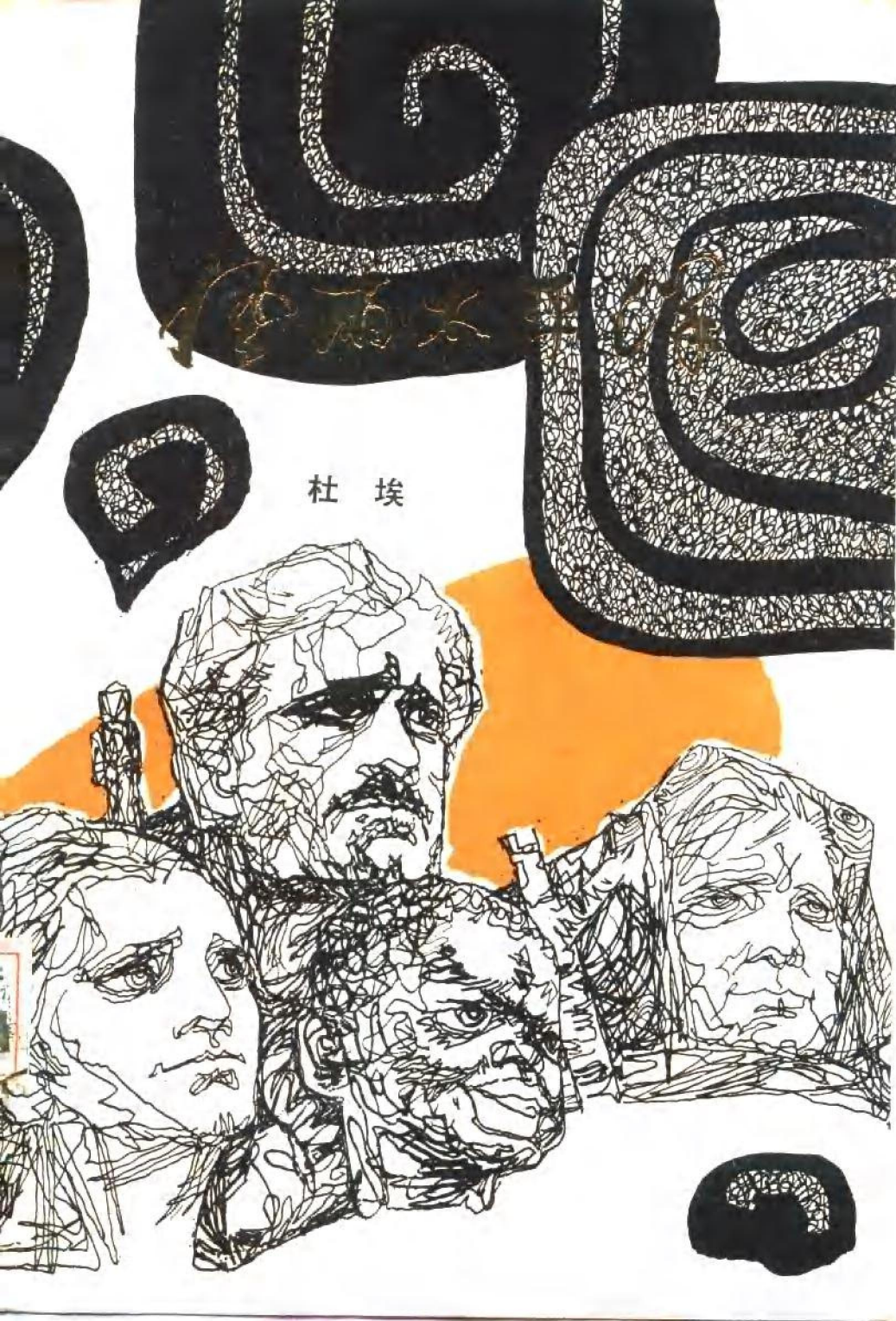
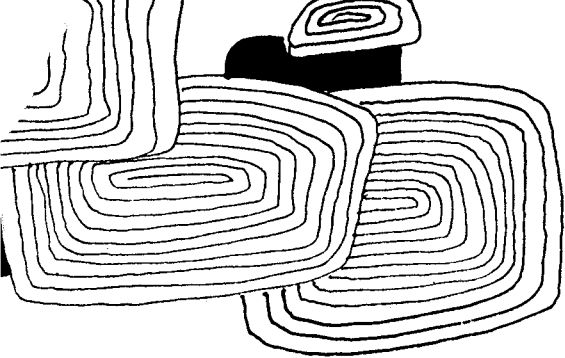






I247.5
2700
:1

风雨太平河

第一部

杜埃



北 京 出 版 社



1985

风 雨 太 平 洋

杜 埃

*

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 18.25 字数 399,000 插页 6

1985 年 10 月北京第 1 版 1985 年 10 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—12,200 册

书号: 10228·151 定价 3.80 元

写在前面

自从五十年代开始，心中就怀有一个愿望：每当想起太平洋上昨天的那场战争、三年中乌云密布险象横生的日子，心情总是难以平静，我深切怀念那些在海外的中国人，他们在极其复杂困难的异国他乡，与居住国人民并肩战斗，共同走过了曲折坎坷的道路，据不完全统计，其中有一百五十五位战友热血洒在友邦的土地上，离开了人间，用他们的年青性命换取了反法西斯战争的伟大胜利。这段生活中的人和事，经常浮现在脑际，促使我非把这段关系到许多人的命运的历史纪述下来不可，因而产生了试图写作长篇小说的念头。

虽然多年来内心对这个题材有所孕育，但由于日常事务纷忙，愿望难以实现。“浩劫”十年，那段涉及几百上千人的历史，叫人百念俱灰，林彪、“四人帮”的祖师爷康生、陈伯达极尽其诬蔑歪曲之能事，给大批干部加以莫须有的、骇人听闻的罪名，使战友们包括本人在内，被投进了冤狱，一顶顶“罪大恶极”的帽子铺天盖地地强加给了“华侨支队”及其兄弟的地下爱国组织。在福建省冤死了一批人，伤残者不少，广东也有几个同志被迫致死，可幸有英明的周恩来总理出来主持公道，这才使得我们这一大批战后复员归国的华侨干部得到彻底平反。历史是不能改变的，应当还历史本来的面目，更不能容忍豺狼们血口喷人！为了那批忠骨永眠异国青山的战友们，也为了海外中国人的良好历

史传统，虽然自知年老笔颓，力不从心，但这种创作的愿望和决心却更为强烈。感到岁月逼人，时不再来。一九八〇年第四次全国文艺工作者代表大会召开，听了贤杰邓小平代表中央的祝词，受到极大鼓舞，更增强了我的决心，回到省里，得到我的几位上级的热忱支持，给我创作假，这才从八十年代的第一个“五一节”，开始了这个长篇的初稿写作。

这个长篇分三部，试图反映太平洋战争时期，海外华侨对敌斗争，场面较广，用百万字左右篇幅，从皖南新四军事件在当年华侨社会的复杂纠葛开始，继而写到珍珠港事件、太平洋战争爆发，接着是组织武装斗争和地下活动，直至三年战争结束，这支队伍受到菲律宾国防部以及登陆反攻美军司令部的佳奖，复员为止，应当说明，本书不是写历史，故事情节以当年时代背景为依据，在原有的真实重大历史事件基础上，加以不少虚构，主要写的是“菲律宾华侨抗日反奸大同盟”（简称“抗反”）属下的“华侨抗日支队”配合异国友军在农村开展三年的武装斗争，和“抗反”组织在日占城市华侨区进行的地下斗争。书中人物较多，不少有其模特儿，除牺牲者外，均不用真名。主要写出的人物有许庚、霍斯特·李这两位爱国侨领，团结在他们周围的有其家属，有大批华侨工人，店员，师生及友邦爱国志士。故事中出现有几对战火中结成的爱侣，其中有二、三对是菲律宾岛国的姑娘爱恋华侨战士小伙子，他们都约定战争结束后才能成亲。有位神枪手，竟在胜利前夕牺牲了。本书试图写成一部形象的历史，歌颂海外华侨响应伟人毛泽东当年发出的国际反法西斯联合战线号召，与居住国人民并肩奋斗，配合同盟国反攻作战；也想尝试反映居住国的历史，岛国风光，南洋的习俗风情，以及人民的纯朴热情的性格。歌颂两国人民战火中建立的真挚情谊，

但这样的写出也只是挂一漏万，且缺点和不足之处定必不少。

关于菲律宾华侨支队的战斗史实，美、苏、菲、日等国的历史学家，均曾著书论述过并加以肯定，以井上清为首的多位日本历史学家合编的《太平洋战争史》一书中，便有这种记载，这是众所周知的事实，中国人民的朋友埃德加·斯诺，也曾于攻克菲律宾首都马尼拉市时访问过这支华侨武装队伍。在菲律宾全国各省份，至今仍有第二次世界大战的复员军人会组织存在，“华支”是该国复员军人支会之一。前年，是“华侨支队”成立四十周年纪念，在大会上，居住国总统还为她发布亲笔签署的纪念信，刊登于华、菲、美各大报上，国防部并派出上校参加庆典，作了热情友好的演说，矗立于马尼拉东郊“华侨义山”上的抗日烈士纪念碑上铸刻有全部烈士英名。前往陵墓悼拜的侨团、侨校及广大华侨甚众，从早至晚，献花燃蜡烛，络绎不绝，对英烈寄托哀思。

战后的四十年，我国与日本化干戈为玉帛，日本人民也是深受军国主义者的惨重祸害。正如本书第三部中有一位当年经营小食店的日本老太婆，私下捫心所说的话：“这样的战争，唉，我能对支那人说些什么呢？但愿我们的子孙后代会成朋友，和好相处。”

果然，战争改变了一切，也改变了日本。现在，中日友好的热度正在逐年增加，两国之间友好往来日益频繁。友好，不仅是在这个世纪，而是永恒的、不可改变的。在战后，中日未建交前，我访问过日本，在那里接触过许多日本朋友，其中有不少是过去参与过侵华战争的，都含泪对中国人表示歉意，并发出肺腑之言，深信两国人民决不容许那样的历史重演，两国人民一定要世代友好下去。

这是一本尝试性的、华侨历史题材小说，得重申一句，它虽

然是历史,但作者并非写历史,而是一部在真实的历史背景下颇有虚构的文艺作品,对于一个还未写过这样的长篇的我来说,要驾驭它,确似是“黄牛上树”,困难不少。如今,书的前两部是写出来了,究竟效益如何,在我来说,始终认为还是个“未知数”,敬希读者多多批评指正。

一九八五年二月二十六日夜 广州

序 言

阳 翰 笙

杜埃同志的长篇小说《风雨太平洋》第一部出版了，其他各部也将陆续出版。这是我国文学创作中一件令人十分兴奋的事。

《风雨太平洋》，写的是第二次世界大战时期太平洋战争中菲律宾华侨拿起武器，与当地人民并肩战斗，抗击日本侵略者的故事。

日本帝国主义全面发动侵华战争之后，德意两个帝国主义也加紧了它们的侵略扩张政策，大规模地进行军事冒险。一九四一年六月二十二日，德国单方面撕毁苏德互不侵犯条约，用数百万大军以突然袭击的方式向苏联进攻，很快侵占了苏联的大片国土，直逼莫斯科、列宁格勒、斯大林格勒等重要城市。同年十二月七日，日本出动大量海军空军，偷袭美国在太平洋上的最大空军基地珍珠港，击毁击伤美国主要舰只十八艘，飞机二百六十余架，使美国的太平洋舰队遭到惨重损失。美国对日宣战，太平洋战争爆发，扩大了第二次世界大战的范围，全世界六十多个国家和地区都卷入了这场战争。这时的德、日、意侵略者，嚣张已极，不可一世，妄图一口把整个地球吞掉。日本帝国主义侵占半个中国之后，对蒋介石实行诱降；蒋介石则推行消极抗日、积极反共的政策。日本在太平洋上耀武扬威，张牙舞爪，在不到半年的时间里，就占领了马来亚、新加坡、菲律宾、印度尼西亚、缅甸

和太平洋上的其他许多岛屿。日军所到之处，对沦陷区人民进行了惨无人道的大迫害、大屠杀。它的“三光”政策是我国人人皆知的，这里只举它在菲律宾所犯下的两桩罪行。第一桩，日军迫近菲首都马尼拉时，美驻菲军队猝不及防，总司令麦克阿瑟宣布马尼拉为“不设防城市”。按照国际法《海牙公约》的规定，对不设防城市和村庄不得进行轰击；但日军仍对马尼拉狂轰滥炸，使无辜平民大批死伤，并对它实行恐怖的法西斯统治。第二桩，日军占领马尼拉后，退守异地的美菲军无力抵抗，美司令官温莱特率七万五千军士向日军投降；但日军强迫投降的士兵长途转移。由于配发的粮食极少，加之疟疾流行，途中饿死病死的数以万计，不能行走者也被枪杀，或被刺刀戳死。这就是太平洋战争史上有名的“死亡进军”。至于日军在占领区犯下的罪行，那就更是罄竹难书了。然而，法西斯只能猖狂一时，哪里有侵略，哪里就有反抗，压迫愈剧，反抗愈烈。菲律宾人民和全世界人民一样，很快就开展起了反法西斯的民族解放战争，组成并扩大了抗日军。与此同时，菲律宾华侨也在敌占区成立了抗日反奸大同盟（简称“抗反”），在农村成立了抗日游击支队（简称“华支”）。他们在菲人民群众的密切配合下，艰苦奋斗，转战南北，给敌人以有力的打击，一直坚持到抗战的最后胜利。

菲律宾华侨抗日游击支队，是第二次世界大战中海外仅有的一支中国人组成的抗日武装队伍，成立于一九四二年二月，日本投降后于一九四五年八月复员（复员后成立了全国性的组织“华支复员军人分会”）。成立之初，只有五十二人，最后发展到七百多人，编制为六个大队。在三年多的时间里，这支队伍参加大小战斗二百六十多次，其中著名战斗十二次，共歼敌二千余人，缴获武器九百余支。这支队伍，菲律宾人民都亲切地称之为

“第四十八支队”(简称“四十八”)。所谓“四”，就是新四军，所谓“八”，就是八路军，因为菲律宾人民也深知，在中国，只有新四军、八路军才是真正抗日的队伍，所以他们就以“第四十八支队”来代称“华侨抗日游击支队”了。“华支”战士经常高唱他们的队歌，这首队歌很能体现他们的宗旨、精神和作风：

我们是反法西斯的武装战士，
我们是华侨抗日的英勇先锋。
我们曾经攀山涉水，
不怕露宿餐风，
要做抗日英雄，
和菲律宾的人民并肩作战，
这真是我们空前未有的光荣。
同志们，
同志们，
为着祖国与人类的解放，
为着法西斯主义的灭亡，
更坚强我们的意志，
更握紧我们的刀枪，
粉碎敌人的堡垒，
杀尽侵略的豺狼，
坚决作战，英勇斗争！
工农红军八路新四军就是我们的榜样，
耐劳吃苦不怕牺牲，
工农红军八路新四军就是我们的榜样。

《风雨太平洋》就是以这支队伍的活动为主线，描写了指战

员可歌可泣的英雄事迹,也描写了中菲人民的战斗友谊,还写了菲律宾人民反抗西班牙殖民统治三百年民族斗争的一些事迹和当地的风土人情、民间传说等。

中菲人民的传统友谊是源远流长的,远在一千六百年前,就有中国人远渡重洋到菲律宾贸易。唐、宋时期,两国有了比较密切的经济、文化交流。在明代,著名的航海家郑和下西洋,曾三次访问过菲律宾;同时,菲南部苏禄岛上的东王和西王也回访了北京。东王归国途中病故于德州,明朝皇帝为之树碑建墓,举行了国葬。明末清初,福建的林阿凤组织的武装队伍到菲律宾,与当地人民共同抗击西班牙的殖民军。第二次世界大战中,中菲人民又共同谱写了反法西斯侵略的光辉篇章。中菲两国人民有着共同的命运,也有着反抗殖民统治的光荣传统。菲律宾人民正义的斗争业绩为我们人民尤其为我国东南沿海一带的人民和华侨所传颂,菲律宾著名的反抗西班牙统治的民族英雄何塞·黎萨尔永远为中国人民所敬仰。菲律宾华侨抗日烈士纪念碑至今并将永远矗立在马尼拉华侨坟场。一九八二年冬,华支建立四十周年之际召开纪念大会,马科斯总统亲笔致函表示敬意,菲国防部上校到会发表了演说。中菲人民千百年来友好交往的佳话将永久传颂,中菲人民用鲜血凝成的战斗情谊将万古长青。

我国的文学创作中,反映海外华侨组织武装与当地人民一道共同进行正义斗争的宏篇巨制,《风雨太平洋》还是第一部。这样的题材是很有特色很有意义的,它体现了爱国主义与国际主义精神的高度结合,体现了我国华侨的优良传统和光辉的斗争业绩,也体现了我国华侨与各国人民的深厚友谊。从某种意义上讲,《风雨太平洋》开拓了我国文学创作的新的领域。

杜埃同志是著名的老作家,三十年代初就从事左翼文化活

动并开始文学创作；一九四〇年去到菲律宾，太平洋战争爆发后，先后在农村和城市参加了“抗反”和“华支”的抗日斗争，积累了这方面丰富的素材，一九四七年回到香港；解放后，一直负责广东省委的宣传领导工作。几十年来，他在繁忙的工作之余，写了大量的文学作品和理论文章。他深入实际，勤奋刻苦，思想水平高，艺术修养深，创作态度一贯认真严肃，每篇作品都是几易其稿，而这部《风雨太平洋》是来源于他的第一手材料又经过几十年酝酿构思的成果，小说中所描写的事件，很多都取材于他的亲身经历，那些人物，一般都脱胎于他的战友。象这样一部具有鲜明特色的作品问世，我深信是会受到广大读者的欢迎的。

目 录

第 一 章	霍斯特·李家族	1
第 二 章	在波尼伐西奥铜像前	13
第 三 章	风 波	25
第 四 章	法 庭	36
第 五 章	义山上	45
第 六 章	风 暴	57
第 七 章	家 庭	81
第 八 章	战争时间表	92
第 九 章	一封不署名的信	103
第 十 章	“不设防城市”	111
第十一章	撤离马尼拉	119
第十二章	坎巴黎	126
第十三章	北上的路断了	136
第十四章	两个神甫	144
第十五章	夜过封锁线	151
第十六章	坎坷的路	157
第十七章	未及结成的姐妹	170
第十八章	被 俘	178
第十九章	是怎么回事	187

第二十章	“游击队”	205
第二十一章	坎巴嚟, 再见!	212
第二十二章	蔓蒂里, 蔓蒂里!	216
第二十三章	去 向	229
第二十四章	会啼的母鸡	237
第二十五章	芒果树下	242
第二十六章	袭 击	261
第二十七章	流移转徙	268
第二十八章	青椰子和不署名的信	279
第二十九章	拉姑娜湖之夜	289
第三十章	重 聚	308
第三十一章	敌 情	320
第三十二章	大森林	329
第三十三章	蔓蒂里处女战	338
第三十四章	阿莱耶森林的呼声	352
第三十五章	回城路上	362
第三十六章	地下星火	372
第三十七章	无声的脚步	380
第三十八章	枪, 枪!	393
第三十九章	华侨支队诞生	407
第四十章	在黑夜笼罩的荒地上	422
第四十一章	静悄悄地	431
第四十二章	西进途中	443
第四十三章	“第二战场问题”	458
第四十四章	在巴斯布尔山上	465
第四十五章	宝贝儿, 宝贝儿!	495

第四十六章	远方讯息	507
第四十七章	流 寇	529
第四十八章	啊，大青山	556

第一章 霍斯特·李家族

海湾的热风阵阵吹来，棕榈的浓叶瑟瑟作响，高挺的椰树摇曳着，一派热带风光。树林中间是一条滨海大道，光滑的柏油路面被烈日蒸晒得黑光闪闪。尽管希特勒正在肆无忌惮地蹂躏欧洲，中国战场进入犬牙交错的状态，可是这太平洋上的岛国，依然是和平景象。

这一带海滨，有块大幅空旷草地；在广场中央矗立着菲律宾的民族英雄黎刹铜像。每逢旱季的周末之夜，管弦乐队便来到铜像基座下的宽阔台阶上演奏；迷人的西洋古典的、民族的和美国的爵士乐曲，醉倒了多少把音乐当作日常粮食的菲律宾人。

白天，海湾上扬起红色的、白色的、橙黄色的帆篷的小游艇，载着满船歌声，荡漾在蓝色的海面。岸边草地上许多身穿各种鲜艳衣服的小贩，她们大多数是年轻姑娘，在向游客兜售香甜可口的冰淇淋、鸭胎蛋、榴梿、青椰汁、香烟等等；此外还随处可见一些光着脊背，灵活得象小兔子一般，在空地上穿梭往来走动，替人擦皮鞋的小孩子。每当黄昏到来，忙碌了一天的人们都喜欢到这里来散暑乘凉；呼吸有咸腥味儿的海风；欣赏那缓缓坠入巴丹半岛后海的美丽落日。灿烂的霞光虽很短暂，但充满热带情调的绮丽景色，却能使游人的心花怒放。“看日落”是马尼拉湾的一大胜景，对初到异邦的人，晚霞更能引动对海洋两岸祖国的遐想和恋情。

美国制造的四座位小方形罗里士轻便车，穿梭似地络绎不绝地疾驶而过。在仑尼塔海滨大道上有一辆小车正向海滨的巴西住宅区驶去，最后在一座西班牙式的两层大木楼房前停下。

同来的两位客人顺着许庚的手抬头一看，是一座颇为宽敞的两层木楼，楼前有块空地，种上了果木，用竹篱笆围上；房顶很尖很高，屋檐却低到几乎掩盖了上半个窗子。窗前吊着用空椰子壳作花盆栽种的各种热带寄生植物。这一切给人一种雅致、阴凉的感觉。大厅和卧室毗连处突出来一个小小骑楼，和一个有扶手的宽梯联接。梯子是用坚硬的木材做的，踏板用黄蜡擦过，发出光泽。霍斯特·李家族也象普通菲律宾人那样酷爱清洁。贫民买不起黄蜡，就用椰子壳内层丝络摩擦梯子和木楼板，保持经常性的光洁。因为穷人都睡在木楼板或竹楼板上，再没有其他的床了。

“噢，来啦！”斜躺在骑楼中一把长椅上看报的老人，蓦地站起，走到梯口迎接。

“老人家好！”许庚代表来人向他道了个安。三个客人便脱下皮鞋，穿着袜子踏上梯级。老人一面迎接，一面扭头向屋里嚷嚷：“老大，客人来啦！”一边对许庚：“嘿嘿，老弟，你也来得太少了。”口气有点责怪。

“早就想来，可没空呀。你老人家还是挺康泰的吧。”许庚说，转脸对同来的两个客人——傅里奥和不久前从江南劳军返菲的蔡杰介绍道：“这位就是老李的父亲，洪门老前辈①。他是位老锅炉工，在美国海军船坞工作。”

“老人家好！”两位客人齐声道。

① 洪门是历史悠久的中国民间中下层互助性质的团体，多为手工业工人，讲义气，爱祖国。祖国的洪门于解放后改称致公党，是民主党派之一。