除了天堂只有地狱                   | 287 |
| Windows 98显示器色彩配置文件的设置     | 287 |
| 图像打印输出的颜色校正                | 288 |
| Printing Znks Setup(打印机油墨) | 288 |
| 利用屏幕校样颜色稿                  | 292 |
| 模拟白纸与模拟黑色油墨                | 293 |
| 比较CMYK和RGB的校正              | 294 |
| 色彩模式转换的演算方式                | 294 |



## 第9章 色彩调整

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Variations(变化)    | 298 |
| Histogram(直方图)    | 299 |
| Levels(色阶补正)      | 301 |
| Auto levels(自动色阶) | 304 |
| 曲线(Curves阶调曲线)    | 304 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Color Balance(色彩平衡)             | 308 |
| Hue/Saturation(色相/饱和度)          | 308 |
| Brightness/Contrast(亮度/对比度)     | 311 |
| Auto Contrast(自动对比度)            | 311 |
| Replace Color(替换颜色)             | 311 |
| Selective Color(可取颜色)           | 312 |
| Desaturate(去色)                  | 313 |
| Channel Mixer(通道混合器)            | 313 |
| Gradient Map(渐变映射)              | 318 |
| Invert(反相)                      | 320 |
| Equalize(色调均化)                  | 321 |
| Threshold(阈值)                   | 321 |
| Posterize(色调分离)                 | 321 |
| 能无限次恢复的色彩调整工具                   | 322 |
| 建立调整图层                          | 323 |
| 调整图层的使用步骤                       | 323 |
| 编辑调整图层                          | 323 |
| 编辑Adjustment Layer Made(调整图层蒙版) | 324 |
| 编辑调整图层蒙版                        | 324 |
| 调整图层的合并                         | 324 |
| “消褪”效果                          | 325 |

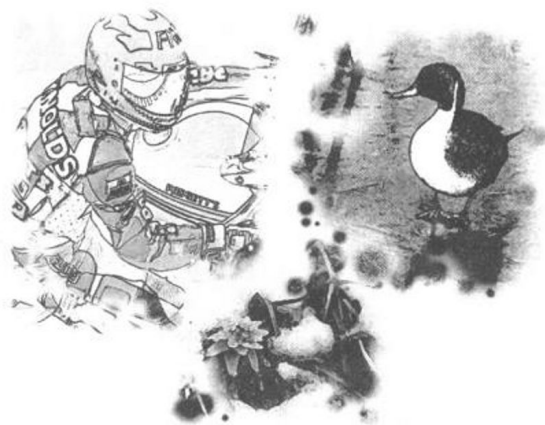


## 第10章 滤镜效果I

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 外挂滤镜                   | 328 |
| 预览功能                   | 328 |
| 分辨率对滤镜的影响              | 329 |
| 色彩模式对滤镜的影响             | 329 |
| Render渲染(Render)       | 331 |
| Cloud(云彩)              | 331 |
| Different Clouds(分层云彩) | 331 |
| Texture Fill(纹理填充)     | 332 |
| 3D Transform(3D变换)     | 333 |
| 使用圆柱体工具注意事项            | 336 |
| 3D变换的镜头运作方式            | 337 |
| 3D变换成像品质控制             | 338 |
| Lens Flare(镜头光晕)       | 339 |
| Distort(扭曲)            | 340 |
| Pinch(挤压)              | 340 |
| Wave(波浪效果)             | 340 |
| Ocean Ripple(海洋波纹)     | 342 |
| Shear(切变效果)            | 343 |
| Twirl(旋转扭曲)            | 343 |



|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Spherize (球面化)                  | 343 |
| Polar Coordinate (极坐标)          | 344 |
| Displace (置换)                   | 344 |
| Ripple (波纹效果)                   | 346 |
| ZigZag (水波)                     | 347 |
| Diffuse Glow (扩散亮光)             | 348 |
| Glass (玻璃效果)                    | 349 |
| <b>Stylize (风格化)</b>            | 350 |
| Solarize (曝光过度)                 | 350 |
| Emboss (浮雕效果)                   | 350 |
| Find Edges (查找边缘)               | 351 |
| Extrude (凸出)                    | 352 |
| Wind (风)                        | 353 |
| Trace Contour (等高线)             | 353 |
| Glowing Edges (照亮边缘)            | 354 |
| Diffuse (扩散)                    | 355 |
| Tiles (拼贴)                      | 356 |
| <b>Sharpen (锐化)</b>             | 356 |
| Sharpen/Sharpen More (锐化/进一步锐化) | 356 |
| Sharpen Edges (锐化边缘)            | 357 |
| Unsharp Mask (USM锐化)            | 357 |
| <b>Pixelate (像素化)</b>           | 359 |
| Facet (彩块化)                     | 359 |
| Mosaic (马赛克)                    | 359 |
| Color Halftone (彩色半调)           | 359 |
| Fragment (碎片)                   | 360 |
| Crystallize (晶格化)               | 361 |
| Mezzotint (铜版雕刻)                | 361 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Pointillize (点状化)         | 362 |
| <b>Blur (模糊)</b>          | 363 |
| Blur/Blur More (模糊/进一步模糊) | 363 |
| Gaussian Blur (高斯模糊)      | 363 |
| Radial Blur (径向模糊)        | 364 |
| Motion Blur (动感模糊)        | 365 |
| Smart Blur (特殊模糊)         | 366 |
| <b>Video (视频)</b>         | 367 |
| De-Interlace (逐行)         | 367 |
| NTSC Colors (NTSC颜色)      | 367 |
| <b>Noise (杂色)</b>         | 367 |
| Median (中间值)              | 367 |
| Despeckle (去斑)            | 368 |
| Dust & Scratches (蒙尘与划痕)  | 368 |
| Add Noise (添加杂色)          | 369 |
| <b>Other (其他)</b>         | 370 |
| Custom (自定)               | 370 |
| Maximum/Minimum (最大值/最小值) | 370 |
| High Pass (高反差保留)         | 371 |
| Offset (位移)               | 371 |



|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>Texture (纹理)</b>      | 372 |
| Craquelure (龟裂缝)         | 372 |
| Grain (颗粒)               | 372 |
| Patchwork (拼缀图)          | 373 |
| Texturizer (纹理化)         | 373 |
| Stained Glass (染色玻璃)     | 374 |
| Mosaic Tiles (马赛克拼贴)     | 374 |
| <b>Sketch (素描)</b>       | 375 |
| Plaster (塑料效果)           | 375 |
| Bas Relief (基底凸现)        | 376 |
| Halftone Pattern (半调图案)  | 376 |
| Charcoal (炭笔效果)          | 377 |
| Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔) | 377 |
| Graphic Pen (绘图笔)        | 378 |
| Photocopy (影印)           | 378 |
| Note Paper (便条纸)         | 379 |
| Water Paper (水彩画纸)       | 379 |
| Stamp (图章效果)             | 380 |
| Reticulation (网状)        | 380 |
| Chrome (铬黄)              | 381 |
| Torn Edges (撕边)          | 381 |
| Texture Crayon           | 381 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>Brush Stroke (画笔描边)</b> ..... | 382 |
| Crosshatch (阴影线) .....           | 382 |
| Angled Strokes (成角的线条) .....     | 382 |
| Accented Edges (强化的边缘) .....     | 383 |
| Ink Outlines (油墨概况) .....        | 383 |
| Dark Strokes (深色线条) .....        | 384 |
| Spatter (喷溅) .....               | 384 |
| Shaped Strokes (喷色描边) .....      | 385 |
| Sumi-e (烟灰墨) .....               | 385 |
| <b>Artistic (艺术效果)</b> .....     | 385 |
| Palette Knife (调色刀) .....        | 386 |
| Watercolor (水彩) .....            | 386 |
| Smudge Stick (涂抹棒) .....         | 386 |
| Cutout (木刻) .....                | 387 |
| Poster Edges (海报边缘) .....        | 387 |
| Sponge (海绵效果) .....              | 388 |
| Dry Brush (干画笔) .....            | 388 |
| Colored Pencil (彩色铅笔) .....      | 389 |
| Rough Pastels (粗糙蜡笔) .....       | 389 |
| Underpainting (底纹效果) .....       | 390 |
| Plastic Wrap (塑料包装) .....        | 390 |
| Paint Daubs (绘画涂抹) .....         | 390 |
| Film Grain (胶片颗粒) .....          | 391 |
| Fresco (壁画) .....                | 392 |
| Neon Glow (霓虹灯光) .....           | 393 |
| <b>Liquify (液化)</b> .....        | 394 |

## 第11章 滤镜效果II

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>Lighting Effects(光照效果)</b> ..... | 398 |
| <b>Custom(自定义)</b> .....            | 403 |
| 数值输入原则 .....                        | 404 |
| 运用原则 .....                          | 406 |
| <b>Filter Factory (滤镜工厂)</b> .....  | 407 |
| <b>运用Filter Factory</b> .....       | 413 |
| 存储及定义滤镜 .....                       | 415 |
| <b>Digimarc</b> .....               | 417 |
| 置入水印 .....                          | 417 |
| 读取水印 .....                          | 418 |

## 第12章 打印、输出与文件格式

|                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>打印设置</b> .....                                                                                                                                                                                       | 420 |
| 页面设置 .....                                                                                                                                                                                              | 420 |
| Print with Preview(设置打印选项) .....                                                                                                                                                                        | 421 |
| Print(打印) .....                                                                                                                                                                                         | 425 |
| 四色分色打印 .....                                                                                                                                                                                            | 426 |
| Trap (陷印) .....                                                                                                                                                                                         | 426 |
| <b>Out Put(输出)</b> .....                                                                                                                                                                                | 427 |
| <b>文件格式</b> .....                                                                                                                                                                                       | 427 |
| 该用哪一种格式的文件 .....                                                                                                                                                                                        | 427 |
| Photoshop支持的文件格式 .....                                                                                                                                                                                  | 428 |
| <b>Export Transparent Image...(转存透明图像)</b> .....                                                                                                                                                        | 435 |
| <b>存储为网页用 (图像)</b> .....                                                                                                                                                                                | 435 |
|  Slice Tool(切片)/  Slice (切片选择) .. | 441 |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| <b>文件读入</b> .....                                      | 443 |
| Convert Multi-Page PDF To PSD (将多页面PDF转换为PSD...) ..... | 444 |
| <b>自动化</b> .....                                       | 445 |
| 创建批处理 .....                                            | 445 |
| Conditional Mode Change (条件模式更改) ...                   | 446 |
| Contact Sheet (联系表) .....                              | 446 |
| Fit Image(限制图像) .....                                  | 447 |
| 组合版面 .....                                             | 447 |
| 网络像片收藏馆 .....                                          | 448 |
| <b>文件简介</b> .....                                      | 450 |
| <b>为图像置数码版权信息</b> .....                                | 451 |



## 第13章 范例

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <b>Dream</b> .....       | 454 |
| <b>Alien Space</b> ..... | 460 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| <b>附录</b> ..... | 471 |
|-----------------|-----|

# 1

## 给初学者

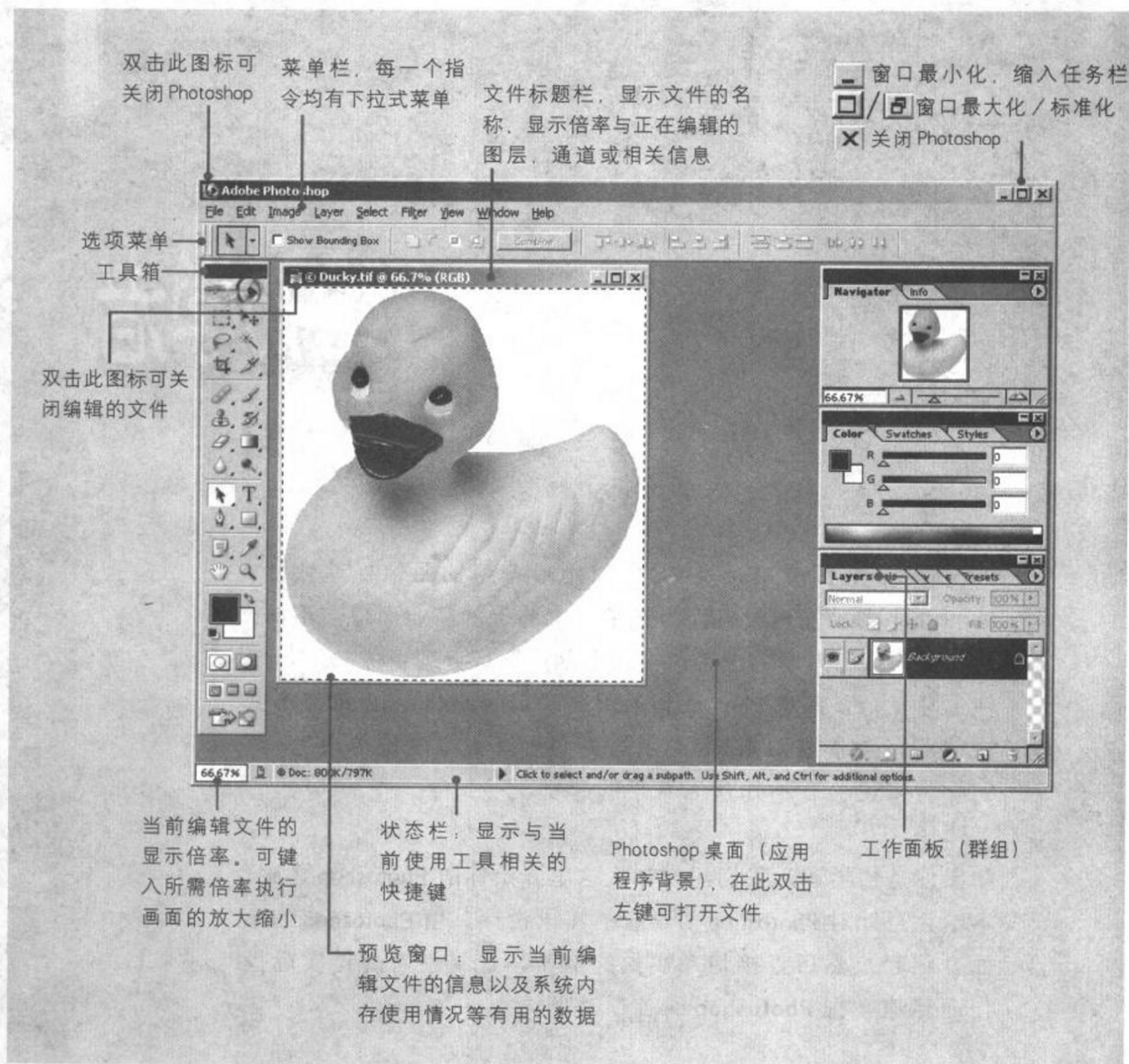
Photoshop 是目前 Mac 及 PC 上使用最普遍的图像处理软件，Photoshop 的功能也没有因为在个人电脑上的霸业而停滞不前，新功能与执行效率的改善使个人电脑的图像处理更成熟，但软件也愈复杂。熟悉 Photoshop 的用户对新版的 Photoshop 都不见得能够完全掌握（尤其 7.0 版的界面更有大幅度地修改），对初学者来说会有不知从何着手的感觉。

如果你是初学者，我们建议你从这里开始你的 Photoshop 之旅。本章完全针对 Photoshop 初学者的需求设计，由 Photoshop 的桌面介绍起，然后直接切入实做的例子，让初学者通过实际操作而迅速掌握 Photoshop 的各项功能。

只要你愿意跟着我们一步一步地学，我们保证你这趟 Photoshop 之旅一定可以满载而归。

## Photoshop 的桌面

Photoshop 的工作桌面上有：工具箱、菜单栏、工作面板（Palette）、选项菜单以及状态栏（Status Bar），请参阅下图的说明，并记住这些名称。掌握 Photoshop 的桌面，后面的学习才会顺畅。



## 桌面对象的显示与隐藏

### 工具箱

#### 【Windows → Tools(窗口 → 工具)】

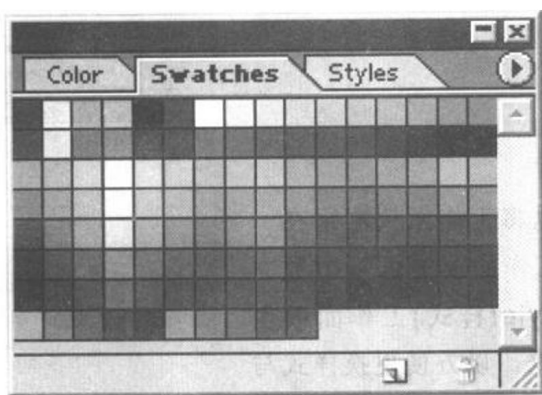
工具箱的显示/隐藏：当工具箱是在显示状态时，执行：【Windows → Tools(窗口 → 工具)】会隐藏工具箱；若桌面上没有工具箱，执行：【Windows → Tools(窗口 → 工具)】可将工具箱显示在屏幕上。

### 工作面板

虽然工作面板使用方便，但占据屏幕画面也是不争的事实。如果把所有的工作面板都打开

的话，可以使用的工作区域就非常有限了。所以，当一些用不到的工作面板占据画面时，可以把它们关掉，需要使用时再打开来。

打开/关闭工作面板的方法可以利用鼠标或键盘来做。用鼠标的步骤较多，但不用记忆指令。而用键盘则较直接，通常一个键或同时按两个键就可以进入工作面板了。



### 用鼠标调出工作面板

使用鼠标进入工作面板的步骤是：左键单击【Windows → 选择需要的工作面板】。关闭工作面板的方法是：左键单击工作面板右上角的图标。

### 用键盘调出工作面板

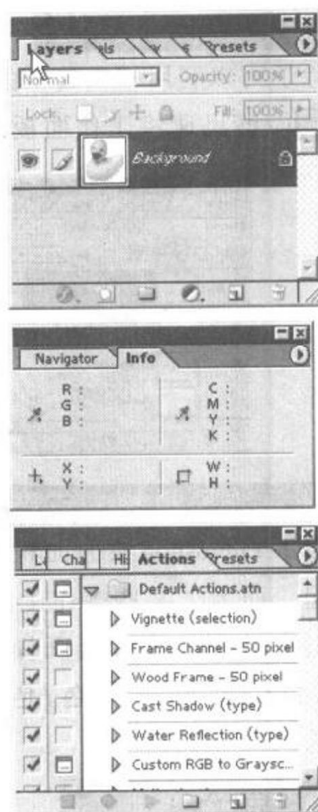
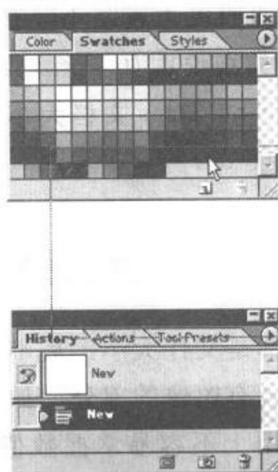
使用键盘进入工作面板的方法是：按与各工作面板相对应的功能键。工作面板的功能键分别是：

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Color 颜色 (Swatches 色板 / Styles 样式) | F6 |
| Layers 图层 (Channels 通道 / Paths 路径) | F7 |
| Info 信息 (Navigator 导航器 / Info 信息)  | F8 |
| Actions 动作                         | F9 |

要关闭工作面板时，再次按与各工作面板相对应的功能键即可。

### 将工作面板靠齐

桌面上的工作面板能自动对齐，只需要以鼠标拖曳工作面板去靠近想要对齐的另外一个工作面板，两个工作面板便会靠齐。



当你需要暂时将桌面上所有工具及工作面板隐藏以便观察文件时，按 **Tab** 键。观察完毕再按一次 **Tab** 即可恢复工具箱与工作面板的显示。

如果只想隐藏工作面板而要将工具箱留在桌面，可以按 **Shift + Tab** 键。

## 调整工作面板大小

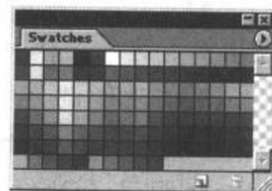
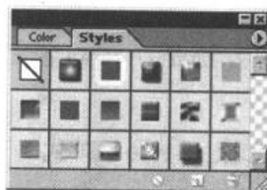
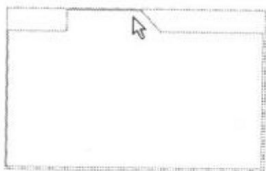
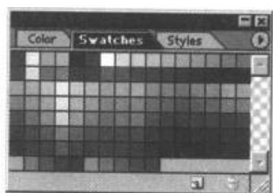
除了可以利用拖曳边框的方式调整工作面板的大小，另外以鼠标左键单击工作面板右上角的能够迅速将工作面板恢复至适当的大小，甚至像收百叶窗一样的收起来。



## 将工作面板独立或群组

为了Photoshop桌面面积的有效利用，可以将工作面板群组在一起。而为了某些操作上的方便，可以将工作面板由群组中独立出来，例如进行绘画操作时，便可将**Style(样式)**工作面板由**Color/Swatches(颜色/色板)**群组中独立出来，以方便更换样式与选色操作的进行。

要群组工作面板，只要按照下图反向操作即可



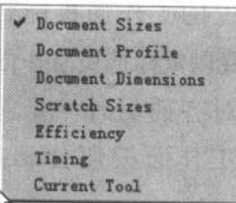
## Status(状态栏)

### 【Windows → Status Bar(窗口→状态栏)】

在桌面的底端有一行状态栏显示当前工作文件数据。位于状态栏最前面的是当前编辑文件的显示倍率。可用键盘键入所需比例，执行画面的放大或缩小。接在后面的的是预览窗口，栏内可显示的数据类别说明如下：

#### 1. Document Sizes 文档大小（系统默认的模式）

100% Doc: 677K/677K



前半部是文件大小，后半部是含图层及色板之后的文件大小，但只含有图像的部分。如果是透明或单一颜色时都不予计算，在使用上不容易掌握数值的含义。



## 2. Document Profile(文档配置文件)

显示文件内嵌的色彩描述文件。

## 3. Document Dimensions(文档尺寸)

显示当前正在编辑的文件的尺寸。

## 4. Scratch Sizes(暂存盘大小)

前半部是整个 Photoshop 系统用掉的内存（包括虚拟内存）；后半部是电脑系统可以供 Photoshop 使用的内存，如果电脑内存没有全部指定给 Photoshop 使用时，可使用的内存会减少。当前面的数据大于后面的数据时表示当前正在使用虚拟内存，一般虚拟内存用得愈多，系统的处理速度愈慢。

## 5. Efficiency(效率)

以百分比显示当前系统的效率。效率的高低与 Photoshop 系统可用的内存多少有关。正常的情况下，刚进入 Photoshop 时系统效率应该是 100%，使用一段时间后，效率会降低，尤其在使用如光照效果、滤镜之类耗费系统资源的指令操作之后。

系统的效率越高，执行速度就越快。如果你发现效率低于 10%，最好能关闭 Photoshop 再重新进入，因为持续处于低效率环境工作，不但浪费时间，而且也容易使系统死机。

## 6. Timing(计时)

为执行的操作计时。单一工具的操作会累加计时，只要更换工具或执行指令便重新计时。

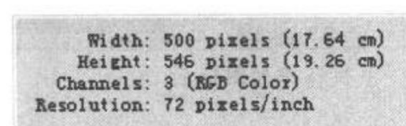
## 7. Current Tool(当前工具)

显示当前所使用的工具名称。实际上这项功能似乎有点多此一举，一般在选择工具或使用工具时当然知道自己当前用的是什么工具、具备什么样的功能。笔者想得到的唯一目的是让用户知道工具在 Photoshop 里的正确名称。

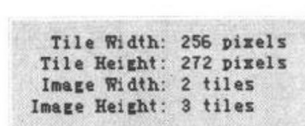
左键单击“▶”，可以选择文档大小、暂存盘大小、效率或计时的显示模式。



直接在预览窗口上按着鼠标左键不放，会出现当前文件大小与设置打印机可打印纸张大小的比例图。配合 Ctrl 与 Alt 键使用时，在此栏上按着左键不放，会出现不同的数据，这些数据都与图像大小有关。



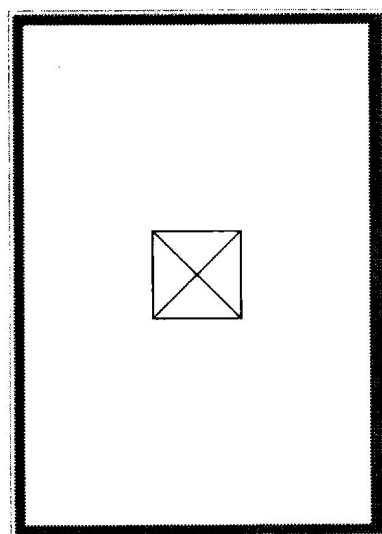
按着 Alt 键，左键单击  
预览窗口出现的图像信息



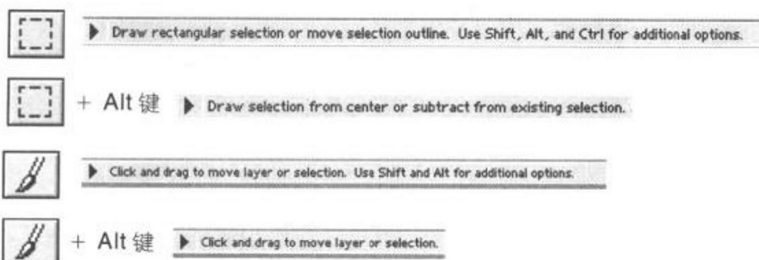
按着 Ctrl 键，左键单击  
预览窗口出现的图像信息

在使用工具箱的工具时，状态栏的后半部会显示与当前所选工具有关的快捷键。

下面举两种工具说明，左边是使用的工具，右边则是状态栏显示的信息。

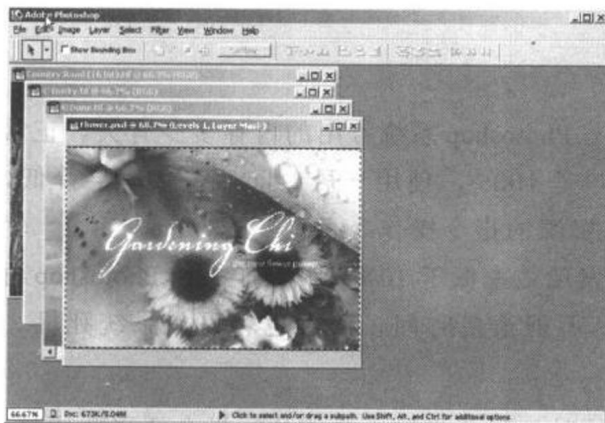


左键单击预览窗口出现的图像占打印  
纸张面积信息

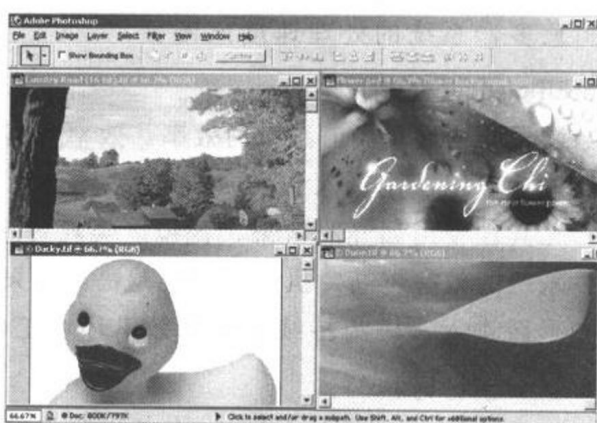


Cascade/Tile(层叠 / 拼贴显示)

【Windows → Documents → Cascade/Tile(窗口 → 文档 → 层叠 / 拼贴显示)】



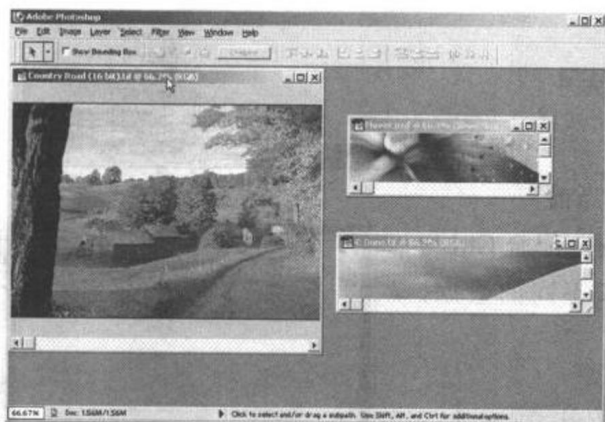
执行层叠后



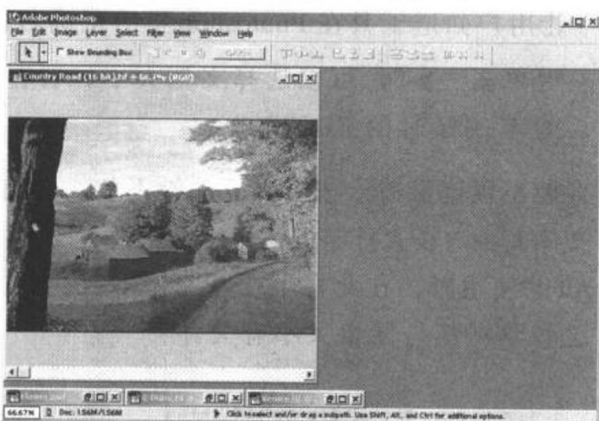
执行拼贴后

Arrange Icons(排列图标)

【Windows → Documents → Arrange Icons(窗口 → 文档 → 排列图标)】



原桌面



执行排列图标后

Close All(关闭全部)

【Windows → Documents → Close All(窗口 → 文档 → 关闭全部)】

关闭所有文件，但 Photoshop 仍然是在打开状态。

调整编辑文件的显示倍率

Zoom Tools(缩放)与 Hand Tools(手形)工具

进行编辑工作最常做的操作就是将画面放大、缩小 (Zoom in/Zoom



当桌面打开多个文件时，可以按【Ctrl + Tab】键在各个文件间切换显示。

out)。Photoshop 提供了多种缩放画面的操作方式，其中以 $\mathcal{Q}$ 缩放工具的操作最为方便。

$\mathcal{Q}$ 放大有两种使用方式：一种是单击鼠标左键；另外则是用拖曳的方式。单击左键的放大是以固定倍率依次放大，例如 50%、66.7%、100%、200%、300% 等；拖曳的用法则为无段式放大。



单击左键...



固定倍率放大画面



按左键拖曳...



无段式放大画面

按着 Alt 键时， $\mathcal{Q}$ 放大就会切换成 $\mathcal{Q}$ 缩小，只要在画面上单击左键就可以按倍率缩小画面。

另一个在放大画面编辑时常用的工具是 $\mathcal{H}$ 手形工具， $\mathcal{H}$ 手形工具可以迅速地移动屏幕上的图像，尤其是在高倍率放大图像的情况下。 $\mathcal{H}$ 的使用很简单，以拖曳的方式操作，要看右边就往左边拖曳；要看下面的画面就往上拖曳。就将它当自己的手来用就行了。

$\mathcal{Q}$ 与 $\mathcal{H}$ 工具的正常操作是以快捷键切换的情况居多，以下是它们的快捷键：

$\mathcal{Q}$  Ctrl + 空白键

$\mathcal{Q}$  Alt + 空白键

$\mathcal{H}$  空白键

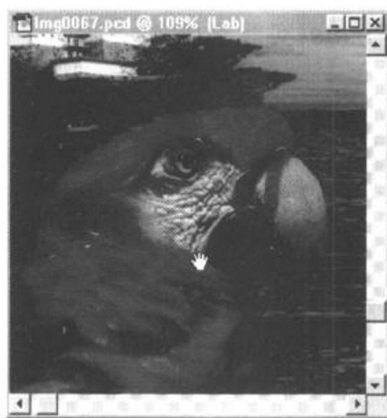
使用这些快捷键时，必须持续按着这些键。按键一放开，就会恢复成原先使用的工具。

许多初学者不习惯使用快捷键，总喜欢用鼠标选工具、下指令。用鼠标虽然较直觉简单，但是快捷键能简化工作步骤，增加工作效率，让 Photoshop 更容易使用。因此，从现在起让自己习惯快捷键的使用，一来既能简化操作步骤，再者看起来也有高手的架势，何乐不为？

$\mathcal{Q}$ 与 $\mathcal{H}$ 工具还各有一项好用的功能：左键双击 $\mathcal{Q}$ ，编辑中的文件会以 100% 的倍率显示。左键双击 $\mathcal{H}$ ，文件会以不被工具箱与工作面板遮住画面的最大倍率显示全图。



按左键拖曳...



将窗口外的画面移入

有关 $\mathcal{Q}$ 缩放显示工具的详细解说请参阅 53 页； $\mathcal{H}$ 手形工具请参阅 54 页。



除了 $\mathcal{Q}$ 与 $\mathcal{M}$ 工具之外，Photoshop 提供了许多功能类似的工具与指令，像指令栏的视图项目之下就有许多类似功能的指令。至于与 $\mathcal{Q}$ 与 $\mathcal{M}$ 工具一样好用的 Navigator(导航器)工作面板，则在第三章做详细的介绍。

### Zoom In/Zoom Out(放大/缩小)

#### 【View → Zoom In/Zoom Out(视图→放大/缩小)】

放大的功能是将显示的画面逐倍放大，而缩小的功能则是将画面逐倍缩小，跟单击使用 $\mathcal{Q}$ 放大/ $\mathcal{M}$ 缩小是类似的，不过缩放时图像外框不会自动配合图像大小缩放。使用时只要左键单击：【View → Zoom In/Zoom Out(视图→放大/缩小)】、或者是按 Ctrl + “+” 放大、按 Ctrl + “-” 缩小。

### Fit on Screen(满屏幕显示)

#### 【View → Fit on Screen(视图→满画布显示)】

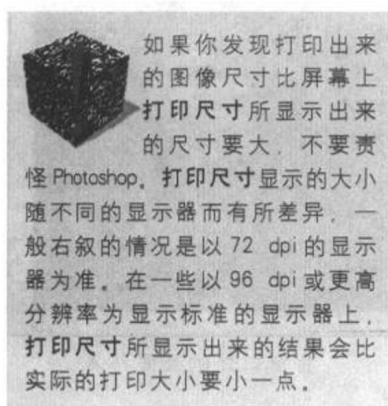
功能与左键双击 $\mathcal{M}$ 一样。此指令调整至屏幕大小时不考虑图像的放大倍率，将图像调整至充满桌面或整个屏幕。由于 Photoshop 有无限放大的功能，也就没有所谓的固定整数倍率放大的问题。

使用时只要左键单击：【View → Fit on Screen(视图→满画布显示)】、或者是按 Ctrl + “0”（零）。如果是在 $\mathcal{Q}$ 工具模式下，可以在工作文件画面上单击右键，再从弹出菜单中选择 Fit on Screen(满画布显示)。

### Actual Pixels(实际的像素)

#### 【View → Actual Pixels(视图→实际像素)】

功能与左键双击 $\mathcal{Q}$ 一样，调整画面至像素实际显示大小，也就是 1:1（100%）的实际大小。使用时左键单击【View → Actual Pixels(视图→实际像素)】、或是按 Alt + Ctrl + “0”（零）。如果是在 $\mathcal{Q}$ 工具模式下，可以在工作图像中单击右键，再从弹出菜单中选择 Actual Pixels(实际像素)。



### Print Size(打印尺寸)

#### 【View → Print Size(视图→打印尺寸)】

调整至实际打印大小。图像实际打印的大小与设置的尺寸有关，和分辨率是没有关系的。也就是说，一张 150 dpi 图像打印的结果可以和一张 300 dpi 的图像一样大。但就图像的数据量来看，300 dpi 的图像是 150 dpi 图像的 4 倍，300 dpi 打印的品质会比 150 dpi 的图像要好。

使用时左键单击【View → Print Size(视图→打印尺寸)】。如果是在 $\mathcal{Q}$ 工具模式下，可以在图像画面上单击右键，然后选择 Print Size(打印尺寸)。