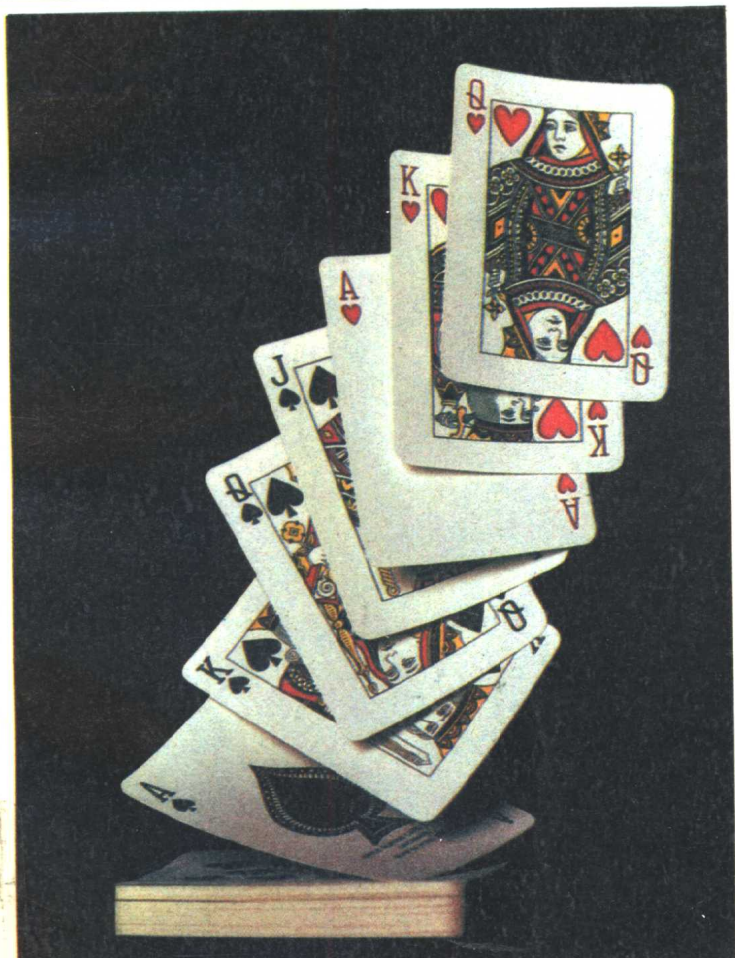


贾照滨 石 光 霍忠宾 编

最新桥牌战局400例

—— 艾尔弗雷德·舍伍德评牌赏析



社会科学文献出版社

最新桥牌战局400例

——艾尔弗雷德·舍伍德评牌赏析

贾照滨 石 光 霍忠宾 编著

社会科学文献出版社

北京·1992

(京)新登字028号

最新桥牌战局400例

——艾尔弗雷德·舍伍德评牌赏析

贾照滨 石 光 霍忠宾 编著

社会科学文献出版社出版发行

(北京建国门内大街5号 邮政编码:100732)

新华书店经销 1202印刷厂印刷

787×1092 1/32开本 25.875印张 579千字

印数00001—10000

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

ISBN 7-80050-261-9/G·46 定价:12.00元

版权所有 翻印必究

前 言

桥牌运动起源于英国。十六世纪初英国的许多贵族热衷于一种叫作惠斯特的牌戏，这就是现代桥牌的雏型。后来竟叫式桥牌取代了惠斯特，并最终发展成为今天的定约式桥牌。美国对于桥牌运动的发展起到了十分重要的作用。其中埃德蒙德·霍伊尔、范德比尔特、查尔斯·戈伦、克柏森、米切尔、艾森伯格、杰克贝兄弟、西肯、舍伍德等人更是做出了突出贡献。桥牌运动的发展无疑凝结了他们和其他许多大师们以及桥牌爱好者们的心血。现在世界上特别是欧美各国桥牌运动已经十分普及，每年都有许许多多不同等级、形式各异的比赛，每年都举行世界桥牌锦标赛，出版大量的桥牌书籍。甚至许多报纸上还辟有桥牌专栏，从这一点上我们也可以窥见一斑。

正象围棋属于东方文化一样，桥牌也是西方文化的一个组成部分。桥牌从上流社会的消遣娱乐变成国际上的正式比赛项目这一发展过程本身，也是一种文化现象值得我们去进行专门的研究。随着东西方文化的交流，桥牌已成为世界文化的一个组成部分。闲暇文化或称大众娱乐文化已成为很多社会学家热心研究的一个课题。随着科技的发展，生产力水平的提高，人们用于工作的时间正在缩短，业余时间正在增加，而如何支配这一闲暇时间，对于每个人来说都是非常重要的。桥牌无疑应该是重要的选择之一。它既简单而又高雅，

既科学而又有一定的运气成分；既要求牌手有独立作战能力更强调同伴之间的默契配合；既是一种智力上的较量也需要有良好的身体素质；既可以是简单的消遣娱乐又已经成为正式的体育比赛项目。体育和文化有着密切的联系，是不可分割的。同时，桥牌又和许多学科如数学、逻辑学、心理学等密切相关。显然科学性很强，所以，我们尝试从更高的层次来研究桥牌。这也是我们编写本书的一个宗旨。

桥牌运动大约在三十年代开始传入我国，其间战乱频仍，桥牌这一引进的幼苗，在中国这片广阔的土地上一直没有得到良好的生长条件。直到七十年代末，国家安定，百废俱兴，桥牌才遇到了春天，得以复苏而且开始茁壮成长。现在我国桥牌水平已经达到了相当可观的程度，男队进入了世界强队的行列，女队取得了世界第三名的好成绩。国运兴，牌运兴。这固然和我国领导人的关怀爱护分不开，他们中的很多人本身就具有很高的水平。邓小平同志、万里同志的杰作还曾荣获国际牌联授予的最高奖。而且中国人是聪明、智慧的，这一点举世公认，中国人在国际牌坛应有一席之地，这一点是不容置疑的。我国人口众多，发展桥牌运动有着深厚的潜力。我国桥牌运动的普及水平的提高，对于世界桥牌运动的发展将起到巨大的推动作用。同时桥牌运动对于我国精神文明的建设，对于提高全民族的文化素质都会起到积极作用。然而，目前我国桥牌运动水平和普及程度都还有待于提高。一九九五年将在我国举行世界桥牌锦标赛，国际牌联想推动中国桥牌运动发展的用心是十分明显的。为迎接这一盛会，为普及与提高我国的桥牌水平，我们向读者推出《最新桥牌战局400例——艾尔弗雷德·舍伍德评牌赏析》一书，以尽我们的绵薄之力。

这本书是根据美国著名桥牌理论家艾尔弗雷德·舍伍德在其主持的《华盛顿邮报》桥牌专栏上近三年来（1989—1991年）发表的上千个牌例，经过精心选编以四百个牌例形式汇集成书的。舍伍德出生于桥牌世家，早年曾代表美国队驰骋牌坛，蜚声世界牌坛后任桥牌专栏作家并致力于理论研究，著述颇丰。他集丰富的实战经验及渊博的理论知识于一身，其作品的可读性与实用性极强，这也是我们愿意把它向中国读者介绍的一个重要原因。

牌例这种形式不同于专著。专著是专论桥牌某一方面内容的，有所侧重比较专深，有些读者可能会感到枯燥乏味，而且似乎和实战联系不够密切；而牌例则不拘泥于某一方面，十分灵活涉及的面很宽，它源于实战并和理论加以有机的结合，对于桥牌手们综合运用各种战术颇有裨益。牌例包罗万象有些象什锦杂拌，不同爱好，不同级别的牌手可以各取所需。茶余饭后、课间工余、旅途中、睡觉前看上两三题，既是一种消遣又能从中受到教益。因为每一个牌例都可独立成章不受任何形式上的约束。而且它和棋类中的残局及手筋练习有些相似之处，每解一题读者都会心情愉快，积少成多在不知不觉中水平已经有所提高了。由于有专家的打法作为对比，读者可以从中体会专家的思路，在对比中找出差距。因此，从某种意义上说，它又是提高桥牌水平的一条捷径。

我们在选编时特别注重收集了许多在实战中经常出现的牌例。以往的牌例介绍性、叙述性内容比较多，我们认为如果单纯介绍一副牌的胜负未免过于简单，而舍伍德评牌中却采用了一种新的形式，侧重于分析评论，在每个牌例的开头或结尾部分都指出了这个牌例的特点，通过这个牌例你应该

掌握的是什么，一个牌例即是一节桥牌课。

在选编时我们着意突出了实用性。有的牌例我们认为实用性极强，比如飞牌问题、逻辑与猜断问题、终局打法(END PLAY)问题、骗招问题(包括心理战问题)、原则的运用问题等，我们也不避重复之嫌，着意多选了几副，以便读者能领会其要旨而不致失之偏颇。

该书所涉及的方面很多。既有叫牌，又有首攻，突出了做庄与防守，还有信号、原则、妙招、心理、逻辑判断如何运用等等。在这众多的牌例中作者常常把桥牌与工作和生活结合起来，有时还引经据典。在书中提到了许多桥牌名家、名局和世界性的重大比赛。读者可以从中知道很多桥牌方面的知识性、趣味性的东西。作者旁征博引，政治、经济、文化、军事、文学艺术、历史等学科都有涉及而且极为自然地与桥牌联系在一起，绝没有任何牵强附会的感觉。读起来会感到实用性、知识性、趣味性很强。

虽然有些牌例对于叫牌也做了简单的评述，但是，多数牌例还是给人以叫牌部分涉及不够的感觉。舍伍德在每个牌例后面加上了叫牌习题，其叫牌采用美国标准自然叫牌体系。这种叫品源于戈伦叫牌体系，几十年来在美国乃至世界长盛不衰其他许多叫牌体系也是在此基础上发展而来的。每个习题后附有答案。四百个习题以后，相信你会对标准自然叫牌体系能够初步掌握并加以运用。叫牌体系多种多样，然而设计叫牌体系的目的，是为了争取叫到最佳定约或干扰敌方叫到最佳定约。在这一点上，任何叫牌体系又都是一致的。本书附加的叫牌习题是和其他牌例所不同的，目的是想让牌手们从中体会到高手的叫牌思路，使桥牌水平整体提高而绝不可偏废叫牌。

为了便于读者检索和记忆，我们为每个牌例都加上了一个题目，力求起到画龙点睛的作用。

牌例即是一道测验题，如果采用先单明手出现，以后再出全谱，测试效果一定会更好，而且有些牌例还应该加上残局谱，使读者一目了然。但是限于篇幅，这两项工作我们没有做。不过相信读者自己稍加处理，比如先盖上东西的牌再打等等，还是能够弥补这一不足的。

通过这四百个牌例，如果您能做到得其要领，细心体会专家的思路，知其然而又知其所以然，并能举一反三的话，相信你的牌技会有很大提高，这也正是我们编写此书的初衷。

由于我们水平有限以及选择上的局限，该书中一定存在许多问题，希望读者们批评指正，专家们不吝赐教。

王苏粤同志在该书的编写过程中做了大量的工作，在此谨表谢忱。

贾照滨 石 光 霍忠宾

一九九一年十二月十日

目 录

精妙绝伦·····	(2)
妙手回春·····	(4)
中国大师的杰作·····	(6)
道高一尺 魔高一丈·····	(8)
万全之策·····	(10)
一错再错·····	(12)
游刃有余·····	(14)
众星捧月·····	(16)
特伦斯·里斯的一副牌·····	(18)
“存款”与“利息”·····	(20)
一锤定音·····	(22)
必得其一·····	(24)
“13”·····	(26)
再思可矣·····	(28)
心理战·····	(30)
照本宣科·····	(32)
放虎归山·····	(34)
傻子飞牌·····	(36)
令人头痛的♣ 8·····	(38)
画龙点睛·····	(40)
歪打正着·····	(42)
谁先谁后·····	(44)

畏敌如虎·····	(46)
高低之分·····	(48)
侥幸取胜·····	(50)
两个黑 2·····	(52)
当断不断·····	(54)
阻塞问题·····	(56)
大将风度·····	(58)
精雕细琢·····	(60)
忍!·····	(62)
数数赢墩·····	(64)
现身说法·····	(66)
自食其果·····	(68)
八飞 九不飞·····	(70)
有惊无险·····	(72)
乐极生悲·····	(74)
一石三鸟·····	(76)
如愿以偿·····	(78)
不扑!·····	(80)
一节桥牌课·····	(82)
进张问题·····	(84)
获奖作品·····	(86)
百分之百·····	(88)
投入的选择·····	(90)
专家思路·····	(92)
大智大勇·····	(94)
拒绝飞牌·····	(96)
无懈可击·····	(98)

四面漏风	(100)
缓宕与快宕	(102)
步步紧逼	(104)
量体裁衣	(106)
“光明”之路	(108)
顺佯敌意	(110)
“醒醒吧，老虎！”	(112)
迫其决断	(114)
直觉是靠不住的	(116)
巴斯妙招的运用	(118)
坚定不移	(120)
吊将问题	(122)
无中生有	(124)
信号与防守	(126)
推迟飞牌	(128)
糊涂庄家	(130)
适得其反	(132)
破釜沉舟	(134)
让敌方送你一墩	(136)
终局打法	(138)
伺机而动	(140)
此消彼长	(142)
缓动将牌	(144)
敲还是投入？	(146)
40 - 35 = ?	(148)
桥路问题	(150)
免为其难	(152)

剥光投入	(154)
兵分三路	(156)
明知山有虎 偏向虎山行	(158)
一波三折	(160)
相机行事	(162)
巾帼不让须眉	(164)
如出一辙	(166)
抛砖引玉	(168)
巧取豪夺	(170)
“不幸来自四面八方”	(172)
恶有恶报	(174)
掌握主动权	(176)
胆大心细	(178)
剪刀妙招	(180)
眼观六路	(182)
能掐会算	(184)
束手就擒	(186)
墨非法则	(188)
关煞叫的利弊	(190)
福尔摩斯评牌	(192)
种豆得瓜	(194)
权衡利弊	(196)
输张不见了	(198)
舍我其谁	(200)
求助更高原则	(202)
定约叫高之后	(204)
将牌低吃	(206)

勇于进取	(208)
兼收并蓄	(210)
诚实的面孔	(212)
两全其美	(214)
声东击西	(216)
过犹不及	(218)
稍纵即逝	(220)
水到渠成	(222)
蒙混过关	(224)
在劫难逃	(226)
因祸得福	(228)
富人与贼	(230)
阿尔巴朗和他的导演	(232)
居安思危	(234)
黑桃皇后	(236)
无米之炊	(238)
点石成金	(240)
诱敌深入	(242)
无形的审判	(244)
大义凛然	(246)
飞Q	(248)
见利忘义	(250)
切忌随手	(252)
于无声处	(254)
授人以柄	(256)
透视敌牌	(258)
看着容易做时难	(260)

下下策	(262)
妄自菲薄	(264)
欲盖弥彰	(266)
不露声色	(268)
读牌	(270)
一意孤行	(272)
欲速则不达	(274)
明码电报	(276)
不同凡响	(278)
不要责怪上帝	(280)
将牌控制	(282)
轻举妄动	(284)
掉以轻心	(286)
智力测验	(288)
首攻后的回攻	(290)
逻辑与猜断	(292)
稳操胜券	(294)
自食其力	(296)
算术问题	(298)
火力侦察	(300)
瞻前顾后	(302)
安全飞牌	(304)
“斗蓬”与“泥沼”	(306)
等同原则	(308)
洞若观火	(310)
十字路口	(312)
美中不足	(314)

屡见不鲜	(316)
大智若愚	(318)
扑!	(320)
送上门的♠K	(322)
违反常规	(324)
画蛇添足	(326)
由表及里	(328)
博士的药方	(330)
明知故问	(332)
知己知彼	(334)
简单的西蒙	(336)
牌权问题	(338)
标新立异	(340)
高手斗法	(342)
A、K撞车	(344)
可能与不可能	(346)
输张垫输张	(348)
大意失荆州	(350)
孤家寡人	(352)
以柔克刚	(354)
投入	(356)
技高一筹	(358)
贻误战机	(360)
克劳斯的杰作	(362)
女士的偏好	(364)
非凡的将吃	(366)
提防响尾蛇	(368)

试试应手	(370)
望洋兴叹	(372)
幻影武器	(374)
天壤之别	(376)
理所当然	(378)
正中下怀	(380)
打最高概率	(382)
未雨绸缪	(384)
顺手牵羊	(386)
愿者上钩	(388)
旁敲侧击	(390)
不要错过表现的机会	(392)
首席专家鲍勃·哈曼	(394)
并非俗手	(396)
事与愿违	(398)
埃普森获奖作品	(400)
智慧的闪光	(402)
难以置信	(404)
考考你的首攻	(406)
养成好习惯	(408)
李代桃僵	(410)
铤而走险	(412)
飞利浦式防守	(414)
因噎废食	(416)
好高骛远	(418)
当机立断	(420)
得意忘形	(422)

后生可畏	(424)
单枪匹马	(426)
常规与非常规	(428)
“数学家”与“心理学家”	(430)
坚壁清野	(432)
按部就班	(434)
概率问题	(436)
三送梅花	(438)
算度精确	(440)
阳关道与独木桥	(442)
小牌的寓意	(444)
棋理与牌理	(446)
不让庄家舒服	(448)
武大郎服毒	(450)
人界易缓	(452)
并非奇迹	(454)
舍伍德原则	(456)
小不忍则乱大谋	(458)
勇挑重担	(460)
“偷”	(462)
苦心孤诣	(464)
长四攻牌的学问	(466)
去障打法	(468)
出类拔萃	(470)
皮洛士胜利	(472)
东施效颦	(474)
防守与将吃	(476)