



武侯祠揽胜



四川人民出版社

武侯祠 揽胜

成都武侯祠博物馆 编



四川人民出版社

一九八五年·成都

封面设计	陈世五
插图	张自启
绣像	施易昌 曾胜利
摄影	高华敏
题图	李明德
尾花	
技术设计	吴向鸣
全景图	刘士木

武侯祠揽胜

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 中江县印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32印张7.125插页8字数139千

1985年10月第一版

1985年10月第一次印刷

印数: 1—8,3300册

书号: 12118·55

定价: 1.33元



1 楹林过厅



2 诸葛亮殿



3 桂 荷 楼 之 春

4 刘 备 殿 林 园

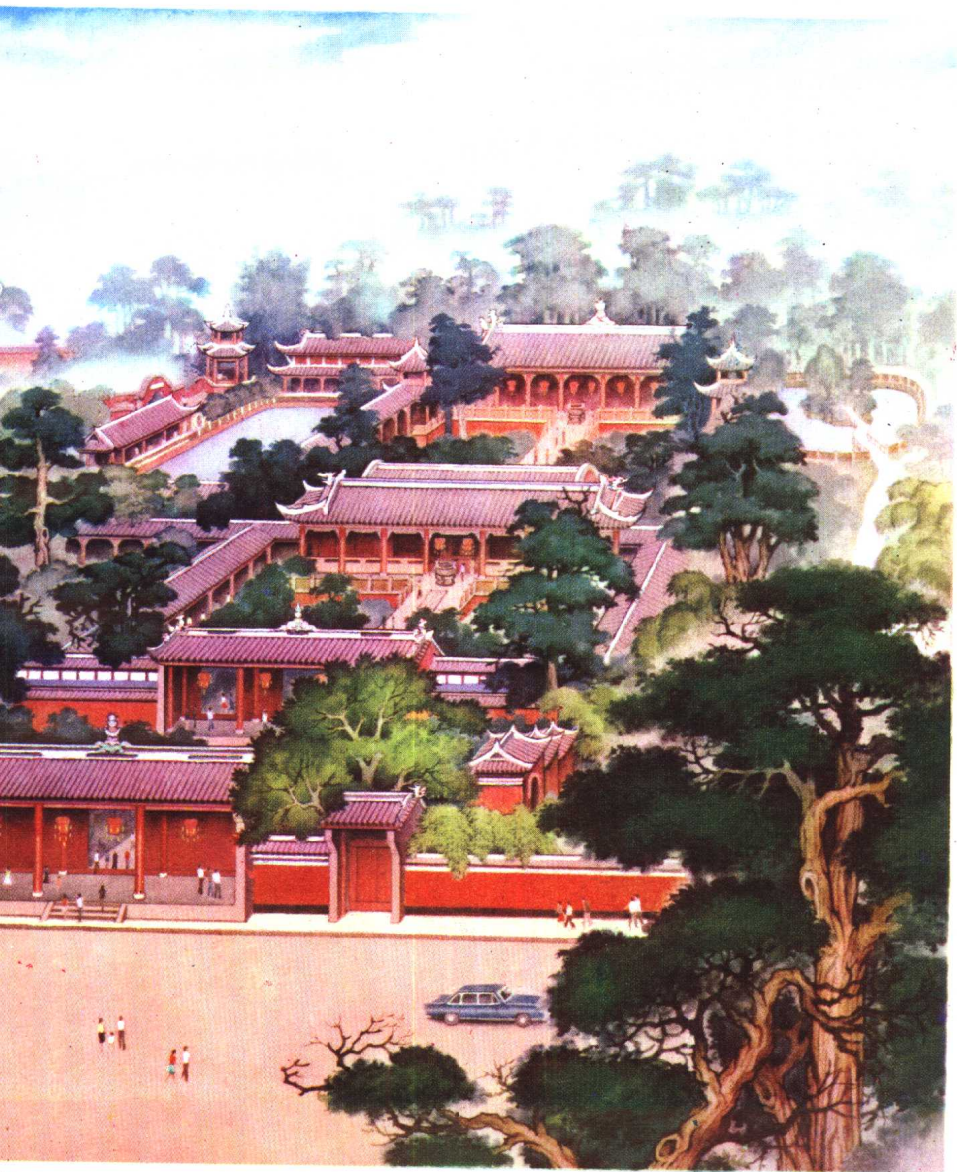
5 红 墙 夹 道

3		4
5		



成都武侯祠







6 刘备墓寝殿



7 茶园溢香



8 漫步林园



9 绿树含情



10 诸 葛 亮 塑 像

目 次

丞相祠堂春意浓	1
诸葛大名垂宇宙	6
少年坎坷 浪迹南国	
隐居隆中 十易春秋	
智激孙权 赤壁破曹	
白帝托孤 丞相任重	
捉放孟获 大定南方	
北伐曹魏 丞相长眠	
刘备殿概貌	41
东偏殿内说关羽	47
西偏殿里话张飞	53
漫话塑像群	58
庞 统	
简 雍	
吕 凯	
傅 彤	
董 和	

费	祎
邓	芝
陈	震
蒋	琬
秦	宓
董	允
马	良
杨	洪
程	畿
赵	云
孙	乾
张	翼
马	超
王	平
姜	维
黄	忠
廖	化

向 庞	
傅 金	
马 忠	
张 嶷	
冯 习	
张 南	
诸葛亮殿	125
刘备墓	139
“三绝碑” 简介	132
“三绝碑” 原文	141
“三绝碑” 注释	146
《隆中对》与《出师表》	163
《隆中对》 原文	167
《隆中对》 注释	169
《出师表》 原文	172
《出师表》 注释	175
文物陈列室	181

匾额与楹联

184

名 匾

汉昭烈庙

业绍高光

义薄云天

诚贯金石

名垂宇宙

伊周经济

静远堂

伯仲伊吕

名 联

187

二门对联

刘备殿正中楹联

过厅对联之一

过厅对联之二

过厅对联之三

过厅对联之四

过厅对联之五

诸葛亮殿正中楹联

古 祠 诗 萃

194

蜀 相	(唐)	杜 甫
先主武侯庙	(唐)	岑 参
祠祭毕题临淮公旧碑	(唐)	杨嗣复
和前题韵	(唐)	杨汝士
武侯祠古柏	(唐)	陶 雍
武侯祠古柏	(唐)	李商隐
经先主庙作	(唐)	贾 休
谒昭烈惠陵及诸葛公祠宇	(宋)	陆 游
武侯庙	(元)	吴 濬
武侯祠	(明)	李 贤
武侯祠	(明)	黄 溥
武侯祠	(明)	陈敏政

丞相祠堂春意浓



成都南郊的武侯祠，是纪念三国蜀汉丞相诸葛亮的祀祠。为什么称它“武侯祠”呢？因为诸葛亮生前封为“武侯”，死后又谥“忠武侯”，所以这座祠堂被命名为“武侯祠”；又由于唐代诗人杜甫游览古祠时，题下了脍炙人口的《蜀相》诗：“丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。”所以唐代以后，也有人称它“丞相祠”。比如近代诗人易君左的《谒武侯祠》古体诗，劈头便写着：“成都城南二里奇，黄尘夹道人烟稀。但逢古柏森森处，即是巍巍丞相祠”。到了千秋后的今天，只要你走出南门外一望，那一派浓荫参天的大丛林，依然荫蔽着这一鼎鼎大名的古祠。

武侯祠的殿、堂、楼、阁，布局严整，造型典雅。一道古铜色的围墙，环绕着这一坐北朝南，占地五十六亩的古祠。进入大门内的敝园，翠柏蔽天，绿茵铺地，一股清新的