

納蘭性德詞選

董平
選注



董平
編校
楚庄
選注
花山文艺出版社

目 录

梦江南 (建业旧长安)	1
梦江南 (城阙尚嵯峨)	3
梦江南 (怀古意谁传)	5
梦江南 (虎阜晚秋天)	7
梦江南 (真个到梁溪)	9
梦江南 (水是二泉清)	11
梦江南 (铁瓮古南徐)	12
梦江南 (一片妙高云)	14
梦江南 (何处异京华)	16
忆江南·咏弦月	18
忆江南 (春去也, 人在画楼东)	19
望江南·宿双林禅院有感	20
如梦令 (正是辘轳金井)	22
如梦令 (万帐穹庐人醉)	23
采桑子 (彤霞久绝)	24
采桑子 (谁翻乐府)	25
采桑子 (那能寂寞)	27

采桑子·九日	29
采桑子·塞上咏雪花	31
采桑子(海天谁放)	33
采桑子(谢家庭院)	35
采桑子(拨灯书尽)	36
采桑子(白衣裳)	38
采桑子(嵩周声里)	40
台城路·洗妆台怀古	42
台城路·塞外七夕	44
玉连环影(何处)	46
洛阳春·雪	47
海棠月·瓶梅	48
月上海棠·中元塞外	50
金菊对芙蓉·上元	51
点绛唇(一种蛾眉)	54
浣溪沙(残雪凝辉)	55
浣溪沙(五月江南)	57
浣溪沙(谁道飘零)	59
浣溪沙(记馆长条)	61
浣溪沙(谁念西风)	63
浣溪沙(莲漏三声)	64
浣溪沙·古北口	66
浣溪沙(凤髻抛残)	68
浣溪沙·小兀喇	70
浣溪沙·姜女祠	72

浣溪沙·红桥怀古，和王阮亭韵	74
浣溪沙·寄严荪友	76
浣溪沙（已惯天涯）	78
风流子·秋郊即事	80
画堂春（一生一代）	82
蝶恋花（辛苦最怜）	84
蝶恋花（眼底风光）	86
蝶恋花（又到绿杨）	88
蝶恋花·出塞	90
河传（春残）	92
金缕曲·赠梁汾	94
金缕曲·姜西溟言别，赋此赠之	97
金缕曲·简梁汾	99
金缕曲·慰西溟	101
金缕曲·亡妇忌日有感	103
金缕曲（未得长无谓）	105
南歌子·古戍	107
眼儿媚·咏梅	109
一络索（过尽遥山）	111
一络索（野火拂云）	112
梅梢雪·元夜月蚀	113
木兰花令·拟古决绝词	115
长相思（山一程）	117
寻芳草·萧寺记梦	119
秋千索·绿水亭春望	121

好事近 (马首望青山)	123
太常引·自题小照.....	125
太常引 (晚来风起)	127
山花子 (林下荒台)	128
山花子 (欲话心情)	130
菩萨蛮 (朔风吹散)	132
菩萨蛮 (问君何事)	134
菩萨蛮·为陈其年题照.....	135
菩萨蛮·宿滦河.....	137
菩萨蛮 (荒鸡再咽)	139
菩萨蛮 (新寒中酒)	140
菩萨蛮 (白日惊飙)	141
菩萨蛮 (榛荆满眼)	142
菩萨蛮 (春云吹散)	143
菩萨蛮 (黄云紫塞)	145
菩萨蛮 (晶帘一片)	146
菩萨蛮·寄梁汾茗中.....	147
菩萨蛮·过张见阳山居·赋赠.....	149
醉桃源 (斜风细雨)	151
昭君怨 (深禁好春)	153
琵琶仙 (碧海年年)	155
清平乐·上元月蚀.....	157
清平乐·弹琴峡题壁.....	159
清平乐·忆梁汾.....	161
清平乐·发汉川村题壁.....	162

清平乐 (角声哀咽)	164
虞美人 (黄昏又听)	165
虞美人 (凭君料理)	166
潇湘雨·送西溟归慈溪	168
临江仙 (长记碧纱)	170
临江山·卢龙	171
临江仙·寒柳	173
临江仙·寄严荪友	175
临江仙·永平道中	177
临江仙·孤雁	179
临江仙 (昨夜个人)	180
于中好 (雁帖寒云)	182
于中好 (别绪如丝)	183
于中好 (谁道阴山)	185
于中好·送梁汾南还, 为题小影	186
鹧鸪天·离恨	187
南乡子·捣衣	189
南乡子·为亡妇题照	191
南乡子 (何处淬吴钩)	193
南乡子·秋暮村居	195
踏莎行 (春水鸭头)	196
踏莎行 (倚柳题笺)	198
鹊桥仙·七夕	200
百字令·废园有感	202
百字令·宿汉儿村	204

沁园春 (瞬息浮生)有序	206
摸鱼儿·送座主德清蔡先生	209
相见欢 (微云一抹)	212
相见欢 (落花如梦)	214
忆秦娥·龙潭口	215
忆秦娥 (长飘泊)	217
减字木兰花 (烛花摇影)	218
减字木兰花·新月	220
减字木兰花 (花丛冷眼)	222
满庭芳 (垓雪翻鸦)	224
忆王孙 (西风一夜)	226
卜算子·五日	228
卜算子·咏柳	230
青玉案·宿乌龙江	232
满江红·茅屋新成，却赋	234
满江红 (代南燕北)	236
水调歌头·题西山秋爽图	238
天仙子·绿水亭秋夜	240
天仙子 (月落城乌)	241
浪淘沙 (野宿近荒城)	242
浪淘沙·望海	243
望海潮·宝珠洞	245
瑞鹤仙·丙辰生日自寿，起用弹语句，并呈 见阳	247
霜天晓角 (重来对酒)	249

水龙吟·题文姬图.....	250
附录纳兰性德：《填词》.....	253
后记——纳兰性德和纳兰词.....	257

梦江南

江南好，建业^①旧长安^②。紫盖忽临双鹢渡^③，
翠华^④争拥六龙^⑤看^⑥；雄丽却高寒。

〔注释〕

①建业：今江苏省南京市，古代曾称金陵、秣陵。三国时吴孙权建都于此，名“建业”，晋改“建邺”，又改“建康”。

②旧长安：晋原都长安，南渡后以建康为首都，建康即相当于旧日的长安。唐·李白《金陵》诗：“晋朝南渡后，此地旧长安。”

③“紫盖”句：紫盖，笼罩着紫气的凤盖（皇帝仪仗中的伞盖）。鹢（yì），古籍中的一种水鸟。古代在船头刻画鹢形，称为“鹢首”，这里是指皇家的船队。全句的意思是皇帝的御驾到此。

④翠华：古代皇帝仪仗中用翠鸟羽装饰的旗。

⑤六龙：古代天子乘车用六匹马，后世就用六龙指代皇帝的车驾。

⑥看：音 kǎn。

〔试析〕

康熙二十三年秋，纳兰性德随康熙帝南巡到江苏，这首词记皇帝车驾仪仗临幸南京时的显赫声势。作为八旗贵胄公子的纳兰正是皇帝身边的一等侍卫，受到康熙帝的赏识和宠信，“目睹龙颜之近，时亲天语之温”（纳兰致友人信中语）。但是，从纳兰后期的诗文信函中看，他对这种尊荣的高位感到厌倦甚至畏惧。因此，这首词的结句“雄丽却高寒”就值得玩味。“高处不胜寒”，这或许不仅是建业景的描摹，而且更是纳兰情的流露。这一点有助于我们理解纳兰的词，更有助于我们理解纳兰其人。

梦江南

江南好，城阙尚嵯峨①。故物陵前唯石马②，
遗踪③陌上有铜驼④；玉树⑤夜深歌。

〔注释〕

①城阙句：嵯（cuó）峨，高峻。三国时吴国在秣陵建石头城，到明初修建南京，都以城阙高峻雄伟著称。

②故物句：这句的意思是历史上在此建都的王朝留下来的旧物只有陵墓前的石马。按南京一带有一些帝王陵墓，现存的有南唐陵和明孝陵，明孝陵神道旁仍存有十二对石兽。

③遗踪：（已经倾覆了王的王朝）遗留下来的踪迹。

④陌上有铜驼：田野道路上有（废弃了的古代帝王宫殿门前）铜铸的骆驼。

⑤玉树：南朝末代皇帝陈后主所作的乐曲《玉树后庭花》。它被后世当作腐朽王朝统治者耽于宴乐的亡国之音。

〔试析〕

历史上建都南京的王朝都不存在了，但他们兴建的高峻雄伟的城阙依然存在。陵前石马，陌上铜驼，寄托着诗人千古兴亡的感慨。

梦 江 南

江南好，怀古意谁传？燕子矶①头红蓼②月，
乌衣巷③口绿杨烟；风景忆当年。

〔注释〕

①燕子矶：在南京东北长江边观音山上，矶石俯瞰大江，三面临空，形势险要，是古代南京的军事要地。

②红蓼 (*liǎo*)：生长在水中或江边的一种草本植物，花除白色外，还常呈淡红色，所以称为“红蓼”。

③乌衣巷：在今南京市秦淮河南。三国时孙吴的乌衣营驻此（故名乌衣巷）；东晋时又是王导、谢安等贵族显宦的住地；以后，文学家谢混、谢灵运等也常在乌衣巷的居宅里聚友会文。随着王朝的盛衰兴替，乌衣巷的宦门巨宅也成为平民住家之地。

〔试析〕

作者以当前寂寞的“红蓼月”、“绿杨烟”和历史上六朝旧都时险要的燕子矶、显赫的乌衣巷

对比，抒怀古之幽情。唐·刘禹锡诗：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜，旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”；元·萨都刺词：“指点六朝形胜地，惟有青山如壁”；都可与这首词对看。

梦 江 南

江南好，虎阜①晚秋天。山水总归诗格秀②，
笙箫恰称语音圆③；谁在木兰船④？

〔注释〕

①虎阜：即虎丘。在苏州阊门外的山丘，春秋末吴王阖闾葬于此。相传曾有白虎踞于墓上，故名“虎丘”。是著名的名胜古迹。

②“山水”句：诗格，诗的风格。这句是说：诗文的风格体现了山水的清秀。

③“笙箫”句：语音就同音乐一样圆润动听。

④木兰船：相传吴王阖闾曾植木兰树做建宫殿的木材；鲁班曾用木兰木造船。后世以木兰船作船的美称，也即本篇〔试析〕中引用纳兰信中的“兰楫”

〔试析〕

纳兰性德三十岁时随康熙南巡，词集中《梦江南》（《忆江南》）十余阙，大都是记此行沿

途观感，而对苏州、无锡寄情尤深。他在无锡寄顾贞观信中说：“金阊锡岭，兰楫可通。侍绛帐于昆冈，结芳邻于吾子，平生师友，尽在兹邦。此仆来生之夙愿，昔梦所长依者也。”这首词就是写“金阊”（苏州）的。

梦江南

江南好，真个到梁溪①。一幅云林高士画②，
数行泉石故人题③。还似梦游非。

〔注释〕

①梁溪：水名。源出无锡惠山，流入太湖。因南朝梁时修浚，又传东汉高士梁鸿曾住在溪边，故名梁溪。在这里是代称无锡。

②“一幅”句：云林高士，指元倪瓒，号元林，著名山水画家。明初不出仕，住无锡，人称“无锡高士”。这句是说，无锡的风景就象云林高士的山水画。

③“数行”句：故人，指旧友；此处应指作者的至友严绳孙等人，也即前阙〔试析〕中引用的信中的“平生师友”。严绳孙字荪友，无锡人，擅诗文，工书画，无锡人常把严和倪云林并称。这句是说无锡的泉石间留有平生师友的题字（印迹）。

〔试析〕